♣ Я в Шесть лет

Прошел год и несколько месяцев, и мне исполнилось шесть лет. Я стала способна выполнять больше задач, и мне разрешили делать больше без присмотра. Я стала регулярно варить не только низкосортные, но и средние тоники, а также начала помогать готовить. Честно говоря, я уже была лучше папы!

А также…

- Тина, пора возвращаться.

- Ладно!

Я поднялась на ноги, букет цветов в моих руках выпустил лепестки на ветер. Мы стояли перед несколькими могилами, сделанными из круглых пней. На дереве были выгравированы имена. Посередине была бабушка, справа-папин брат, а слева-дедушка, который умер в прошлом году.

Его смерть, вероятно, была неизбежна. Он уже был болен, и вылечить его было невозможно. Порошковое лекарство, которое я сделала, могло только облегчить его симптомы. Спасительной благодатью было то, что он скончался безболезненно… Никогда не забуду, как папа гладил меня по голове, глядя на безмятежное дедушкино лицо добрыми глазами…

Мне было интересно, куда уходят люди, когда они умирают в этом мире? Они просто перевоплощаются, как я, с нетронутыми воспоминаниями?

Итак, если мы встретимся снова, буду ли я старше их на этот раз? Бабушка, Дедушка…

- Это караван Гияги.

- О, это действительно так.

Мы заметили ряд больших фургонов, катящихся по шоссе. На пологах повозок был нарисован знак химеры, Мифического Зверя. Судя по всему, господин Гияга был купцом, которого в юности спасла химера. Конечно, это могла быть просто история, которую он придумал, чтобы помочь продать свой товар…

Господин Гияга был поклонником ложи Рофола и постоянным нашим покровителем. Он ездил в Фей-Лу, а иногда даже добирался до континента полулюдей, чтобы пополнить запасы, а затем продавал свои товары на рынках Де Марля. Он также иногда останавливался в придорожной гостинице и предлагал свои услуги путешествующим авантюристам.

Он выглядел как человек, который мог бы управлять цирковой труппой, но на самом деле он был очень хорошим человеком и серьезным торговцем.

- О! Маркус. На этот раз у меня есть для тебя настоящее угощение, - поприветствовал папу мистер Гияга.

- Привет. Спасибо. Мне как-то не по себе от того, что ты даешь нам всю эту халяву.

Поскольку мистер Гияга был постоянным клиентом "Рофола Лодж", он часто привозил папе небольшие подарки из своих путешествий. У него был длинный, как у Пиноккио, нос, всегда обращенный к небу, и самодовольная улыбка. Его дары обычно были странными, но сегодня он казался особенно самодовольным и уверенным.

- Алло? Мм...? Эй, мы приехали, - крикнул он кому-то в карете. - Что это за страшное лицо? А? Время...? А, ладно... К сожалению, особому лакомству все еще нужно время, чтобы собраться, прежде чем оно выйдет.

- О чем ты говоришь? - спросил папа у Гияги.

- Ну, это узнаеш позже. Впрочем, забудь об этом! Как поживаешь, Тинарис? У меня тоже есть для тебя подарок! Посмотри на это.

- Мне...это...?! Мои глаза расширились от подарка, который он показал мне.

Это была маленькая бутылочка, полная крошечных разноцветных шариков. Но кроме того, у него был прекрасный пурпурный порошок!

- Это что, чешуя Мотылька-Убийцы?! - взволнованно спросила я его.

- Э-э? Почему у этого порошка такое опасное название? - в ужасе спросил папа.

- Хм, значит, тебя это волнует больше, чем леденцы? Я вижу... Гияга казался немного разочарованным.

- Я имею в виду, что порошок встречается гораздо реже! - сказала я ему. - Это действительно удивительно; он используется, чтобы сделать идеальное, высшее противоядие!

- Высшее противоядие? Действительно? - удивился папа.

Однако у господина Гияги по-прежнему был убитый горем вид. Я не была уверена, почему. Вполне логично, что папа этого не поймет, ведь он и так мало знает об алхимии. Но поскольку папа и мистер Гияга дарили мне такие маленькие подарки, я искала их в учебниках по алхимии…. И не успела я опомниться, как стала по-настоящему разбираться в алхимических ингредиентах!

