

«Ну, это странный поворот событий», — не могла не сказать Нана Бартоломео. Она все еще оправлялась от борьбы с Гладиусом, поэтому она не знала наверняка, когда

именно ситуация превратилась из борьбы с руководителями в укрытие за барьером Бартоломео, чтобы избежать удара от Кавендиша.

Шинг!

Кавендиш, или, по крайней мере, его жуткая улыбающаяся версия, ударил по барьеру Бартоломео лезвием его меча, прижатым к полупрозрачной зеленой трубке,

которая окружала Нану и Бартоломео.

«! Он вернулся!» Бартоломео закричал.

"Кавендиш!" Нана закричала: «Это действительно ты? Почему вы боретесь с нами? Вы уже убили Деллингера и остальных их людей!»

Кавендиш ничего не сказал.

«Это похоже на Кавендиш... у него есть одежда и волосы...», — сказал Бартоломео, потирая подбородок, — но его лицо — это кто-то другой... Так... какое у него блюдо?»

Жуткое блюдо?»

Жуткое блюдо смотрело на них в такт, прежде чем исчезнуть и снова появиться позади них.

Шинг! Шинг! Шинг! Шинг!

Снова и снова он пытался прорезать барьер под разными углами.

«Черт возьми. Это точно так же, как во время матча Блока D, — проглотил Бартоломео, — Все были уничтожены в мгновение ока... Неужели он тот, кто это сделал?»

«ОЙ! Плиточный табак! Если бы вы были такими сильными, почему бы вам не сделать это раньше?» Нана вздрогнула, ударившись о барьер, чтобы привлечь внимание

Жуткого блюда: «Я могла бы подняться на Цветочные поля с Луффи, если бы знала, что могу просто оставить эту часть тебе».

Шинг! Шинг! Шинг!

Единственным ответом Жуткого блюда было удариться о барьер еще сильнее, чем раньше.

"Пвахахахаха!" Бартоломео засмеялся: «Ты не можешь перерезать мой барьер своим мечом. Вы даже не можете оставить царапину на мне или Нана-сенпае! Не тогда,

когда я рядом, Жуткое блюдо!»

Фехтовальщик остановился на его следах, а затем немигающе уставился на Бартоломео. Затем он медленно поднял подбородок и посмотрел вверх. Оба жителя в

барьерной трубе последовали за его взглядом, и они пришли к одному и тому же выводу в одно и то же время.

«! Наверху есть отверстие!» Бартоломео закричал, когда Нана расправила крылья и вылетела из отверстия.

Просматривать Только что в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Аниме/Манга (/anime/)  One Piece (/anime/One-Piece/)

+  -

Шинг!

Она заблокировала воздушный удар Жуткого тарелки в последнюю секунду рукояткой своего молотка, и она оттолкнула фехтовальщика, как раз в тот момент, когда

Бартоломео скрутил верхнюю часть своей трубки, закрытой от рефлекса. К сожалению, это оставило Нану за пределами барьера.

«! Нана-сенпай. Возвращайтесь! Возвращайся!» Бартоломео сказал, когда он вновь открыл свою трубку.

«Нет, это нормально. Я могу справиться с этим!» Нана ответила, когда приземлилась на землю и огляделась вокруг в поисках жуткого блюда.

Разрез!

" Гах!" Что-то острое перерезало плечо Наны, и она закружилась лицом к фехтовальщику, просто чтобы он снова исчез из поля зрения.

«! Нана-сенпай!» Бартоломео закричал.

— Черт возьми, — закипела Нана, закрыв глаза и доведя свое наблюдение Хаки до предела. Фокус, Нана... Найдите его... Найти приветГлаза Наны раскрылись, и она резко повернулась влево как раз вовремя, чтобы поймать лезвие Сгееру-dish между ладонями ее рук в перчатке, уронив при этом свой

молоток. Клинок Жуткого блюда дрожал между руками Наны, когда Нана и фехтовальщик боролись за контроль над оружием.

