На следующее утро я проснулась на чердаке.

О да..... Я позволила Наконе спать в моей комнате...

Я не возражала. Чердак был в некотором смысле моей второй комнатой. Там я прятала все вещи, которые дедушка и папа не могли видеть, потому что они не подходили маленькой девочке. На чердаке мне было гораздо уютнее.

Я выскользнула из постели, оделась и сделала несколько растяжек на балконе чердака. Я причесалась и посмотрела на себя в зеркало. Мои уши определенно становились длиннее... Гораздо дольше, чем они были, когда я была моложе! Интересно, окажутся ли они такими же длинными и заостренными, как эльфийские уши? В конце концов, Сириус был полуэльфом, и теперь мои уши были примерно такими же длинными, как у него.

Я использовала ленты для волос, чтобы завязать волосы по бокам. Таким образом, мои уши будут скрыты, а волосы не будут мешать.

Может быть, мне удастся сделать стрижку боб и таким образом спрятать уши? Нет...ветер может взъерошить мои волосы, и они будут видны.... Можно просто отрастить их, чтобы я могла использовать разные прически, чтобы скрыть свои уши, было бы проще. И еще симпатичнее.

Я старалась не думать об этом вчера, но я действительно немного... странная. Светлые волосы с естественной пурпурно-красной бахромой. Алые глаза. Заостренные уши. Я всегда считала себя человеком, но в этом мире жили полулюди и Мифические Звери. И я смутно припомнил "мать", которая родила нынешнюю меня, и у нее были эльфийские уши. И камень, воткнутый ей в лоб...?

- Пусть кровь Камня Рассвета никогда не проснется.

Я совсем забыла об этом, так как была так занята алхимией в последнее время, но я, вероятно, должна посмотреть на это. Я хочу спросить господина Гиягу, но что, если он ответит: "Что?! Ты знаешь о Камне Рассвета?! Ты-угроза!" - и бросает меня на растерзание волкам....

У меня возникло ощущение, что этот камень был связан с тем, почему меня бросили в первую очередь. Это может быть очень опасно! С этой целью я решила пока оставить это дело в покое и заняться им, как только стану достаточно взрослой, чтобы расследовать его самостоятельно.

И кроме того, у меня уже была гора проблем, которые нужно было решить. Сейчас не время быть втянутым в это!

- ...Доброе утро, сказала я, спускаясь вниз.
- Доброе утро, Тина, сказал папа. Прости за вчерашнее.
- Все в порядке. Во всяком случае, мне нравится быть на чердаке.

Папа посмотрел на меня с жалостью. Я не могла его винить. Появилась его настоящая дочь, бросая истерики и слезы во все стороны. Между тем, я была явно сдерженой рядом с ним. Наверное, он чувствовал себя виноватым и извинялся. Но на самом деле я не возражала. Особенно когда дело касалось комнаты.

- Чердак больше, так что, по-моему, это даже лучше. Вообще-то, вы не возражаете, если я сделаю его своей постоянной комнатой?
- Тина, послушай, ты не должна заставлять себя...
- Но я не заставляю себя. Я хотела поставить аптечку в своей комнате, но подумала, что там становится слишком тесно. Так могу я просто продолжать пользоваться чердаком?
- ...Спасибо. Я твой должник, Тина....
- ... Ты преувеличиваешь....
- Я помогу тебе приготовить завтрак. Да, и еще Гияга сказал, что утром они примут ванну, так что им понадобятся дрова, чтобы вскипятить воду. Я также буду работать над противоядием на улице сегодня.
- Дрова? Понял... Просто будь осторожен с алхимией. Я знаю одного человека, которому снесло лицо из-за несчастного случая с алхимией.
- Я Постораюсь!

Поговорим о страшной истории... Я действительно должна быть осторожней...

- ...Кстати, а где Накона?
- Мм? Она еще не встала? Что мне с ней делать....?

- Пойду разбужу ее, предложила я.
- Спасибо. Скажи ей, что она не будет завтракать, если не встанет.
- Хе-хе. Я скажу.

Папина стряпня была не такой уж вкусной, но он готовил еду каждый день, никогда не пропуская ни одной трапезы. В этом отношении он... чем-то напоминал мне мою маму из прошлой жизни. Она всегда готовила, независимо от того, насколько была занята, и несмотря на то, что не была хороша в этом...

Отец, которого я знала тогда, был из тех подонков, которые отбросили бы нас с мамой в сторону, но Маркус был другим. Если бы он был таким, каким должен быть отец, возможно, я могла бы доверять ему немного больше.