Или, ну… Я была примерно среднечок по сравнению с другими алхимиками. Вот что я чувствовала. На самом деле это была не моя вина, поскольку я была самоучкой. Если бы я хотела серьезно изучать алхимию, мне нужно было бы пойти в специальную школу в одной из стран.

И, честно говоря, я не была настолько увлечен учебой, чтобы бросить все, чтобы пойти учиться. Так что сейчас я просто оттачивала то, что могу. А научиться делать вещи, которых у нас не было, используя алхимию, было просто весело!

- Мотыльки-убийцы-это необычная порода мотыльков, обитающих в большом лесном массиве на востоке, - объяснил господин Гияга. - Они размером с человеческую голову и убивают людей, содясь на их лица и перекрывая дыхание.

- Вот, черт. Теперь я понимаю, почему их так называют, - пробормотал папа.

- Я принес еще несколько вещей, которые, как я полагал, могут понадобиться Тинарис. Смертоносные жала Скорпиона, Ядовитые когти Ящерицы и Ядовитые клыки Змеи, - сказал он, улыбаясь мне.

- Ей шесть лет, почему все подарки, которые ты ей даришь, имеют ядовитые названия?! Папа застонал.

- Ура! - обрадовалась я.

- Ты радуешься таким вещам?!

- Это потому, что все они-ингредиенты для высшего противоядия! Я сбегаю и начну его готовить!

- Н-не делай этого в доме! Эти вещи безопасны?!

- Все в порядке! Ты должен положить их в горшок вместе с бутылками!

- С их бутылками?!

В книге рецептов рекомендовалось делать противоядия в местах с хорошей вентиляцией. Для этого мне нужно будет взять подарки, которые господин Гияга принес мне в прошлом году горшок и посох, сделанные специально для алхимических целей, и творить свою магию возле озера, а не внутри.

(да, чтоб Травануть все озеро)

Господин Гияга, вероятно, специально привез эти ингредиенты, чтобы я могла сделать противоядие, и он мог бы купить его у меня. Я займусь этим, как только мы закончим здесь!

- И я купил ей эти леденцы с континента полулюдей.... Они там тоже в моде. Но Тинарис больше интересуется алхимическими ингредиентами, хм... - грустно вздохнул господин Гияга.

- Спасибо, что подыгрываешь ее увлечениям, Гияга, - сказал ему папа. - Но ведь ты сделал это наполовину для того, чтобы заставить ее сделать зелье, а потом овыкупить у нее, верно?

- Ну, я же купец.... Но быть поклонником этой маленькой девочки тяжело для сердца. Наверное, это вызывает у меня смешанные чувства. Я просто хотел бы, чтобы она тоже радовалась конфетам, одежде или милым аксессуарам. Я имею в виду, что она доживает до этого возраста... Так что я приготовил для нее кое-что особенное.

- Гияга! ..... - рявкнул папа.

Мм? Что это за шкатулка с сокровищами у господина Гияги? ... Нужно ли отнести его в один из коттеджей? Папе, наверное, не стоит его носить. Должена ли я им помочь?

- Папа, я могу помочь нести это, если надо!

- Ах! Нет, нет, не беспокойтесь!

- Хм, но... Я начала было говорить, как вдруг громкий голос прервал меня.

- Папа?!

- А?

Из соседнего вагона донесся громкий звук, и пара голубых глаз уставилась на нас изнутри.

А? Что?

- Папа?! Что здесь происходит?! - спросил голос из кареты обвиняющим тоном.

- Постой, что?!” Спросила я.

- Н-Накона?!

- ЧЧТОО?!” - спросила я снова, громче.

Из кареты с громким стуком выпрыгнула девушка. У нее были розовые волосы, заплетенные в косу с левой стороны. На вид ей было лет десять.

- Папа! Я спросила тебя, что здесь происходит! Отвечай! - потребовала девушка.

(((Nakona)))

- Ха, подожди, а! Н-Накона, Почему ты здесь?!

