

— Ты в порядке? - спросил Зоэл, когда весь его гнев прошел.

По какой-то причине мальчик вызвал у него знакомое чувство.

— Я в порядке. - ответила Морана.

Услышав шум снаружи, Леони, Амалия и другие вышли.

— Что случилось? - спросила Амалия, увидев, что ее сын разговаривает с мальчиком.

— Мама.

Когда все вышли, Морана почувствовала знакомую ману Виктора и использовала свое «зрение», чтобы посмотреть на окружающих.

[Хорошо, что вы взяли с собой серьгу, иначе этот парень узнал бы вас.]

'Хм. Но Джоли, мана Виктора - не единственная знакомая мана, которую я чувствую здесь, эту пару я, кажется, откуда-то знаю.'

[Это потому, что вы встретили их, когда впервые пришел сюда].

'Ааа, так это легендарные родители? Значит, мой отец жив, эта женщина должна быть моей матерью, а этот парень - моим братом. Теперь все становится действительно интересным. '

[Да, но странно, что они здесь с Виктором.]

'Что в этом странного?'

[Разве этот парень не пытался убить их, и раз они здесь, они, должно быть, ищут вас, хозяин, но теперь они ужинают вместе с этим парнем, разве это не странно?]

'Джолли, иногда ты действительно удивляешь меня, знаешь?'

Услышав ее слова, Джолли подсознательно выпрямил свою осанку и гордо сказал.

[Ну...], но не успела он закончить свои слова, как будто на нее вылили холодную воду.

'Да, меня действительно удивляет, как я создала такое глупое существо, как ты. Я

действительно хочу спросить тебя, ты действительно не видишь этого, когда смотришь на Виктора?'

Джолли пытался понять, о чем говорит ее мастер, но это было бесполезно, сколько бы она ни смотрел на Виктора, она не видел ничего нового. После некоторого молчания Морана продолжила.

'Забудь об этом. Это моя ошибка. Я переоценила тебя.'

[Мастер...]

'Как бы там ни было, неужели ты не видишь, что Виктор совсем не человек? Неужели ты не чувствуешь ничего знакомого?

Подумав об этом некоторое время, как будто его осенило откровение, Джолли показала понимающий взгляд.

[Мастер, вы же не имеете в виду...]

'Именно. Он - то, что называется искусственным интеллектом. Если рассматривать его с технологической точки зрения, то он сильно отстает от того, что было когда-то в моем предыдущем мире, но благодаря магии его физические и другие недостатки были восполнены.'

[Итак...]

'Итак, мои родители должны хорошо знать, что его данные могут быть переписаны и полностью изменены, а значит, он может быть полезен, вместо того, чтобы убить его, это лучший выбор.'

[Мастер?]

'Хм?'

[Откуда вы так много об этом знаете? Этого не может быть...]

'Джолли?'

[Мастер, вы внесли какие-нибудь изменения в его программу?]

'Я не знаю, о чем ты говоришь'

[Мастер, на этот раз вы меня не проведете. Теперь, когда я думаю об этом, Виктор был садистом вместо того, чтобы быть мазохистом, а эта история о том, как он влюбился в твоего отца, - полная чушь]

Чем больше Джолли думала о происходящем, тем яснее все становилось. Словно открыв ящик Пандоры, все секреты оказались прямо перед его глазами.

[Мастер?... Мастер?] - позвал она, желая узнать правду, но, к сожалению, у предка были дела поважнее, и она ее полностью проигнорировала.

Этот разговор продолжался около минуты, прежде чем Морана вернулась к реальности после зова Самаэля.

— Рана?

Поскольку Морана уже некоторое время не возвращалась в их комнату, он немного забеспокоился и решил поискать ее. Увидев ее с большой группой людей, которые были слишком сильны, чтобы быть выходцами из нижнего царства, он мгновенно насторожился и позвал ее. Услышав голос Самаэля, Морана оглянулась.

— Я случайно столкнулся с этим молодым человеком. - сказала она, затем повернулась к Зоэлю.

— Еще раз извини за это.

— Не беспокойся об этом. - сказал Зоэл.

Услышав ее слова, Самаэль успокоился и взял ее на руки.

— Приношу извинения за моего брата, у него проблемы со зрением.

— Не беспокойся об этом. Более того, это и моя вина, что я внезапно бросился из комнаты и столкнулся с ним. Это я должен извиняться. - сказал Зоэл, чтобы разрядить обстановку.

Самаэль кивнул головой и снова посмотрел на Морану.

— Ну что, пойдём? Я уже выставил счет.

— Хм. Пойдем. - сказала она, затем повернулась обратно к группе и с улыбкой помахала рукой.

— Пока, пока.

Она выглядела так мило, что группа непроизвольно помахала ей в ответ. Только после того, как прошло около десяти минут после ухода Мораны, они наконец-то смогли вернуться к реальности.

— Что это было только что? - наконец спросила Амалия.

Но остальные выглядели такими же растерянными.

— Кто-нибудь из вас заметил, как тот парень назвал его? - спросил Виктор, привлекая внимание остальных к себе.

— Он назвал его Рана. Более того, мальчик выглядел лет на девять, и эта привычка носить его с собой - слишком много совпадений.

Наконец, после слов Виктора другие тоже заметили скрытый намек.

— Вы имеете в виду, что это был ребенок?

— Иначе это слишком большое совпадение, тебе не кажется?

— Но что это было насчет проблем со зрением? - спросила Амалия.

— Этого я не знаю.

Не только у Амалии были вопросы, другие тоже выглядели обеспокоенными, они не могли избавиться от плохих мыслей, так как их воображение разбушевало, думая о диких и опасных для жизни битвах, через которые прошел их ребенок.

Вернувшись в гостиницу, Самаэль не мог не спросить Морану.

— Ты знаешь этих людей?

— Почему?

— Казалось, что ты их знаешь.

— Это мои биологические родители и брат. - сказала Морана, посмотрела на Самаэля, и после минутного молчания он снова спросил.

— Разве ты не хочешь пойти с ними?

— Сейчас не время.

— Если ты хочешь... - но прежде чем он закончил свои слова, Морана вмешалась.

— Я всегда делаю то, что хочу, ты уже должен это понять.

— Хм. - кивнул Самаэль и не стал продолжать разговор.

Было бы ложью сказать, что ему не интересно, но он знал, что если Морана не хочет что-то сказать, то она не скажет, несмотря ни на что.

<http://tl.rulate.ru/book/53916/1468843>