Внезапно клинок затих, как и фехтовальщик. Его лицо повернулось обратно к Кавендишу всего на секунду, прежде чем вернуться в свое жуткое состояние, и лезвие

снова начало дергаться.

— Какого черта? Нана закипела, когда лицо Кавендиша снова появилось.

«Подождите! Хакуба!» Кавендиш застонал. Все его тело содрогнулось, и это было не от его попытки достать меч: «Я не позволил тебе выйти!»



" Я есть!"

Брови Наны и Бартоломео были подняты до самого высокого уровня, когда они наблюдали, как Кавендиш и Хакуба переворачиваются друг к другу в лицо с каждым

мгновением глаза.

«Я ЕСМЬ!»

Внезапно осталась только половина лица Кавендиша, в то время как другая половина была от Хакубы.

«СВЯТОЕ ДЕРЬМО! Они наполовину и наполовину!» Бартоломео плакал.

"Мидзу Нана... Верните его мне... Я контролирую ситуацию», — задыхался Кавендиш, когда появилось все его лицо.

«Неужели вы просто собираетесь игнорировать тот факт, что вы были наполовину и наполовину всего лишь долю секунды назад?!» Бартоломео потребовал.

"Пожалуйста, Мидзу Нана..." Кавендиш сказал: «Сейчас все в порядке».

«Вы действительно ожидаете, что я буду доверять вам, увидев это?!» — недоверчиво спросила Нана. Она собиралась сказать больше, когда ее ноги выдали, и она упала

на пол лицом первой.

«! Нана-сенпай!» Бартоломео плакал. Он закружился, и его глаза расширились, когда он увидел, насколько окровавлена спина Наны.

«Дерьмо... ты режешь глубже, чем удар Деллингера, Кавендиш», — пробормотала Нана, когда меч Кавендиша покатился в сторону.

«Гах, извини, Мидзу Нана!» Кавендиш плакал, ударяясь о барьер.

Лицо Хакубы появилось снова, и он продолжал таранить плечо о трубку. «Верните его! Верни мне мой меч!»

— Черт возьми, — проклял Бартоломео, сжимая кулаки. Он посмотрел на них сверху вниз, и вид того, как он невредим, разозлил его: «Мне должно быть стыдно за себя.

У меня даже нет сил спасти Нана-сенпай... По сравнению с ним... По сравнению с ним...»

Он светился у его ног. Луффи-сенпай... Я буду становиться все сильнее и сильнее, и когда-нибудь я стану человеком, который может помочь тебе!

Он расстегнул пальцы, и его барьер исчез. Тут же Кавендиш бросился за мечом.

"Дань уважения Святому Кулаку!" Бартоломео закричал, когда Кавендиш нагнулся и коснулся рукояти своего меча. Шар барьера Бартоломео обволакивал его кулак,

когда он подбежал к фехтовальщику, «Барьерный барьер».

Он прыгнул высоко в воздух и откинул руку назад, повторяя героя в своем сердце.

"ПИСТОЛЕТ!"

"Нет!" Лицо Кавендиша превратилось в зловещий взгляд Хакубы, когда Бартоломео сильно ударил его по голове сильным ударом, сбив его с ног до потери сознания.

Бартоломео опустился на колени, когда Нана изо всех сил пыталась добраться до нее. Она посмотрела на Бартоломео, который плакал, но на этот раз от чистой печали.

«Я... Мне так жаль, Нана-сенпай, — сказал он, повесив голову от стыда, — я не смог сделать для тебя многого. Даже с моей барьерной способностью я мог только

держаться подальше от опасности. Я просто-

«Заткнись, — коротко сказала Нана, а затем слегка улыбнулась Бартоломео, — я не просила тебя защитить меня. Ты мне тоже не нужен».

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Она подняла перчатку к молотку, и он полетел обратно в ее руку. Она использовала его, чтобы подпереть себя в положение стоя. Затем она протянула руку к

Бартоломео, чтобы помочь ему подняться. «Ты сделал добро, Бартоломео. Действительно».