- Забудь об этом, папа! Эта девчонка только что назвала тебя ”Папой" ! - обвинила она, указывая на меня. - Что это значит?! Ты ведь мой папа, да?!

На несколько мгновений над нами повисло неловкое молчание.

- Э-Э-Э…м - заикнулся господин Гияга.

Девочка потянулась к папе, который был взволнован и не в духе. Господин Гияга был озадачен таким развитием событий, а я просто растерялась.

- Н-Подожди, подожди минутку, Накона. Я могу Все объяснить, но прежде скажи мне, что ты делаешь в карете Гияги. Разве ты не должена быть со своей матерью в Де Марле…?

- НЕ увиливай от ОТВЕТА!!!!! - рявкнула на него Накона.

- Прекрасно, прекрасно… Наверное, она моя приемная дочь. Я нашел ее брошенной в лесу и решил, что если я оставлю ее там, то какое-нибудь животное съест ее. Итак, я взял ее к себе… Все это случилось после того, как мы с твоей матерью расстались…

- Папа, ты был женат?! - в ужасе спросила я.

- Ах, да… Я был слишком занят работой, и однажды она просто оставила мне письмо о разводе и исчезла… - сказал он с вымученной улыбкой на губах.

- О… - сказала я, с полный чувством вины.

Я только знала, что папа был рыцарем, прежде чем он забрал меня… Но папа был достаточно взрослым, чтобы жениться и иметь детей.

Ух… Действительно… Значит, папа был…женат раньше, да… Итак, эта девушка…Настоящая, кровная дочь отца…?

СЕРЬЕЗНО?!

- Приемный ребенок! - взволнованно воскликнула Накона. - Значит, ты не женился снова, да, папочка?!

- Ну что ж… Нет, я этого не ….

- Тогда… Что ж… Но… Накона нахмурилась, не зная, удовлетворена она этим ответом или нет.

Что нам теперь с ней делать? .. Я не знала, что папа развелся и у него уже есть ребенок….

Я шла по жизни, не слишком задумываясь об этом, но у папы была целая жизнь до встречи со мной. У него была впечатляющая работа рыцаря, и он унаследовал гостиницу только после того, как потерял руку в бою. Он сказал мне это простое объяснение, и я просто пошела с ним, но жизнь человека не может быть подведена так просто, точно.

Например, в моей прошлой жизни, маминой муж… мой папа из моей прошлой жизни… умер от болезни. Это было в мои чувствительные подростковые годы, и в то время вся ситуация была калечащей. Когда ему сказали, что жить осталось всего несколько месяцев, что-то в нем изменилось.

Он перестал заботиться о маме и обо мне и бросился в жизнь азартных игр, кабаре, курения и выпивки… и он начал бить маму… Он впал в полное отчаяние и самозабвение и превратился в отброса.

Мама по-прежнему искренне считала его своим мужем и пыталась заставить лечиться, но вскоре болезнь забрала его.

Оглядываясь назад, я чувствовала, что могу понять какую-то часть того, что он чувствовал. Желая жить свободно, как вы хотите, с тем небольшим временем, которое у вас осталось… Я могу понять, каково это. Само по себе это не было ошибкой. Но… будучи таким бременем для

своей семьи, причиняя нам такую боль, он был эгоистичен и показывал гниль своей души всем, кто его видел.

Я слышала, как какой-то голос говорил мне, что прощать такие вещи-это семейная работа. И, возможно, это было правильно…. Честно говоря, то, что он был для нас обузой, не имело большого значения! Но я чувствовал, что должена спросить:

Как ты мог так отказаться от своей жизни????

Мы останемся позади после того, как ты уйдешь. Нам все равно придется жить после твоей смерти… Почему ты не подумал о нас…? …

…..За это я и возненавидела тебя, папа. Ты разрушил мою способность верить в людей.

Внезапно я почувствовала, как на меня уставилась пара красивых кобальтово-голубых глаз. Девушка, Накона, пристально смотрела на меня.

- Ах! .. Э-э-э, я… - Я посмотрела на папу, ища помощи.

Папа просто растерянно посмотрел на меня, его глаза были того же цвета, что и у девочки. Ее глаза показались мне знакомыми. Потому что они были такие же, как у папы.