Не сразу, конечно. Образ отца, которого я знала из своей прошлой жизни, слишком глубоко укоренился.

Сейчас я чувствую себя очень растерянной... Может, мне просто начать называть его Маркусом, а не папой?

Я поднялась на второй этаж, прошла мимо папиной комнаты и его кабинета в угловую комнату.

- ...Доброе утро, Накона. Вставай и радуйся.

Там была моя комната до вчерашнего дня. Кровать, диван и шкаф были такими же, как и раньше. Книги, которые достали для меня папа и господин Гияга, тоже стояли на полке.

Если я собиралась переехать, то не возражала оставить мебель, но, по крайней мере, хотела забрать свою одежду и книги. Я действительно взяла свою одежду на день, когда уходила вчера, но большая часть моих вещей все еще была в этой комнате. Хотя Накона была старше меня и не влезала в мою одежду, поэтому я предположила, что она отдаст ее, если я попрошу.

...Погоди, а у Наконы вообще был багаж? У нее есть одежда, чтобы переодеться?

Мой призыв был встречен молчанием.

...Алло?... - Я постучала и снова позвала ее.

Я слышала ее голос внутри, но она не отвечала.

Подождите... Так вот почему...? ... - Гм, я просто проверяю, чтобы убедиться, но тебе ведь нечего надеть, не так ли? Спросила я. - ...Ага... наконец застенчиво ответила она. - ...Господин Гияга здесь, так что мы купим у него что-нибудь, что ты сможешь надеть. Я принесу тебе одежду и еду, хорошо? - ...О-Хорошо. - Кстати, какую одежду ты хочешь? - Что-нибудь легкое для перемещения... - Все в порядке. Я поспешила вниз по лестнице и объяснила папе ситуацию. Видимо, папа тоже об этом не подумал и растерянно вздохнул. Затем он поставил завтрак Наконы на поднос, который я принису ей. В худшем случае она могла оказаться голой, поэтому я просто оставила поднос на полу перед дверью и позвал ее. Затем я направился к дому господина Гияги, где столкнулась с господином Дрейком, одним из членов каравана, делавшим утреннюю разминку. (А ГДЕ ВЧЕРАШНЯЯ ОДЕЖДА ????) - Доброе утро, мистер Дрейк, - поздоровалась я. - Доброе утро, Тинарис! Конечно, сегодня очень хорошо. - Он улыбнулся мне. - Да, это так.... Я знаю, что это неожиданно, но мне нужно купить кое-какую одежду. И, э-э, нижнее белье тоже... - Наконец-то... Купить ?! Подождите здесь, я пойду скажу боссу!

- А? Нет, не одежда для меня...!

Окончательно... Наконец-то что?!

- А, ты имеешь в виду старшую сестру?
- Старшая сестра?
- Эта девушка, Накона. Она дочь Маркуса, так что это делает ее твоей старшей сестрой, верно?
- ...Ох. Я думаю, что это не так?
- П-Правильно... В любом случае, ей нужна одежда. Иначе она не сможет выйти из своей комнаты.
- Одежда, которая была на ней вчера, должно быть, порвалась или износилась, когда она убегала от Маркуса.... Axaxa! Пойду принесу ей что-нибудь.
- С-Спасибо... И прости, что побеспокоила тебя так рано утром....

Я не сказала ему, что это было и то, и другое, для того, чтобы защитить достоинство Наконы.

Купив Наконе новую одежду, я вернулась в ее комнату. Я отнесла пустую тарелку и посуду обратно на кухню и оставила новую одежду на прежнем месте. Потом я ждала, когда папа вернется с дровами от господина Гияга. Как только он вернулся, мы начали завтракать.

В середине ужина Накона спустилась со второго этажа, одетая в новую одежду.

- Доброе утро, Накона, с улыбкой приветствовал ее папа. Ты уже поблагодарила Тину?
- Фу... Она неловко заерзала, глядя на меня. С-Спасибо.
- Не за что, сказала я, слегка улыбнувшись. Одежда подошла? Тебе нравится, как они выглядят?
- Ara! Она кивнула. Они идеально подходят и легко передвигаться! с этим я могла бы побить большого медведя!

...A?

Большой медведь... Большое плотоядное существо, обитавшее на горе Рофола. Это было похоже на то, что я знал как медведя, за исключением того, что он был в два раза больше и питался только мясом. По сути, это был высший хищник.

