

«Извините, что я даунтер, но похоже, что у нас уже есть проблема», - сказала Нана, указывая на проход, который соединял скрытую базу с торговым портом. Он был не

больше, чем иллюминатор на Санни: «Мы с Фрэнки не можем здесь пролезть».

«Фраланд и Нана-бот, почему бы тебе не снять плечи и руки, и мы сможем протолкнуть тебя, ребята?» Усопп предложил.

«Как будто я мог бы это сделать!» Фрэнки огрызнулся, когда причесал волосы в форму пушки.

«Кто, черт возьми, Нана-бот?!» В то же время Нана задыхалась.

"Извините..." Лео Тонтатта заявил, когда он поцарапал заднюю часть своей зеленой тканевой короны: «Мы не ожидали, что большие люди будут использовать ее».

«Вам двоим придется войти через Игрушечный дом, — сказал Игрушечный солдатик. — Вот куда игрушки идут каждую ночь. Он приведет прямо к торговому порту. Люди

не допускаются туда, но вы двое сможете пройти, учитывая ваш внешний вид».

«Хорошо, — сказал Фрэнки кивком и поднял Нану на плечо, — это тоже ведет к фабрике SMILE?»

«Да, — сказал Игрушечный солдатик, — есть четыре входа в четырех направлениях. Тем не менее, все входы тщательно охраняются».

«Хорошо, — ответила Нана, — это означает, что когда я снова стану человеком, я смогу сразу перейти к операции SPO».

«Оставьте это вашему Большому Брату, чтобы начать все, — сказал Фрэнки с усмешкой, — если я собираюсь быть там, я мог бы с таким же успехом создать хаос у

входа».

«А? Почему ты хочешь это сделать?» — спросил Игрушечный солдатик.

«Потому что они не знают об этом отрывке, да?» Нана ответила, полностью понимая, к чему стремится Фрэнки: «Поэтому, если мы создадим сцену в передней части Дома

игрушек, это привлечет их внимание к нам, а не на то, где находится Шугар».

«Йош! Поехали!» Усопп воскликнул: «Создайте самую большую сцену в истории Dressrosa!»

"Тч. Вы просто не хотите сталкиваться с какой-либо опасностью», — насмехалась Нана.

Игрушечный солдатик нарисовал для них карту и передал ее Нане. «Вот. Здесь находится Дом игрушек. Ближайшим входом для вас будет восточный вход.»

«Спасибо», — сказала она, когда Фрэнки повернулся на каблуках и побежал вверх по лестничной клетке. «! Подождите меня! Ты не знаешь, куда идешь!»

Просматривать Только что в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и

приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Аниме/Манга (/anime/) □ One Piece (/anime/One-Piece/)

□ + □ - □ □ □ □

Когда братья и сестры Робо бегали по улицам Дрессросы, страна определенно казалась намного менее яркой и веселой теперь, когда правда о ее истории была раскрыта.

Игрушечный солдатик дал очень четкие указания, и вскоре они оказались перед ярким и красочным входом в Игрушечный дом. Дверная коробка была построена в форме

замка и окрашена во все цвета радуги. Прямо над самой зеленой дверью была синяя арка с надписью «TOY HOUSE», нарисованной большими красными буквами.

«Ничего себе. Теперь, если бы только они сделали фабрику SMILE такой очевидной», Нана не могла не фыркнуть, когда они приближались к входу, который усиленно

охраняли мужчины в темных водолазках и пухлых бежевых штанах. Все мужчины держали в руках оружие.

Фрэнки остановился всего в нескольких метрах от них. Это было так резко, что Нана ударила носом ему в спину.

«Ой! Предупреди меня, Фрэнки!» Нана хрюкнула, пытаясь вытереть боль с лица.

«Супер не жалко», — сказал Фрэнки. Затем он потянулся за собой и оттолкнул Нану на обочину улицы, отправив ее врезаться в здание.

«Какого черта?!» Нана потребовала, а затем остановилась, когда поняла, что Фрэнки очень торжественно смотрит на что-то прямо перед ними. Она последовала за его

взглядом и увидела, что в пляжном кресле, между вооруженными людьми, сидел мускулистый мужчина, жующий помидор.

Он носил розовый детский чепчик на голове и розовый нагрудник, который висел над фиолетовой футболкой. Его желтые и оранжевые плавки были сложены наверху,

что делало его похожим на подгузник. Однако в его выражении не было ничего детского. Он смотрел на них через фиолетовую линзу своих солнцезащитных очков

авиатора.

Прямо рядом с его пляжным креслом были четыре девушки в бикини, и все они лебезили перед ним.

«О! Сеньор!» Один из них упал в обморок: «Если ты запихнешь помидор во рту таким образом, ты станешь очень грязным!»

Не отводя взгляда от братьев и сестер Робо, он протянул руку и схватил первое, что мог, чтобы

вытереть губы, которым оказался топ бикини женщины.

«!» — закричала она и быстро прикрыла руками свою крепкую грудь.

— О боже, — вздохнула Нана, а затем посмотрела на Фрэнки, — «Еще один извращенец...»

Мужчина очистил лицо, а затем отбросил бикини в сторону. Девушкам, казалось, очень понравился этот шаг, и все они прижались к нему, в том числе и тот, у которого

теперь голая грудь. Это заставило Нану радоваться, что у нее нет нынешней способности затыкать рот или рвать.

Судя по всему, ее реакцию разделял и мужчина. «Хватит карабкаться по мне, маленькие бродяги», — сказал он, перемещая желтую пустышку в рот. Он встал и

освободился от их объятий: «Иди тусоваться с молодыми парнями!»