Папа… Папа, …а…?…

- Э-Эм… Я Тинарис… Я представилась.

- Это мой папа! - агрессивно оборвала меня Накона.

- Ох…

-Н-Накона?! Папа удивленно посмотрел на нее. - Послушай, Тина-это…

- Я не отдам его тебе! Она прижалась к папиному колену.

- Накона!

Ч-Что я...должна с ней делать? .. Повесила я голову...

Она была права, и я... Я также чувствовала, что не могу доверять фигурам отца. Маркус был хорошим, добрым человеком, но он не был моим настоящим отцом. Но он вырастил меня… И в то же время он был ее кровным отцом….

Что я...?

- ...П-Пока что, как насчет того, чтобы продолжить этот разговор внутри? - вдруг предложил господин Гияга

Снова воцарилась тишина. Никто не возражал.

Караван господина Гияги состоял из трех больших повозок с двенадцатью подчиненными. Они были разделены на команды по три человека, состоящие из оценщика, чья работа заключалась в пополнении запасов, красноречивого продавца, который также знал все торговые пути, и телохранителя.

Каждая группа отвечала за различные виды товаров. Оружие и материалы для изготовления оружия, алхимия и лекарственные ингредиенты, одежда, аксессуары и драгоценности, продукты питания, диковинки… Это было довольно эффективно, и группы были хорошо рассортированы.

Тяжелая тишина нависла над первым этажом нашей гостиницы, где находились стойка регистрации и кофейный уголок. Я попробовала приготовить высшее противоядие, но не смогла сосредоточиться на нем, когда розововолосая девушка смотрела на нас с папой в комнате.

-К-Как насчет того, чтобы я вас познакомил, Тина? - предложил папа.

- Окей... Неопределенно кивнула я.

- Это Накона, моя дочь от бывшей жены. Ей сейчас, э-э-э, десять лет...?

- Одиннадцать! - резко поправила его Накона.

- Э-одиннадцать лет. На пять лет старше тебя, как говорится… Ха-ха-ха…

Трудный возраст… Особенно когда речь шла о том, как девочки обращаются со своими отцами. Я ответила сухим смехом, как и папа, но Накона продолжала хмуриться, как недовольная кошка.

О пацанка…да ? Это беда…

- Так, э-э, Накона, это ведь только ты, да…? … Я не видел твоей матери поблизости…

Она продолжала кисло молчать.

- Не делай такое лицо и объясняйся. Я не рассержусь и не отошлю тебя обратно.

- …Правда?

-Правда…

…Это имело смысл. Эта девушка, Накона, была его дочерью. Его бывшая жена забрала ее, когда она порвала с отцом. Папа вернулся в пустой дом, с бланком развода и письмом, в котором сообщалось, что она возвращается к своей семье. Их вещи тоже исчезли…

Они очень сильно от него ушли, хотя трудно сказать, насколько Накона была согласна с этой идеей. Скорее всего, она просто последовала за матерью. Может быть, она была счастлива уехать, а может быть, ее увела мать.…

Я предположила, что она скажет дальше… Ответит на этот вопрос? . Мы с папой устремили на Накону слегка нервные взгляды. Если она приехала сюда, чтобы встретиться с отцом, разве это не значит, что мать увезла ее против ее воли?

- …Ну, видишь ли, папа…Мама снова вышла замуж.

Услышав эти слова, папа поднял глаза к потолку и вздохнул.

Ух ты… Эта девушка просто сбросила эту бомбу, с места в карьер…

Услышав от дочери о повторном замужестве жены… Я должена была переживать за папу внутри. Давай, папа! Живи дальше! Этот разговор только начинается!

- Я сказала ей не делать этого…. Но мама сказала, что любит этого человека! Что у нее уже есть ребенок в животе!

Молчание отца было унизительным. Он весь дрожал! Скрестив руки на груди, он смотрел в потолок и дрожал. Я почти видела, как быстро истощается ментальный бар папы!

Прекрати, Накона! Его умственные способности уже обнулены!

- Я… э-э…я понимаю….