Я только купила тебе одежду... Не броню...

- Накона, ты ведь знаешь, что это обычная одежда, верно...? ... спросила я ее.
- Что-то я не вижу, как ты ПОБьЁш большого медведя.... Папа согласился со мной.
- Папа, это не то, на что ты должен указывать....
- Не волнуйся! Накона выпятила грудь. Там, в Де Марле, дядя Гильдиас учил меня боевым искусствам и владению мечом! Вообще-то я довольно хорошо умею драться!
- -Что сделал Гильдиас?!
- Разве это не тот человек, о котором папа упоминает время от времени, когда говорит о своем рыцарстве? Один из его старых подчиненных, кажется...

Наверное, он так уважал отца, что решил присмотреть за дочерью...??

- И все-таки большие медведи никуда не годятся, сказала я ей. Мы не можем их готовить, так как они имеют вкус гнилой еды, которую они ели, поэтому мы не охотимся на них.
- -- Хм, а на что же мы тогда можем охотиться?
- Кабаны или большие кабаны. Мы можем сохранить их мясо в виде вяленого или сушеного мяса...
- Тогда я сегодня пойду охотиться на кабана! Я тоже здесь живу, так что буду помогать по хозяйству!
- -П- Постой Папа остановил ее. Послушай, нам действительно нужно пополнить запасы свинины, но тебе еще рано идти на охоту одной! Я не позволю тебе охотиться, когда ты не знакома с этой горой.... Если хочешь работать, можешь нарубить дров. В конце концов, наш караван остался здесь.
- Бу, Ворчливо фыркнула Накона.
- И будь осторожна со своим лекарством, Тина, тоже твердо предупредил меня папа.
- Я так и сделаю.

Конечно, я знала, что нужно быть осторожной, так как в этот день я буду делать что-то новое. И он в основном использовал токсичные материалы, поэтому требовал особой осторожности.

- Заваривание лекарств? Накона насмешливо склонила голову набок.
- Да, Тина просто потрясающая, Накона, хвастливо сказал папа. Ты можешь не поверить, учитывая ее возраст, но она умеет пользоваться алхимией.
- Что?! воскликнула Накона.
- П-папа!...

Если вы так говорите...

- Х-Хммм. Ряльно может? Накона враждебно посмотрела на меня.

Она решительно смотрела на меня. Но на этот раз она не кричала на меня, как вчера,—наверное, она чувствовала себя обязанной, потому что я помогла ей с одеждой. Хотя, наверное, у нее было много неприятных вещей, чтобы сказать.

- -Н-Ну, я могу сделать комбинацию из восьми ударов! В конце похвасталась она.
- А?" спросила я, не понимая, что она имеет в виду.
- О, неужели? Это удивительно, Накона! воскликнул папа с усмешкой. Это моя дочь!
- -Х-хм!- ворковала она сердито.
- Я не понимаю. Комбинация из восьми ударов? Это что, боевые искусства?

Я была просто счастлива, что она не взорвалась на меня снова. И я не хотела видеть, как одежда, которую мы ей только что купили, порвется, как та, что была на ней вчера. Мы еще даже не заплатили.

- Ну а теперь...

Папа сказал, что займется уборкой после завтрака, поэтому я приготовила двадцать пустых пузырьков из-под лекарств и вышла на улицу. Я остановилась под большим деревом на берегу озера. Озеро Риод было самым большим озером на человеческом континенте, но... Люди в этом

мире не очень-то интересовались достопримечательностями. Оно было не таким большим, как озеро "Lake Biwa" в Японии, но все же достаточно большим, чтобы не было видно другого берега. Оно достаточно большое, чтобы ловить рыбу.

Но единственное, что было построено вокруг озера Риод, - это домик Рофола. Это было немного странно, но люди в Тоскливом воздухе жили не в деревнях или поселках, а в основном в "странах". "Разные "страны" соединялись шоссейными дорогами, но земля между странами и вне дорог никому не принадлежала.

Между странами были большие расстояния, поэтому земля между ними была освоена, а придорожные гостиницы и магазины открыты. Чтобы легально открыть свое дело, заведение должно было получить разрешение как минимум от двух стран.

- Давайте начнем.

Так что, если я открою аптеку между этой гостиницей и шоссе, мне, вероятно, понадобятся разрешения, верно?... Я посоветуюсь с папой, когда придет время.

