Снова таинственная зеленая чакра! Мадара наблюдает за этой аномалией, пока ее последние следы впитываются в его руку. Он чувствует это внутри себя. При осмотре это похоже на природную энергию, но он не имеет над ней власти, она просто проникает все глубже и глубже в его чакровые пути, прежде чем исчезнуть, как только она достигнет его чакрового центра, но где находится вопрос, который он задает?

Это не входит в его запасы чакры, и это не запечатывается в нем, как Десятихвостые, это не оставляет ничего другого. Как бы это его ни беспокоило, его время истекло, кто-то приближается сзади, уже зная, кто это, он не теряет времени.

Он использует свои руки, чтобы повернуться и встать на ноги и лицом к лицу не с кем иным, как с Саске – самым быстрым шиноби в настоящее время живым – но слишком поздно, клинок осаждает его, разрезая его торс и выходя с другой стороны с брызгами крови, чтобы сопровождать его.

Саске оборачивается с явной ухмылкой, когда Мадара с глухим стуком падает на землю. Он давно хотел это сделать. "Пришло время, чтобы реликвии прошлого исчезли, и, что более важно, убрались с моего пути!" Он сплевывает.

- Глупо." Это исходит от голоса, который эхом разносится вокруг Саске во многих направлениях и расстояниях, даже под ним. Он смотрит на тело только для того, чтобы увидеть, как оно исчезает в дыму. Сразу же за ним появляется присутствие с убийственным намерением, его волосы встают дыбом от этого ядовитого намерения. Он стремительно поворачивается со своей катаной, чтобы ударить по металлическому стержню чакры Риннегана.

Катана и жезл Риннегана Мадары сталкиваются в ослепительном взрыве искр и резком лязге, прежде чем столкнуться друг с другом. Саске сразу понял, что что-то не так; легкая боль в суставах, но Мадара выглядит невозмутимым, несмотря на огромную разницу в их нынешнем мастерстве.

Мадара надавливает на лезвие, толкаясь вперед, но в то же время выпрямляясь и закрывая проход, чтобы посмотреть вниз на мальчика с его устрашающим ростом. - В чем дело, у тебя проблемы со стоянием?" Саске умудряется оставаться на ногах, не проявляя никакой внешней реакции, но его сила не уступает.

Саске вливает свою чакру в глаза Аматэрасу, один, чтобы произвести пламя, другой, чтобы управлять им. Угольно-черное пламя, производимое глазами, опаляет все на небе и на земле, и те, кому не повезло увидеть свое отражение в этих глазах, обратятся в ничто с температурой, превышающей температуру солнца.

Аматэрасу-мощный инструмент, первоначально способность его брата, теперь его собственная после того, как он сократил жизнь своего брата за акт пустой мести, действие, о котором он навсегда пожалеет, узнав правду, но эта история для другого времени.

Сражаясь с Мадарой, нужно знать, что Аматэрасу будет лишь отвлекать. Саске знает, что Мадара может обнаружить скопление чакры в глазах, хотя на самом деле это не имеет значения, когда они сцеплены друг с другом.

Ни один из них не может оторваться от другого, не будучи убитым, его превосходящая скорость гарантирует, что он оставит победителя в этом случае. Он также убежден, что Мадара использует какую-то способность, чтобы уравнять их силу. И поэтому время, которое требуется Мадаре, чтобы поглотить пламя с Риннеганом, - это когда он планирует закончить это; когда он, скорее всего, будет открыт.

- Та сила, которой ты обладаешь, лишняя. Ты как тупой меч, которым размахивает пьяница. Сила и вес, но никакой утонченности. Я уже исключил все ваши действия отсюда, потому что ваши действия предсказуемы." С легкой улыбкой и приподнятой бровью Мадара, похоже, на мгновение высмеивает Саске, по крайней мере, это то, что Саске слышит.

Но на самом деле он просто говорит Саске правду. Именно тогда его окутывает черное пламя Аматэрасу.