Это все, что вы можете сказать в данной ситуации?! Папа, ты…ты такой сильный! Ты действительно отставной рыцарь! Все еще идеш вперед, даже когда ты на краю!

- А ты знаешь, за кого она выходит замуж, папа?! Рыцарь, который работал с тобой! Накона нанес завершающий удар.

- Фак!

П-ПапАААААААААААА!

- "Капитан Алых рыцарей!” Накона безжалостно продолжала:

- Он?! - выдохнул папа, стукнув кулаком по столу и поднимаясь на ноги.

- Папа!

Я не знала, кто это, но папа был в ярости. Накона продолжала обмахивать папу веером, в подражание хлопая руками по столу и восклицая: “Он пытается украсть у тебя маму!” Это побудило папу повернуться к столу, когда он встал и сильно ударился о него лбом.

Похоже, это было больно, но я не могла винить его. Его настоящая, одиннадцатилетняя дочь только что сказала ему, что кто-то “крадет его жену.” Должно быть, это было больно слышать.

-…У меня было предчувствие, что это произойдет… - сказал папа с разбитым сердцем. - Они всегда были близки и были очень дружелюбны во время вечеринок в замке… Оглядываясь назад, Лико часто приходила в казармы Лазурных рыцарей, плача о том, что Рондер не смотрит на нее. Она заставляла меня и Дира покупать ей выпивку всю ночь, плача о том, что Рондер не обращает на нее никакого внимания….

- Папа… - мягко сказала я.

- Ах! .. Т-Точно, извини, Тина. Может быть, тебе еще рано об этом слышать…

Я была взрослой внутри, поэтому понимала. Папа лежал лицом вниз на столе, но, услышав мой голос, поднял голову и погладил меня по голове. Хотя выглядел он лет на двадцать старше….

- …Мы жили вместе в маленьком домике, похожем на тот, в котором жили с тобой, - сказала Накона. - Я сказала, что мне там хорошо, но мама сказала, что хочет большой дом со слугами…. И мы пошли с ней в дом этого человека. И моя комната была очень большой… Но там никого нет. Мама больше со мной не разговаривает и каждый день приводит частных репетиторов… Но я не хочу учиться! Я больше не могу видеть своих друзей, и мне приходится есть в одиночестве в своей комнате! Я не хочу так жить!

-Накона… - сказал папа, жалостливо глядя на нее.

- …Я не ненавижу учиться, но…Я могу сказать! Я просто могу сказать…Мама думает, что я мешаю. У нее новый мужчина, и это единственное, что у нее на уме! Вот какая она женщина!

Папа снова уставился в потолок. Я могла бы сказать, что он хотел сказать. Девочки могут расти невероятно быстро…

- Понимаю. Значит… Мама велела тебе прийти ко мне? - догадался он.

- Нет. Я выскользнула. Я нашела караван господина Гияги недалеко от города и спросила, не может ли он отвезти меня к вам.

- Все в порядке. Тогда я пошлю ей письмо.

- Что? Нет! Если она узнает, где я, она может прийти за мной!

- Если не хочешь туда возвращаться, можешь остаться здесь. Если кто-нибудь придет за тобой, я отошлю его.

- ….ПааапААА…

- Но мы должны сказать ей, где ты. Я счастлив, что ты решила положиться на меня…. Так что я позабочусь о твоей безопасности. Папа на твоей стороне, Накона.

- ...Папа.

Я чувствовала, как их семейные узы снова напряглись через стол. Маркус действительно был хорошим человеком. Он пытался быть отцом, и я думала, что это ему подходит, но…

Что это за чувство...? ...

- Ха… Папа, что случилось с твоей рукой? ... - спросила Накона, широко раскрыв глаза.

- Ах! .. О-О… Ну, я потерял ее на войне. Вот почему я перестал быть рыцарем и вернулся сюда. Прости, что не сказал тебе… Вы удивлены?

Накона не знала о его отсутствующей руке. Может, сейчас у него и есть протез, но это все еще его правая рука—его доминирующая рука. Он попытался рефлекторно погладить ее по голове, прежде чем вспомнил, что его рука исчезла. Он всегда похлопывал меня левой рукой, так что меня это никогда не беспокоило. Он был таким, сколько я его знала.