А пока мне нужно собрать средства! Папа бы меня просто так не выгнал... По крайней мере, я так не думала.... Но поскольку я хранила тайну Камня Рассвета, может наступить время, когда мне придется жить одной. А для этого мне понадобится собственные средства.

Способность жить самостоятельно, работа, которая позволила бы мне сводить концы с концами.... Чтобы сделать это, мне нужно было бы начать с того, что я тщательно составлю пятьдесят низкосортных зелей!

У меня не было достаточно маленьких бутылочек с зельями, поэтому я также принесла две большие банки. Эти банки назывались Экономными—ими пользовались не авантюристы, а купцы вроде господина Гияги. Они использовали их, когда им нужно было разделить материалы, которые они продают.

Каждая банка около двадцати маленьких бутылочек. Наполнить одну из них было гораздо проще, чем наполнить двадцать бутылок одну за другой. Так алхимические апотекарии массово производили низкосортные зелья.

Одна бутылка стоила около двухсот кольтов, так что банка с двадцатью бутылками тоника была простым способом заработать много денег. Часть меня хотела производить больше, но в конце концов у меня закончились ингредиенты. И, по словам господина Гияги, даже алхимические аптеки, привыкшие к изготовлению больших количеств лекарств, могут делать только одну банку в день.

Я решила сделать две банки, и пока я использую технику восстановления маны, я начну делать

высшее противоядие. Да, низкосортные зелья, по сути, для разогрева меня.

- Все готово!

Я разлила приготовленное зелье по банкам. Две полные банки готовы. Обычно каждай из них стоила бы четыре тысячи кольт, но так как зелья, которые я делала, были хорошего качества, их стоимость выросла на дополнительные тридцать или даже сорок кольтов за бутылку. Я мог бы продать каждую банку примерно за пять тысяч кольт! А целых две банки-это десять тысяч кольт! Этого хватило бы на одежду Наконы, если бы у нее еще оставались деньги.

- Теперь к противоядию....

Его составными частями были родниковая вода, цветы Солана и материалы, которые принес мне господин Гияга: чешуя Моли-убийцы, Смертоносные жала Скорпиона, Ядовитые когти Ящерицы и Ядовитые клыки Змеи. Вода, которую я использовала, была из водопада на горе Рофола, что означало, что она была высокого качества. Еще я собрала с горы цветы Солана.

Как и лекарство, противоядие создавалось путем смешивания воды с цветком Солана и другими ингредиентами и применения маны во время процесса. После того, как первоначальная трансмутация была завершена, смесь оставляли на некоторое время кипеть, в течение которого я должена была добавить больше маны и перемешать ее.

Я чувствовала, как капли пота катятся по моему лбу. Это оказалось труднее, чем я думала, и заняло больше времени, чем я ожидала. Я знала, что уйду отсюда с болью в руках от всех этих волнений.

Грр, но я должна закончить это дело... Я сказала, что справлюсь.

Я налила воду в кастрюлю и добавила ингредиенты... В качестве меры предосторожности ингредиенты с токсичными свойствами должны были быть вставлены и смешаны еще в бутылках, с открытыми крышками. Вы могли бы ослабить их крышки, но никогда не открывать их полностью.

- ...Цветы Солана, потом чешуя...и...

Я сняла крышки и бросила их в кастрюлю. Как только все было готово, я медленно и осторожно добавила свою ману, и тогда пришло время смешивать!

Мешаем... Мешаем... Мешаем...

Если бы я могла сделать высшее противоядие, это могло бы означать, что я была достаточно хороша, чтобы создать высококачественные лекарства. Конечно, средние и высокосортные лекарства не был достаточно мощными, чтобы восстановить потерянную руку отца, но высшие

лекарство могло бы сделать это... Во всяком случае, в книге рецептов алхимии говорилось, что были зарегистрированы случаи, когда высший элексир восстанавливал потерянные конечности...

Папа... Маркус... Человек, который меня вырастил. Я часто думала о том, как вернуть этот долг. Как я могла отплатить за услугу доброму человеку, который вырастил странную девушку, не жалуясь. И это было лучшее, что я могу придумать.

Мой способ отплатить ему за все будет высшим лекарственым средством. Именно это я решила, как только узнала о существовании лекарства, и прямо сейчас я делала первый шаг к тому, чтобы это произошло.

Я должна сосредоточиться!

Я сосредоточила свой разум и тело на том, чтобы влить ману в смесь. Я ощутила "Воздух" вокруг себя... и вдохнула его....

Я сделаю это. Конечно!

http://tl.rulate.ru/book/53953/1372606