

«53 бутылки колы для меня, 53 бутылки колы. Я выпиваю его, потом трахаю дерьмо, 52 бутылки колы для меня», — лениво пела про себя Нана. Она поправила старый и

дряблый диван и растянулась по нему, положив ноги на один подлокотник, а голову на другой: «52 бутылки колы для меня...»

Желание зевнуть прервало ее обратный отсчет, и она нахмурилась в окно. Она следила за звуками своего капитана и даже фехтовальщика, но не чувствовала их вообще.

«Что занимает у Луффи так много времени?»

Она сбивала ноги вместе в устойчивом ритмическом рисунке, когда рассматривала свои варианты. Если бы она отправилась на поиски Луффи, это было бы бессмысленно,

так как они все равно направлялись в этом направлении... Но если бы она осталась здесь, она могла бы умереть от скуки. Есть также дополнительный фактор, что ее

капитан может столкнуться с проблемами с людьми, которые хотят выиграть «игру» Дофламинго и хотят убить Луффи за его награду... Но если она воссоединится со

своим капитаном, ее 4-звездочная награда сделает их еще большей целью.

«Гах! Это так расстраивает», — хрюкнула Нана. Она встала на ноги и ходила взад и вперед по комнате. Она чуть не врезалась головой в книжный шкаф, когда весь дом

начал сильно трястись. — Какого черта?

Она прижалась и побежала к окну, прижимая руки и нос к холодному стеклу.

"Святой..." она вздохнула, когда ее глаза упали на каменную статую, которая находилась в середине формирования прямо за ее окном. Его тянули с улиц и основания

плато. Статуя была размером с гору и даже больше весла, спиной повернутой в сторону Наны. Здания выстраивались вдоль его каменных рукавов, которые доходили до

улиц. Голова была сформирована каменным шлемом, вокруг которого были шипы.

Гробовая тишина накрыла остров. Даже с ее Наблюдением Хаки, Нана не могла слышать ни звука. Как будто все затаили дыхание и ждали, кто сдвинется первым, они

или статуя.

«Теперь, — пронзил воздух пронзительный голос и прогремел оконным стеклом, — те из вас, кто восстает против нашей семьи...»

"ПФФТ!" Нана фыркнула. Голос, который исходил от статуи, не соответствовал ее внешнему виду. Звук был высоким и скрипучим. Статуя определенно пыталась

оторваться как суровая и серьезная, но, казалось, это только усиливало комедийный тон его объявления.

«Я собираюсь драться с тобой!» — объявил он.

Просматривать Только что в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

нижнюю часть его лица, в то время как округлые синие очки сидели над его глазами.

«Да, Гладиус-сан!» — закричали мужчины в ответ.

Нана сузила глаза на мужчину в маске, когда она быстро раскрыла крылья. —
Исполнительный, — прорычала она.

Бац! Бац! Бац! Бац! Бац! Бац! Бац!

К тому времени, когда мужчины нажали на спусковые крючки, Нана уже была в воздухе и летела к человеку в маске.

«Гах!» — ахнули мужчины под ней, отступая от неожиданного огнестрельного ранения.

Нана не удосужилась приземлиться на втором плато. Она просто зависла прямо над краем и осмотрела сцену. Сотни, если не тысяча, приспешников Дофламинго ждали

ее как на земле, так и на вершинах зданий. Человек в маске стоял спереди, в то время как к центру плато, спиной к скале, которая вела на третий уровень, среди

приспешников стояли еще два человека. Один из них был очень старым человеком, чьи колени были согнуты и сбиты, а другой был молодой девушкой с длинными

волнистыми черными волосами и сигаретой между губами. Старик был одет в синий боди с красными леггинсами, в то время как девушка была одета в фиолетовое платье

и белый фартук.

«Не пропускайте ее на третье плато!» — объявил мужчина в маске: «Уберите ее».

— Да!

Нана закатила глаза и потянулась вниз в сумку, чтобы собрать несколько мини-пушечных ядер, одновременно уклоняясь от всех входящих копий и пуль, которые были

выпущены на ее пути. «Ты и какая армия?» — насмехалась она, бросая горсть пушечных ядер в сторону зданий вокруг нее.

Кабум! Кабум! Кабум! Кабум!

«!» — кричали мужчины, когда здания рухнули у них под ногами в груды обломков.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Затем Нана протянула руки, держа одну руку перед собой, а другую внизу. Пушки, мечи и оружие выстрелили в ее сторону и начали вращаться вокруг нее.

"Металлическая планета!"

Она подлетела ближе к плато, все еще держась в нескольких метрах от земли, но подальше от края, поэтому люди внизу, которые все еще были вооружены, не могли получить ее чистый снимок.