Но Накона была в шоке. Это я поняла по выражению ее лица. Это имело смысл. Это было довольно пугающе, когда вы впервые увидете это, она была всего лишь одиннадцатилетней девочкой…

- Ну, думаю, теперь мы семья из трех человек. Накона, тебе тоже придется сделать свою часть работы! У нас не хватает рук, так как...

- Семья из трех человек? - повторила Накона, переводя взгляд в мою сторону. - Ты имеешь в виду и ее тоже?

- А?

На что она намекает...?

- Конечно, знаю. Я имею в виду, что она…

- Папа! Ты же мой папа! Ты не можешь быть ничьим папой!

- Накона, послушай, я решил, что позабочусь о ней….

-...Что… Что ты говоришь?! Ты хочешь сказать, что я тебе тоже не нужна, папочка...?

- Ах? Нет, что ты…

- Папа, ты тупой-тупой! Накона убежала в слезах.

- Наконаааа! - крикнул ей вслед папа, но его прервал звук распахнутой двери, и она выскочила наружу.

Был уже вечер, и нам почти пора было готовить ужин. Караван Гияги сам о себе позаботится с кухнями коттеджей, так что нам оставалось только готовить самим. И нам нужно было приготовить ванны, поэтому мы должны были начать готовить прямо сейчас, если хотели успеть вовремя… НООО…

- ...Папа, ты должен пойти за ней. Я приготовлю ужин.

- Т-Тина… Папа смущенно посмотрел на меня. - Прости!

Эта девушка была эмоционально нестабильна…но я не мог винить ее. Ее мать снова вышла замуж за какого-то богача и залетела с его ребенком… Женщина, которую она всегда считала своей матерью, вдруг стала женой другого мужчины и матерью чужого ребенка.

Между тем, оглядываясь назад на тот день, когда я “вспомнила” свою прошлую жизнь, я не могла не видеть, что Маркус удочерил меня, как будто это случилось с кем-то другим. Но если бы я была в ее возрасте, я бы не знала, как все это воспринимать. У меня сдадут нервы, и я просто побегу.

Но теперь возникла еще одна проблема…Я не могу доверять фигуре отца. Маркус был хорошим, добрым человеком. В этом я не сомневалась. Но он ошушался совсем не так, как мой отец. Я действительно называла его “папой", но…Я действительно не могу избавиться от этого расстояния. На самом деле он мне не родственник. Вся эта история с Наконой только еще больше напомнила мне об этом.

Я не могла не задаться вопросом, что бы случилось, если бы моя мама из моей прошлой жизни снова вышла замуж. Могла ли я заставить себя довериться тому, кого она выбрала? Нет… Наверное, я бы отнеслась к ниму так же, как к Маркусу. Даже если бы у меня появился новый отец, я, вероятно, относилась бы к нему так же. Потому что я...!

- Алло? Голос господина Гияги вырвал меня из раздумий.

- Чё!

Господин Гияга заглянул в комнату через открытую дверь. Видимо, мы были слишком

громкими… Я почти ничего не говорила, но папа и Накона кричали.

- П-Привет. Тебе что-нибудь нужно?

- Вы закончили говорить? Потому что… Ой? Маркус ушол в туалет или что-то в этом роде?

- Ах, нет, Накона закатила истерику и убежала, поэтому он пошел за ней….

- О боже, - нахмурился господин Гияга. - Ну, с девочками бывает трудно, когда они достигают этого возраста….

- Верно….

Я не могу этого отрицать. Не тогда, когда я видела, какой “трудной” она может быть Своими глазами.

- Но это будет проблемой…. - Господин Гияга почесал в затылке. - Я хотел, чтобы он узнал об этом как можно скорее.

- Узнал о чем?

- Ну, видите ли, в этих краях явно рыщут чудовища….

- М-монстры ?!

Монстры—существа, которые не существовали в моей прошлой жизни вне фантастики. Согласно историям, чудовища начали появляться после того, как святой Акари-Берз очистил Первородный грех. Как только она умерла, монстры начали расти в количестве. Когда монстр умирает, он выпускает Катру—Первичный Грех—в своем теле в воздух, образуя новых монстров.