"Да... Да... Дзен... Байиии!" — покраснел он, совершенно ошеломленный мыслью о том, что она предлагает свою руку, чтобы на самом деле взять ее.

Нана закатила глаза и схватила его за воротник, заставив его тоже занять стоячее положение. Она оглядела плато, а затем закрыла глаза, чтобы послушать звуки вокруг

нее. «Похоже, что борьба на нижних уровнях тоже прекратилась... Учитывая, что нет других руководителей, которые пришли, я предполагаю, что это означает, что

бойцы Колизея уничтожили их».

Она вздохнула с облегчением, а затем ее взгляд упал на Деллингера. Она медленно пробиралась к нему и нависла над его телом.

«Нана-сенпай? Что ты делаешь?» — спросил Бартоломео.

«Что-то, что я действительно не думала, что буду делать», — сказала Нана, и она порылась в карманах, чтобы вытащить свою улитку транспондера.

Пурупурупурупуру. Уловка.

— Усопп-сама, ты там?

«А? Бабушка? Что происходит?»

Все тело Наны напряглось от того, что она собирается сделать, но у нее не было другого

выбора. «Принцесса там? Мне нужно поговорить с ней».

«Альт? Да, она здесь. Почему ты-»

«Мидзу Нана? Есть ли что-то, в чем я могу тебе помочь?» — спросила Виола, бросившись помочь любым возможным способом.

«Кто целитель среди руководителей?»

«О! Целителя нет», — начала говорить Виола.

«Не лги мне!» Нана плюнула: «Я порвала Деллинджера новым, и все же он вернулся, шлепая новый, так что не делай этого».

«Пожалуйста, подождите, Мидзу Нана!» Виола умоляла: «Я говорила, что среди руководителей нет целителя, но у Дофламинго есть целитель в качестве его пленника.

Это принцесса Маншерри, принцесса Тонтатт. Лео и его группа сейчас находятся в процессе спасения».

— Во дворце? Нана сказала, глядя на более высокое плато: «Где она?»

«Они держат ее в задней части часовни на первом этаже дворца! Они только что привезли раненую Лао Джи и Махвиса, чтобы она каблуком. Спешите!»

«Как я могу торопиться, если понятия не имею, как туда добраться?! Есть ли хотя бы короткий путь, который я могу- Нана начала шелкать, но затем ей пришла в голову

мысль, и она подняла бровь. «Я мог бы... Правильно?»

«Вы могли бы что? Что ты планируешь делать, Нана?!» Усопп прервал разговор по телефону.

"Ой... Альт... Где находится часовня на первом этаже?» Нана спросила: «На восточной стороне? Север? Запад?»

«Прямо в центре».

"Хорошо..." Нана сказала, закрыла глаза и вспомнила вид с воздуха на замок и плато: «Так что, если это прямо в центре... это означает, что это будет...»

«Нана? Что ты собираешься делать?!» — спросил Усопп.

«Извините. Не могу говорить. Занятый. Здесь поговорите с Крест-Хедом», — пробормотала Нана, открыв глаза. Она бросила улитку Бартоломео глазами, приклеенными к

стене, которая стояла перед ней.

«ТЫ ПОЗВОНИЛ НАМ!» Усопп закипел. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«... Это Согекинг-сенпай!?» Бартоломео плакал, слишком эмоционально перегруженный, чтобы действительно зарегистрировать, как механик шел к подножию

цветочного холма, последнего и последнего плато. Однако, когда она начала шатко поднимать молоток позади себя, он заметил: «На... Нана-сенпай? Чем Вы

занимаетесь?! Ты слишком слаб, чтобы...»

Головка молотка Наны упала на пол, и она взглянула на Бартоломео, как будто ее потеря хватки была его виной. Она сделала глубокий вдох и обмотала пальцы по ручке

с еще большей убежденностью. "Я... ам Мидзу... Грёбаный... Нана...», — кипела она и одним плавным движением подняла молоток над головой.

Ух!

Идеально круглое углубление образуется прямо при ударе.