«Хм, это оружие не защитит тебя, — фыркнул человек в маске, — Панк Бала!»

Из отверстий в вращающемся оружии Нана могла видеть, как вокруг нее плавают округлые черные пули. Затем, все сразу, каждый из них раздулся до размеров грейпфрута.

«Дерьмо», — закричала Нана, немедленно выключив перчатки, позволив своей коллекции упасть. Она подвернула колени к груди и сложила крылья вокруг себя.

Кабум!

Каждая из пуль взорвалась, охватив ее пламенем и дымом.

«Да! Гладиус-сан! Ты ее получил!» — аплодировали приспешники.

— Дьявольский плод, а? Нана крикнула изнутри затемненного облака.

«Что?» — задохнулся человек в маске, упав на колени.

Несколькими сильными взмахами крыльев Нана очистила дым вокруг себя, обнажив очки над глазами и одну ладонь, направленную вниз на человека в маске. Она

отскочила еще одним мини-пушечным ядром на ладони другой руки. «Я тоже могу заставить вещи взорваться».

При этом Нана послал мини-пушечное ядро прямо в лицо человека в маске.

Бум!

«Гладиус!» — воскликнули два других руководителя.

"Почему ты..." Женщина прорычала: «Девушка-револьвер!»

Верхняя половина женщины стала большим стволом пистолета, и она стреляла в Нану, как из пулемета.

«Подождите! Ты можешь превратиться в пистолет?!» Нана задохнулась, неторопливо кружа в воздухе, избегая пули и стараясь держать ладонь лицом к человеку в маске:

«О! Вы тот, кто пришел в Punk Hazard. Фрэнки рассказал мне о тебе. Мужчина! Если бы я съел Дьявольский Плод, он был бы твоим. Это довольно удобная сила».

Женщина вернулась в свою нормальную форму, и мгновенно все ее поведение изменилось. Ее лицо покраснело ярко-розовым цветом, а руки были прижаты к щекам.

«Что?» — вздохнула она, — «Делай... тебе нужна моя помощь?»

«Малыш 5! Возьми себя в руки», — отругал старик рядом с ней и в мгновение ока появился

прямо под Наной. Механику потребовался удар, чтобы даже зарегистрировать необъявленную смену: «Get»! Вот G!»

«Он быстрый, — пробормотала она, когда он схватил Гладиуса за воротник и отбросил его от подавляющей энергии Наны, — и... не является пользователем Дьявольского

Плода».

— Спасибо, Лао Джи, — прорычал Гладиус, встав на ноги.

Старик быстро вернулся к Малышу 5 и сложил руки на груди. «Вы, молодые, слишком жаждете битвы. Сначала выясните силу своих противников, иначе вы просто будете тратить свою энергию. 'Нетерпеливый!' 'Энергия!' Вот и г!»

«Мудрые слова, старый фарт, — сказала Нана, — но можешь ли ты...»

Еще один сильный подземный толчок распространился по всему острову. Мало того, что земля сотрясалась, но турбулентность в воздухе мешала позиции Наны в воздухе.

"Что..." она удивилась, повернувшись, чтобы посмотреть на каменную статую. Каким-то образом огромная каменная рука статуи трескалась и разваливалась на куски.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Ага!» — воскликнула статуя.

— Что делает Пика? Гладиус проворчал: «Он вообще сражается всерьез?»

«Куда он делся? Соломенная шляпа! Покажи себя!» — потребовала статуя.

Нана сосала зубы, а губы скручивались в гибрид нахмуха и хмурого взгляда. Она взглянула через плечо на трех руководителей на земле, а затем вернула свое внимание

к статуе. «Черт возьми. Хорошо, операция SPO приостановлена!» — вздохнула она, направляясь к каменному колоссу: «Боковая миссия: Спасите Луффи!

"Тч. Отпустите ее, — приказал Лао Джи, — Пика может позаботиться о ней. Поехали! Вот и г!»

"Соломенная шляпа!" Пика закричал, подняв оставшуюся каменную руку и сформировав ее в кулак: «Приготовьтесь к смерти!»

«Заткнись!» Нана закричала, когда она взлетела прямо мимо его носа и закрутила молоток в руках, направив головку молотка вниз: «Силовая дрель!»

Сверло длиной в фут толщиной с бамбуковую ветвь выступало из головки молотка. Нана схватила рукоятку своего молотка обеими руками и вонзила его в руку Пики,

чуть ниже его плеча. Камень треснул под ее молотком, когда она продолжала сверлить его.