Саске активировал пламя в одно мгновение, не было места, чтобы избежать его. - Не говори так, будто ты меня знаешь! Ты не понимаешь, что значит быть Учихой!" Это действительно то, во что он верит, в его глазах Итачи-это то, что значит быть Учихой, быть тем, кто готов пожертвовать тем, что они любят, а не Мадарой, который пытался отнять волю человечества.

Мадара не использует Риннеган, чтобы поглотить пламя, а вместо этого позволяет ему гореть все время, умудряясь продолжать удерживать Саске, не давая места ни тому, ни другому двигаться.

Видя каждое движение Саске заранее, Мадара не может удержаться от улыбки, когда темное пламя охватывает и плавит его тело. В это время он вспоминает мелодию боя, которую он учил всю свою жизнь, что предсказуемость-это путь к смерти, что-то, что он узнал от непредсказуемости Хаширамы, по крайней мере, в бою.

Некоторое время назад он питал слабость к этому Учихе-недолетке. Убивать такой потенциал казалось почти пустой тратой времени, и именно поэтому он дал ему такой мимолетный шанс присоединиться к нему, прежде чем подняться на новые высоты власти в начале войны.

В конце концов, сходство Саске с его братом Изуной настораживает, настолько, что он сомневается в связи между ними, которая выходит за рамки крови-это все, что он мог предположить, и похоже, что его предположение было правильным.

Эта запредельная кровная связь-Индра Оцуцуки, изначальный основатель клана Учиха и связующее звено между ними двумя. Из того, что он может понять из разрозненных воспоминаний о Кагуе и гораздо более четких воспоминаний о Черном Зецу, который передал свои воспоминания Кагуе, когда он присоединился к ней, Индра перевоплотился через Учиху, который охватил их обоих.

Но это еще не все, у Индры был брат по имени Ашура Оцуцуки, первый основатель клана Сенджу, который, как и его брат, перевоплотился через Сенджу.

Наиболее заметной частью было то, что Индра и Ашура всегда перевоплощались вместе, чтобы продолжить борьбу идеалов, которые превосходили поколение за поколением. И он сам, и Хаширама, и Наруто, и Саске были реинкарнациями этих двух существ. Это заставляло его чувствовать себя контролируемым и бессильным, даже когда он чувствовал себя самым могущественным. Его злило, что им манипулируют.

Ад, который горит семь дней и семь ночей, неудивительно, что продолжает сдирать плоть и мышцы под ней. Саске ошеломлен тем, что этот человек все еще может держать оружие. Пламя становится более интенсивным, заслоняя ему обзор, прежде чем очиститься и показать бесформенную кучу тлеющих дров.

- Я должен был догадаться!" - воскликнул Саске. Это была система многослойного гендзюцу и деревянного клона, что-то само по себе удивительно трудно сказать о несоответствии между оригиналом и клоном, но добавленное Гендзюцу добавило еще один слой уверток.

Он просматривает область с приоритетом, слева направо, спереди назад. Там он замечает Мадару, направляющегося к Хвостатым Зверям. Быстрый взгляд Наруто, и он телепортируется вслед за Мадарой. Наруто кивает Саске и бросается вслед за Мадарой со скоростью, значительно превышающей скорость света.

Сакура с испуганным видом говорит: - Этого не может быть, я думала, что все кончено."

Положив руку на плечо Сакуры, Какаши прищуривается, усиливая хватку и успокаивая. - Все в порядке. Эти двое в том виде, в каком они сейчас, могут справиться с этим." Он видел, на что сейчас способны Наруто и Саске. Они самые сильные шиноби на свете, и даже Мадара не может надеяться победить их.

Мадара снова гонится за ними! По крайней мере, так думают сами Хвостатые Звери; они не позволят снова запечатать себя. Они бросаются вперед, Курама возглавляет атаку, вызывающе бросая вызов Мадаре. - Испытай нас!"

Мадара бросает на них презрительный взгляд, продолжая свой путь к ним. - Грязные Твари." Ни для кого не секрет, что он ненавидит этих созданий перед собой, они олицетворяют ошибки многих, в том числе и его самого; от них одни неприятности, по крайней мере, так он когда-то думал. Он больше не знает, что и думать.