"В... ребёнок... Воды 7..."

Глубина вмятины удвоилась.

Ух!

«Приемная дочь мэра Айсберга...»

Вмятина теперь была достаточно глубокой, чтобы Нана могла войти и иметь тень, отбрасываемую прямо на нее.

"Бывший главный механик компании Galley-La..."

В ее голосе или движениях больше не было дряблости.

Ух!

«Самый долгоиграющий чемпион Amazon Lily».

Ух!

"Оружейник для пиратов Соломенной Шляпы..."

Ух!

«И если я даже не могу сделать чертовски короткий путь из груды камней, то я теряю право называть себя любой из этих вещей!»

КАБУМ!

Последнее заявление, казалось, воспламенило что-то внутри Наны, и куски обломков и дыма вырвались из туннеля, который она создала. Когда пыль осела, Бартоломео

больше не мог видеть ее силуэт.

«Бартоломео! Убедитесь, что никто не придет, чтобы взять Гладиуса, и следите за Кавендишем тоже!» — ее голос эхом отозвался в сторону Крест-Головы, которая была

слишком звездчатой, чтобы услышать возмущенный крик снайпера на другом конце.

«Ой! Чем Вы занимаетесь? Бабушка? Я услышал, как что-то взорвалось. Все ли в порядке? Ой! Альт. Что она делает?»

«А теперь возвращайся! Руководители семьи Донкихот», — победоносно воскликнула Джиолла, кружась со слезливой принцессой Тонтатта в лапах, — «Раунд 2

начинается!»

Слезы принцессы Маншерри начали сыпаться на тела Махвиса, Лао Джи, Шугара, Деллинджера и пары подчиненных. Из дверного проема Лео начал пробираться к ним,

но даже с его скоростью в Тонтатте он не был уверен, сделает ли он это или нет.

— ЛЕО!

Голова Лео повернулась как раз вовремя, чтобы увидеть, как его друг, Куб, хлещет мимо него с крыльями, развевающимися в иступлении. «Вы заботитесь о Джолле. Я

буду-"

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Бум!

Внезапно центр комнаты опустился вниз, и пол начал раскалываться.

«Что...?» Джолла заплакала, когда огромная дыра открылась из-под тел, и они упали в темноту.

Куб и Лео ахнули, когда исцеляющие слезы Маншерри упали прямо в отверстие, и они услышали отчетливые звуки, когда они что-то ударили.

Падение в воду! Падение в воду! Падение в воду! Падение в воду!

Джолла поднял нарисованную бровь и заглянул в сторону. Сработало ли это?

«! МОЛОТОК SMASH!»

Сильный удар!

Внезапно Джолла обнаружила, что ее лицо вдавлено головкой большого молотка. Шок и боль от всего этого заставили ее потерять хватку над принцессой, в то время как

все тело Джиоллы было отодвинуто назад и в стену позади нее.

Авария!

«Ого», — свистнула Нана, быстро приземлившись на край отверстия, которое она создала, и позволила своим крыльям взмахнуть последним. Она с легкостью

размахивала молотком, а затем извивалась плечами, чтобы подчеркнуть: «Это какая-то сильная целительная сила. Я чувствую себя хорошо как новичок».

"Нана-бот!" Лео и Куб закричали.

«!» — воскликнула принцесса Тонтатта, падая вниз,

«Я понял тебя!» Лео закричал. Он побежал прямо под ней и поймал ее быстро и надежно на руках.

"Л-Л-Лео! Ты пришла!» — изумленно вздохнула принцесса Тонтатта.

Лео улыбнулся и нежно подпрыгнул от нее в своих объятиях. «Принцесса! Ты снова набрал вес!»

— Пффт, — фыркнула Нана и быстро закрыла рот, чтобы заглушить смех. Принцесса Маншерри была явно не так удивлена комментарием Лео, и она ударила его прямо в щеку.

Куб вздохнул и скрестил руки. "Такой же старый, такой же старый..."