"Мидзу Нана!" Пика пискнул: «Как ты смеешь вмешиваться!»

«Заткнись! Ты бьешь мне уши!» — сказала Нана, вытаскивая дрель и глядя на глубокую дыру, которую она создала.

«Я тебя тоже раздавлю!» Пика сказал, что, когда он поднял назад свою большую каменную голову, а затем сбил ее вниз, пытаясь разбить ее между лбом и плечом.

"Отлично!" Нана ответила, когда она бросила горсть своих пушечных ядер в отверстие и вылетела с дороги, как только его большая каменная голова соединилась с его

рукой.

БУМ!

Весь сустав разбился от комбинации взрыва и собственного удара Пики. Его кулак приземлился на улицу на костяшки пальцев, а рука покачивалась и наклонялась от

удара, пока не прислонилась прямо к груди Пики.

«Ха-ха-ха! Спасибо, Нана!» Голос Луффи раздался внезапно.

— А? И Нана, и Пика с любопытством посмотрели на источник, и механик громко рассмеялся, когда заметила, что ее капитан мчится вверх по наклонной руке Пики на

спине быка вместе с Зоро, Лоу и двумя другими людьми, которых механик не мог узнать.

«Ага! Сейчас мы на быстром пути!» Луффи рассмеялся.

«Я сделала это не для тебя, — перезвонила Нана, — но добро пожаловать!»

«Поехали! Муси!» Луффи аплодировал.

Без двух рук Пика не мог ничего сделать, кроме как смотреть убийственно своими каменными глазами. «St-Straw Hat!» — пискнул он, реформируя одну из своих рук, —

«Я не позволю тебе приблизиться к Доффи!»

"Вооружение Хаки!" Нана зарычала, подняв молоток, который вернулся к нормальному состоянию, но теперь сияет в блестящей черной глазури: «В последний раз...

ЗАТКНИСЬ...

Она бросила свой молоток в сторону лица каменного человека, как только кончики его пальцев закончили формироваться. "Темный Хаммеранг!"

Кабум!

Кружащийся молот пробил центр лица каменной статуи, прежде чем он смог даже поднять руку, чтобы сформировать кулак.

«-Пика-сама!» — кричали голоса со всего острова.

Шинг! Шинг!

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Ой! Нана, смотри!» Зоро закричал, разрезая кусок камня, чтобы не быть раздавленным падающими обломками: «И оставьте каменного парня мне».

«А? Я просто вытащил его!» Нана возмущенно закричала: «Разве ты не можешь быть более благодарным?»

«Это был не он! Это просто каменная оболочка», — сказал Зоро.

«Мы снова потеряли его?!» — спросил Луффи.

Нана подняла бровь и наклонила подбородок. — Опять?

«Эн! Зоро сражался с ним раньше, когда мы были во дворце», — объяснил Луффи.

«Черт возьми. Значит, Зоро уже назвал Пикрапа своим противником, да?» Нана вздохнула и потеряла заднюю часть шеи: «Хорошо. Штраф. Вы можете взять этот, но

остальное мое».

На губах фехтовальщика образовалась ухмылка, когда он держал глаза вперед. «Он выглядит разъяренным», — сказал Зоро, когда каменный человек, наконец,

раскрылся во плоти.

Пика стоял выше формы генерала Фрэнки и так же широко. На нем был желто-золотой шлем с шипами поверх его распущенных лавандовых волос. Узкая

четырехконечная звезда на передней части его шлема торчала вниз над его лицом, прикрывая нос и под глазами. Он вытащил из каменного пола огромную катану и

указал прямо на приближающегося быка.

Нана наблюдал за металлическим блеском на клинке, и он соответствовал блеску в глазах фехтовальщика. «Ага. Определенно противник Зоро», — признался Нана, когда

Пика поднял свой меч.

«! Мы умрем!» — плакали два странных пассажира на быке.

Шинг! Боинг!

Меч был остановлен собственными тремя клинками Зоро, и в то же время Луффи отскочил на пол и пронес быка через плечо Пики и избежал опасности.

«Оставьте это мне!» Зоро хрюкнул.

«Йош! Увидимся позже!» Луффи позвонил, когда он приземлился обратно на пол и опустил быка обратно, чтобы он мог продолжать бежать: «Нана. Поехали!»

«Ой! Мизу-я! Так как ты здесь, разблокируй мои манжеты уже!» Лоу хрюкнул, задрапированный на спину быка.

Нана пролетела прямо над ними и улыбнулась задумчивому пирату. "О да..." она сказала, но не предприняла никаких попыток приблизиться.

« Ты не собираешься снимать со мной наручники?»