Курама набрасывается на него одним из своих многочисленных хвостов. Земля разрывается на части хвостом, но Мадара небрежно увернулся от него, резко остановившись и оттолкнувшись в воздух, нанеся вращающийся удар Кураме, отправляя его обратно в остальных. Курама издает болезненный рев.

Мадара хлопает в ладоши, переплетая пальцы. ""Высвобождение древесины: Появление Глубокого леса"." Корни поднимаются из земли и опутывают Хвостатых Зверей, которые ничего не могут сделать, кроме как безнадежно бороться. Земля дрожит, когда корни оскверняют окружающее пространство, образуя почки.

Спускаясь, он говорит это не только с растущей ухмылкой, но и с растущей насмешкой. - Надеюсь, ты готова к своей клетке! На этот раз она будет более постоянной!"

Распускаются бутоны цветов, распространяя пыльцу в воздухе. Удушливое облако огнеопасного яда. Хвостатые Звери раздражены облаком, но ничего не могут сделать, кроме как позволить ему ослабить их.

Почувствовав под собой быстро приближающуюся сигнатуру чакры, Мадара переключает внимание. Наруто быстро догнал его, всего в нескольких ярдах. И тут он подумал, что из них двоих Саске быстрее. Затем справа от него появляется Саске.

Взмахом меча вертикальный разрез врезается в его правое плечо и спускается вниз по груди. Это глубокий порез, и качели - хотя и неочищенные и неочищенные - невероятно быстрые. Он вздрагивает, когда кровь брызжет из его плеча. -Обломки от атаки Девятихвостых, - Он оглядывается, он был окружен ими. - Идеальное средство для обмена местами!" Он исчезает.

Глаза Саске расширяются, мгновенно узнавая предательский знак. Он боролся с этим раньше в своей битве с Данзо; Идзанаги. -Наруто!" Он привлекает внимание обиженного Наруто. - Я думаю, он использует способность под названием Идзанаги. Это делает его практически бессмертным в течение определенного периода времени. Это дзюцу, которое требует жертвоприношения Шарингана, это абсолютно не шутка."

-Бессмертный?!- спрашивает Наруто. - Да, конечно." Он вообще ничего не понимает. Ему не дают времени ни на то, ни на другое, поскольку Мадара появляется позади него в мгновение ока, нанося удар ногой в лицо, отправляя его обратно вниз.

Саске бросает катану в Мадару и меняет место. Черный чидори появляется в его левой руке, когда импульс катаны несет его вперед.

Мадара расслабляет свое тело, его волосы развеваются, когда Саске приближается к нему, затем, менее чем за одну пикосекунду, так медленно, что сам свет застывает на месте, он говорит: Ты проиграл."

Он исчезает. Однако атака все же во что-то попала. Глядя в измерение лимба со своим Риннеганом, Саске видит свою руку в туловище клона лимба, который смотрит на свою руку, как на печать одной руки.

Саске оглядывается вокруг широко раскрытыми глазами, он и Наруто окружены пыльцой, которая высвобождается внизу..." Пыльца воспламеняется, взрываясь в массивном цветке огня.

Наруто и Саске не пострадали от взрыва, как и Хвостатые Звери, пойманные в ловушку внизу в аду. -Саске!" Наруто кричит из пламени: "Что случилось?!"

- Мадара заменил себя своей тенью, которая и воспламенила пыльцу." Саске отвечает, сохраняя бдительность, ища взад и вперед: "Ты можешь почувствовать его?"

Наруто расширяет свои чувства, ничего рядом, дальше. -К-Он совсем недалеко от супер-дедушки!"

У Саске плохое предчувствие. "зачем ему уходить, если его цель-Хвостатые звери", - недоумевает он. - Наруто! Мы должны добраться до него, и быстро! Это был отвлекающий маневр для чего-то другого!

http://tl.rulate.ru/book/53982/1379040