

— Следующий предмет - это то, что было извлечено из руин глубоководья. Наши оценщики не смогли рассказать нам много об этом предмете, но он был обнаружен вместе с жемчужиной и другими сокровищами. Мы считаем, что это очень древний предмет, который скрывает много тайн. - объявила Марина.

Когда предмет появился, все увидели красивый браслет из чего-то похожего на красные бусины или жемчуг. Это было очень простое и очень изысканное ювелирное изделие. Другие, возможно, и не знали, что это за предмет, но Морана очень хорошо понимала его важность и не могла сдержать волнения.

[Послушайте, мастер, наконец-то госпожа удача на нашей стороне]

'Хм. Я никогда не думала, что слезы Андромеды будут здесь. Конечно же, удача - самый важный фактор успеха.'

Слезы Андромеды - один из предметов, необходимых для ее продвижения по культивации, если она хочет развивать свои «Знания» дальше. За последние 5 лет Моране было очень трудно собирать предметы для развития своих «знаний», но после того, как ей удалось успешно собрать все, она наконец поняла его преимущества, и теперь, когда она так внезапно и легко встретила один из предметов, необходимых для дальнейшего развития, она не могла скрыть своего волнения. Эта ситуация не была новой или странной для Йоаннеса и Луки, но Самаэль редко видел, чтобы Морана проявляла какие-либо эмоции, и он не мог не удивиться.

В конце концов Моране удалось успешно сделать ставку на браслет, так как никто из важных персон не мешал, а люди на самом деле не хотели платить высокую цену за то, о чем они ничего не знали. Остальная часть аукциона прошла для Мораны относительно без происшествий, она больше не увидела ничего интересного и решила уйти отдыхать раньше, вместо того чтобы присоединиться к афтепати. Самаэль, Йоаннес и Лука тоже сделали то же самое и тоже удалились в свои комнаты.

Остальная часть путешествия в Зоа прошла так же без происшествий, как и первая часть, и вскоре они прибыли в Этиопию, крупнейший портовый город Зоа. Прекрасный приморский город - это природный рай, наполненный высокими скалами и водопадами. Оживленная береговая линия и порт, куда приходят и уходят корабли, а торговцы перевозят свои с трудом добытые сокровища.

— Этиопия, несомненно, прекрасный город! - сказал Йоаннес с восхищением.

Другие пассажиры, которые были здесь в первый раз, были такими же, как он, с открытыми ртами и сверкающими глазами. Морана тоже должна была признать красоту города.

— Легенда гласит, что царь Эфиопии Цефей влюбился в прекрасную женщину Лалетис с первого взгляда. Он был так очарован, что, не задумываясь, пообещал Лалетис все, что угодно, лишь бы она стала его. Женщина сказала, что она станет его, если он подарит ей самый ценный предмет моря «Око моря». - сказала Морана.

— Что случилось потом? Неужели король приобрел Око моря? - спросил Йоаннес

— Цефей, ослепленный похотью, послал своих рыцарей, чтобы завладеть Оком моря, который защищал морской дракон Гвелешап, самое страшное морское чудовище. Рыцари знали, что им не победить Гвелешапа, поэтому они подождали, пока он покинет свой дом, а затем украли его. Гвелешап почувствовал, что его сокровище пропало, и сразу же вернулся домой. Не найдя сокровища, он пришел в ярость и призвал всех морских существ напасть на Этиопию. Когда Цефею сообщили об этом, он, наконец, запаниковал, но по совету Лалетиса он приковал свою дочь Андромеду к утесу в качестве жертвы Гвелешапу. - объяснила Морана, указывая на самый высокий и передний утес.

— Что случилось потом? Что случилось с Андромедой? - спросил ясный и детский голос.

Когда Морана посмотрела вниз, она увидела, что рядом с ней стоит мальчик лет 7 и слушает с большим интересом.

— Андромеда, которую использовали в качестве жертвы и которую предали, не имела сил защитить себя. Кассиопея, мать Андромеды, узнавшая о гнусном поступке своего мужа и любовницы, поспешно попыталась спасти свою дочь. Кассиопея была ведьмой, поэтому пожертвовав своей жизнью, она произнесла последнее заклинание, чтобы спасти Андромеду. Андромеда, прикованная цепью к скале, видела, как Гвелешап в ярости приближается к Этиопии, и плакала кровавыми слезами от боли и отчаяния. Ее капля крови упала в море и завершила последнее заклинание Кассиопеи, а ее слезы превратились в красивые красные жемчужины, сидящие на ее руке в качестве браслета и дающие ей силу управлять всеми морскими существами. - Морана замолчала и оставила рассказ незаконченным.

— Что случилось с Цефеем и Лалетисом? Андромеда отомстила? - спросил малыш.

— Нет. Андромеда и все морские существа вместе с Гвелешапом исчезли, как будто их никогда и не было, как и Лалетис. Что касается Цефея, то он остался наедине с Оком моря и сошел с ума, как и все цари после него, которые соприкасались с сокровищем. - ответила Морана.

— Андромеда просто исчезла? - спросил Йоаннес, который был так же поглощен рассказом, как и ребенок.

— Ну, некоторые говорят, что Гвелешап влюбился в Андромеду и взял свое новое сокровище в глубокое море, чтобы защитить, и они жили долго и счастливо. - сказала Морана.

— Ооо!

— Ооо!

Оба Йоаннеса и малыш воскликнули в ответ одновременно. Осознав, что произошло, Йоаннес

не смог сдержать смущения, и его уши приобрели насыщенный красный цвет. Когда Морана закончила рассказ, корабль уже был пришвартован, и пришло время выходить.

— Спасибо тебе, старшая сестра, за рассказ. Пока-пока! - помахал малыш и исчез в толпе, прежде чем кто-либо успел среагировать.

Морана не слишком беспокоилась об этой ситуации. У нее были более важные причины для беспокойства. Имперские игры должны были начаться через полтора месяца, и им еще предстоял долгий путь. Группа быстро спустилась с корабля и нашла хороший отель, чтобы переночевать. Они должны были продолжить свое путешествие ранним утром, и у них не было времени на то, чтобы тратить его впустую, если они хотели попасть на игры.

<http://tl.rulate.ru/book/53916/1785961>