Стоит отметить, что Катра отличалась от Камиллы—Первобытного Зла, которое формировало Зомби. Зомби и монстры были технически разными типами существ

Катра была своего рода наказанием, применяемым миром к существам, совершившим против него преступления. В каком-то смысле это было проявлением совершенных ими грехов. С другой стороны, Камилла была совокупностью злобы, высвобождаемой живыми существами, способными на эмоции.

Зомби создаются, когда бездушное человеческое тело наполняется Камиллой, произведенной людьми. Если их оставить в покое достаточно долго, они могут превратиться в “человекоподобных монстров".” Это потому, что, если ее не остановить, Камилла может превратиться в Катру.

Сначала было трудно понять все это, но проще говоря, монстры создаются грехами, в то время как зомби случайно создаются из человеческой злобы.

Зомби… В моем старом мире были истории о человеческих катастрофах или вирусах, которые их вызвали. Как могила мертвого ребенка наполняется Камиллой, и по мере того, как он взрослеет, он в конце концов поднимается из могилы и начинает калечить скот и кур… И когда вы убьете его, он производит только больше зомби…!

В художественной литературе, конечно. В реальной жизни такого никогда не случалось.

Но, короче говоря, монстры были гораздо опаснее зомби!

- Я думаю, что Де Марль послал рыцарей, чтобы уничтожить их, но убийство монстров рассеивает Катру в воздухе, что производит больше монстров, и я думаю, что рыцари действительно борются, - сказал господин Гияга.

Я озабоченно опустила голову.

- Рыцари Де Марля велели мне сообщить вам об этом. Они сказали, что вам и вашим гостям следует избегать ночных прогулок. Но Маркус-бывший рыцарь, так что он, вероятно, все это знает.

- Д-Да…

Нам с папой часто велели оставаться дома после заката. С этой целью мы не могли нагреть воду для ванны после наступления темноты, но…

О нет…

- Господин Гияга, извините, бани для коттеджей…

- А? О, да. Я понимаю, что монстры усложняют планирование событий… Завтра мы поможем их затопить, так что не могли бы вы хотя бы продать нам немного дров?

- …Да, конечно! Я все приготовлю.

- О, ты такая надежная девушка, Тинарис. Когда-нибудь ты станешь хорошей невестой….

- С-Спасибо…?

Я была взрослым внутри, поэтому мне было немного неловко от этого комментария. Интересно, сколько мне будет лет, пока мужчины не перестанут отпускать подобные комментарии? Надеюсь, они прекратятся, как только я перестану быть маленькой девочкой.

Но гостиница, в которой постояльцы сами подогревают воду для ванны… Я не могла избавиться от ощущения, что наша гостиница ведет себя неправильно. И здание тоже начало проявлять признаки износа…

- Это место действительно начинает показывать свой возраст, а…

- Д-Да… Извините…

- Нет, я имею в виду, что меня это не так беспокоит, как Маркуса. Он спрашивает, не лучше ли тебе закрыть гостиницу и поехать учиться в Сайкорею.

- Ах! …

Этот вопрос, вероятно, тлел в папином сердце все это время. Он хотел увидеть, как я использую свои таланты в алхимии…. Но…

Я посмотрела в зеркало возле кофейного столика. Мои уши в последнее время стали заостренными, а бахрома светлых волос приобрела пурпурно-красный оттенок. Мои глаза были малиновыми.

Для сравнения, у людей, которые приходили в гостиницу, были в основном каштановые волосы. Яркие цвета волос, как у Наконы, не были чем-то необычным, но… Оттенок моих волос и цвет глаз были чем-то таким, чего я никогда не видела ни у кого другого. Понятно, что память у меня теперь была туманная, но мне казалось, что у “матери”, которую я видела, когда только пришел в этот мир, тоже были длинные уши.

Даже не обращая внимания на цвет волос и глаз, я не могла не обратить внимания на заостренные уши. И казалось, что с каждым годом они становятся все длиннее….

Нет, я просто старею. Вот и все!

По крайней мере, так я пыталась убедить себя, стараясь не думать об этом слишком много. Но

может ли быть так, что я не...