«Я сделаю это, когда мы доберемся до дворца».

"Сделай это сейчас!"

«Я бы предпочел сделать это позже».

«Почему? Чтобы отомстить мне за то, что я заключил эту глупую сделку с тобой 2 года назад?»

«Это дополнительный бонус», — призналась Нана. Она опустилась чуть ближе, чтобы Лоу увидела, насколько она серьезна. «Ваша цель — добраться до Дучеминго,

верно? Там, на плато, есть руководители, и, учитывая, насколько вы спешите, у вас будет соблазн просто телепортироваться во дворец».

— Правильно!

«Сохраняй свою энергию, идиот. У ваших сил есть предел, не так ли? Добавьте к этому, что к вашему раненому состоянию вы не можете позволить себе делать ничего

ненужного. Мне не нужно быть врачом, чтобы знать, сколько нужно лечить прямо сейчас», — огрызнулась Нана. Затем она вздохнула, и ее выражение лица смягчилось:

«Закон... Я понимаю ваше нетерпение и разочарование. Я действительно это делаю, и я нахожусь в похожей лодке. Как бы я ни хотел выбить дерьмо из каждого члена Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

семьи Донкихота, я знаю, что не могу сделать все сам, и было бы опрометчиво с моей стороны даже пытаться сделать это. Вот почему я оставляю это своей накаме. Я

доверил Усоппу Шугар, Фрэнки того розового парня, а теперь Зоро Пикрапу. Так почему бы тебе пока не оставить остальное мне и Луффи?

Пират Сердца моргнул на механика, а затем тот медленно, ровно вздохнул. «Хорошо, Мидзу-я. Я пока оставляю это тебе и Соломенной Шляпе».

«Спасибо, — сказала Нана, — и я обещаю, что сниму с вас наручники, как только вы, ребята, подниметесь во дворец. Просто отдохните пока».

«Меня избивали раньше... но на этот раз меня не будет, — ответил Лоу, — я принял решение. Первоначально я планировал уничтожить Дофламинго косвенно, но теперь

очевидно, что мы не сможем выжить, если не уничтожим его. Тоже... Лично я хотел бы причинить ему боль».

— Личный? — спросила Нана из неподдельного любопытства.

«Тринадцать лет назад был человек, которого я обожал, и Дофламинго убил его, — сказал Лоу. — Его звали Корасон, и он был бывшим топ-менеджером семьи

Дофламинго».

«Он был накамой Минго?!» — спросил Луффи.

«Да, — ответил Лоу, — он также был младшим братом Дофламинго».

— Что?! Нана была так поражена, что остановила крылья и плюхнулась прямо на быка, заняв место, где освободился Зоро: «Он убил своего собственного брата?!»

Закон кивнул. «Я хочу, чтобы Дофламинго заплатил за то, что он сделал. Я обязан Кора-сан своей жизнью».

«Тогда дорожите этим, — сказала Нана, — и не делайте ничего опрометчивого».

«Вот почему я хотел косвенно уничтожить Дофламинго, — сказал Лоу, а затем поднял глаза на небо, покрытое струнами, — я знаю, что убийство его не вернет Кора-сана,

но... просто увидев Дофламинго... Снова увидев свою птичью клетку... Это почти как тринадцать лет назад».

Нана изучала Пирата Сердца. "Закон... Я передумала, — заявила Нана, — в конце концов, я не собираюсь разблокировать твои манжеты».

— ЧТО?! Даже ее собственный капитан отказался от заявления своего механика.

«Ой! Мидзу-я! Ты-"

«Не до тех пор, пока вы не заключите со мной сделку».

— Сделка?

«, — сказала Нана, — я сниму манжеты, когда мы доберемся до дворца, но ты должен мне что-то пообещать...»

— Что?

«Пообещай мне, что ты не пожертвуешь собой, чтобы убить его, — ответила Нана, — что бы ни происходило во дворце... если вам придется выбирать между спасением

собственной жизни и лишением ее, я хочу, чтобы вы ушли и спасли себя».

Челюсть Лоу сжалась, а брови нахмурились по просьбе механика.

«Ясно, что вы готовы умереть за это, — сказала Нана, — и я не могу этого допустить. Поэтому я бы предпочел, чтобы вы оставили это кому-то, кто, как я знаю, не умрет

здесь».

— Ты?

— Лuffy, — сказала Нана с улыбкой и подмигнула своему капитану, — я оставляю Дусеминго тебе. Оставьте остальную часть семьи мне»

"Шишишиши. Звучит хорошо.»

— Сделка, закон? — спросила Нана. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Хорошо. Сделка, Мидзу-я».

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2769889>