Этот комментарий еще больше щекотал Нану, и она от души рассмеялась. «Всегда?» — спросила она Куба.

— Всегда, — сказал он пораженно.

«Ну, теперь, когда я чувствую себя сильнее, чем когда-либо...», — сказала Нана, положив руку на бедра и посмотрев вниз на отверстие, из которого она вышла. Затем,

не раздумывая, она прыгнула прямо в отверстие и начала подбрасывать тела руководителей, как мешки с мукой. Когда она закончила, она полетела обратно в комнату:

«Теперь... Знаете ли вы, ребята, есть ли подземелье или что-то, в чем мы можем их держать?»

«Если вам нужно сдержать их, я могу это сделать», — предложил Лео и быстро свалил свою власть на принцессу.

«Ой!» — ахнула принцесса, когда упала на пол.

— Ты в порядке, принцесса? — спросила Нана с забавной усмешкой.

"Я... Со мной все в порядке», — сказала принцесса, а затем моргнула своими большими голубыми глазами на механика: «У... Кто ты?»

«Не волнуйся, принцесса! Она друг!» — сказал Куб.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Нана наклонилась и протянула палец к принцессе. «Ну, ваши люди называют меня Nana-bot, так что я думаю, что вы тоже можете. Приятно познакомиться с тобой,

принцесса Маншерри.»

"В... удовольствие все мое, — вздохнула принцесса, — ... Спасибо за то, что спасли меня и остановили руководителей».

«Сшить швейное швейное шитье», — сказал Лео, когда он подпрыгивал вокруг тел каждого руководителя, а затем закончил на вершине Джоллы. Он поднял кулаки, и

Нана увидела, что он держится за блестящие и подтянутые нити. Лео спрыгнул с Джоллы и потянул его на руки. Руководители влетели прямо в своего товарища, и они

стали крепко привязаны друг к другу: «Haute Couture! Пэчворк!»

«Бу. Неплохо!» Нана свистнула и ухмыльнулась, увидев, как большие глаза принцессы мерцали от восхищения.

"Йош. Теперь это сделано... Нам не нужно оставаться здесь, — сказал Лео. — Мы должны вернуться к Виола-саме и группе».

— Ты прав, — согласился Каб.

«Вы, ребята, делаете это. Я думаю, что я буду продолжать идти вверх», — сказала Нана, глядя в потолок.

— Лео! Принцесса Маншерри радостно закричала и раскрыла руки: «Я повредила ногу. Вы можете носить меня на спине, если хотите... Или носить меня на руках тоже

нормально».

«Вот мы и поехали снова. Действуя как властная принцесса, Лео ругал: «Если вы действительно пострадали, вы можете исцелить себя! Ты всегда был хорошим бегуном,

так что давайте просто побежим, чтобы выбраться отсюда».

«Хм!» — вздрогнула принцесса и села на пол, — тогда я просто останусь здесь».

«Что?! Вот мы и поехали снова! Ты такой суетливый!»

«Никто не просил тебя прийти, чтобы ты спас меня, ты знаешь», — надулась принцесса.

«Гррр! Ты такой неблагодарный и...»

— Лео, — прервала Нана и подтолкнула его пальцем к принцессе, — просто неси ее на спине. У нас нет времени, чтобы тратить его впустую, и нам нужно увести ее как

можно дальше от Дучеминго и его людей. Ее безопасность является приоритетом, верно?»

Лео скрестил руки, но затем бросил их в поражении. — Правильно.

«Видишь, принцесса? Ты для него приоритет», — сказала Нана с усмешкой принцессе, которая мгновенно покраснела.

Лео подошел к принцессе и присел на корточки спиной к ней. "Давай..."

Нана засмеялась, наблюдая, как Тонтатты выбегают из комнаты. Она прислонилась молотком к плечам и вздохнула, вырываясь наружу. «Я пошел на свидание,

превратился в игрушку, получил месяц драк всего за несколько часов, создал туннель во дворец и сыграл миротворца для двух крошечных влюбленных. Странный день.

Странный день...»

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2769900>