- Тинарис? - спросил меня господин Гияга.

-О-о, ничего страшного. Я отрицательно покачала головой.

- Ты хочешь изучать алхимию в Сайкорее, Тинарис? Я уверен, что ты далеко пойдешь!

- ...Я хочу восстановить эту гостиницу! Это дом, который оставили нам бабушка и дедушка, так что...

...Но будет ли это действительно возможно для меня? Если папа...Маркус предпочел Накону мне, я больше не смогу здесь оставаться. И если это случится, я думаю, что просто... буду зарабатывать на жизнь продажей лекарств, которые я делаю с помощью алхимии. И Сириусу, похоже, я действительно нравилась. Он предложил мне возможность приехать в Эльфийскую империю Форестрия, чтобы пожениться, так что в худшем случае я могла бы притвориться, что принимаю его предложение и изучаю там магию.

Тогда я смогу переехать на человеческий континент, изучать алхимию в Сайкорее и, возможно, открыть лавку, чтобы зарабатывать себе на жизнь.... И если сын Сириуса хороший человек, может быть, жениться на нем-это все-таки вариант...

- Ты хорошая девочка! - вдруг сказал господин Гияга.

- Простите?!

- Ты такая хорошая девочка, Тинарис! Я тронут!

- ... В-вы преувеличиваете...

- Вот это идея! Почему бы тебе не открыть аптеку у шоссе?

- Аптека?

- Да, да. Вы могли бы открыть аптеку и продавать лекарства, которые вы делаете. Они высокого качества, так что вы могли бы продать их немного выше рыночной цены! Таким образом, вы можете сэкономить деньги и нанять плотника, чтобы отремонтировать гостиницу! Я думаю, это прекрасная идея!

- Ремонт…!?

Да, это был вариант! Но...отремонтировать это место? Правда, оно выглядело старым, но здание все еще было прочным и устойчивым. Не то чтобы крыша протекала или что-то в этом роде… Если бы я могла что-то изменить, я бы хотела оборудовать коттеджи и бани Тепловым камнем.

,,,

Тепловые камни-это материал, привезенный на человеческий континент из страны гномов. Помещая этот необычный камень в воду, он быстро нагревается и кипит. Когда кто-то с маной прикасается к ним, они могут вскипятить воду в мгновение ока!

Предполагается, что они действуют с помощью какой-то магии, но даже люди могут использовать ее. Но я не знаю наверняка, потому что еще ни одного не видела!

- Кстати, господин Гияга, не могли бы вы раздобыть Тепловые камни?

- Тепловые камни? Ах, для ванны?

- Да. С семью Тепловыми камнями мы могли бы легко вскипятить воду для ванны…. и для гостей…. и для нас….

- Понимаю. Что ж, скоро мы пополним запасы на рынке Де Марля, а потом отправимся обратно на континент полулюдей. Мы могли бы остановиться в стране гномов… С моим купеческим духом и моей любовью к тебе, я обязательно найду семеро из них, чтобы привезти тебе!

- Р-Ряльно? Но разве Тепловые камни не дороги?

- Пятьдесят тысяч кольт за семь!

- Что?!

Ну, пятьдесят тысяч, если поторгуешься….

- П-Пятьдесят…тысяч…кольтов…

Я понятия не имела, сколько стоят Тепловые камни! Хотя пятьдесят тысяч звучали вполне прилично.

Не делайте ничего безумного, господин Гияга!

Но если он действительно может получить семь из них всего за пятьдесят тысяч…

- Все в порядке. Если вы готовы зайти так далеко, я позабочусь о том, чтобы накопить пятьдесят тысяч жеребят и дождаться вас.

- Значит, договорились?

-В качестве аванса я позабочусь о том, чтобы к завтрашнему дню у вас было десять антидотов высшего класса!

- Противоядия? Ты имеешь в виду, с теми вещами, которые я принес тебе сегодня…?…

- Да!

Воздух между мной и Гиягой дрожал… По крайней мере, мне так казалось….. Дверь по-прежнему была распахнута настежь.

♣♣♣

http://tl.rulate.ru/book/53953/1371079