«Не говори этого, сеньор!» — умоляли они.

Он сосал свою пустышку. «Я не люблю птенцов».

«О! Сеньор!» — кричали его фанатики.

— Кто извращенец? — потребовал Фрэнки, присматриваясь к плавкам мужчины.

«Вы не имеете права так говорить!» Нана и остальные вооруженные люди кричали одновременно.

«Ой! Отойдите в сторону, Робо Сис, — сказал Фрэнки, подняв левую руку и указав ладонью на входную дорогу, — пусть твой Большой Брат справится с этим».

Нана сложила руки и прислонилась к зданию. «Не то, чтобы я могла сделать многое прямо сейчас в любом случае», — пробормотала она.

«Оружие оставлено!» — закричал Фрэнки. Его бицепс начал выпячиваться, и воздух начал всасываться через трубку, встроенную в его руку: «Coup De... ВЕНТ!»

Ударная волна воздуха высокого давления пронеслась через группу людей и заставила их пробиться через дверь. Все, что есть, кроме человека в нагруднике. Глаза

Наны расширились, когда он погрузился в землю, как будто она была сделана из воды. Он проплыл под Фрэнки, который был слишком занят, стреляя из своего другого

оружия в мужчин, чтобы заметить.

Его голова выскочила с улицы, и он закрыл глаза Нане. Она замерла. Дерьмо!, подумала она, Он собирается вытащить меня, пока Фрэнки не смотрит. Чёрт возьми!

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Мужчина переместил свою пустышку в противоположный угол рта, а затем повернулся, чтобы плыть обратно к передней части киборга.

«Ты слепой?» — спросил он к удивлению Фрэнки, Наны и своих людей.

«А?! Как ты так вышел из земли?!» Фрэнки спросил: «Сильный правый!»

Он ударил мужчину прямо в рот, отправив сеньора по улице обратно к разрушенному входу в Игрушечный дом.

«Почему вы не напали на него сзади или не вытащили другого робота?!» — потребовали его люди, когда он встал на ноги и не пососал свою пустышку.

«Почему?» — сказал он со своим выражением лица, все еще таким же спокойным, как и всегда, — «Единственное, что мужчина делает за чьей-то спиной, — это раздевает женщину».

«, сеньор! Так крепко сварено!» — аплодировали его фанатики.

Нана фыркнула. «У вас есть стиль. Я дам тебе это, — сказала она, — но почему ты не пришел ко мне? Я стоял перед тобой».

«Ты ничего не сделал со мной, так зачем мне драться с тобой?», — ответил он и повернулся лицом к Фрэнки. — Мужчина не начинает драку. Он заканчивает это».

«О... Я падаю в обморок!» — плакали девушки, и его мужчины тоже выглядели довольно влюбленными в него.

«Сеньор! Ты тот человек!» — кричали они.

«Вы, ребята, глупы или что-то в этом роде?» Фрэнки требовал, очевидно, единственный человек, не впечатленный невозмутимым поведением этого человека. Мужчина

засосал свою пустышку и медленно погрузился в землю еще раз. На этот раз его заметил киборг.

— Что это за способность? — спросил Фрэнки, когда мужчина исчез под кафельной улицей.

«Очевидно, что это способность дьявольского плода, — огрызнулась Нана, — ты глупая или что-то в этом роде? Он, очевидно, один из руководителей. Не бросай свою охрану!»

«Правильно...», — сказал мужчина, спокойно делая круги вокруг киборга, — я съел Swim Swim Fruit. Я плавающий человек».

Он закончил плавание и встал перед Фрэнки.

«Почему ты не нападаешь на него, сеньор?!» — кричали его люди.

«Он показал мне свои способности, — сказал их лидер. — Это справедливо, что я покажу ему свои».

«О! Сеньор!» — снова плакали его девушки, и на этот раз даже Нана не могла не кивнуть в знак одобрения.

«Неплохо, — неохотно сказала она, — ты все еще в моем дерьмовом списке, но неплохо».

«Тогда это означает, что борьба может начаться, верно?» Фрэнки усмехнулся: «Сильный правый!»

Он направил правый кулак в сторону сеньора Пинка, который тут же нырнул на улицу и поплыл к киборгу.

«Так круто! Он полностью возится с этим гиком», — вздохнула одна из девушек.

«Сеньор! Просто надрайте этому гикку уже!» — крикнул другой.

" Ха!" Фрэнки рассмеялся в ответ: «Вы, бедные девушки, не понимаете, насколько круты киборги. Только настоящая сестра будет знать, что нужно ценить чужое

ремесло, верно, Нана-бот?»

Нана кивнула. «Чертовски прямо».

Фрэнки ухмыльнулся и начал запускать как можно больше гаджетов. Его танковые колеса вышли из его голеней. Его две ручные пушки поднялись из-под куртки и

прицелились. Он даже вытащил мини-желтую руку из правой руки.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Это необходимо или я должен быть просто рад, что ты не мигнул своими огнями для сосков?» Нана фыркнул, когда Фрэнки направил левый кулак на Игрушечный дом и

начал открывать огонь из пулеметов, заправленных в его костяшки.

«Видите?! Как красиво мое механическое тело?!» — закричал Фрэнки.

"Да... да... очень приятно», — замолчала Нана и медленно хлопнула в ладоши со стороны. Однако остальные девушки были не так впечатлены.

«Внешний вид сеньора в десять тысяч раз красивее этого», — вздрогнула девушка.

«Я не вижу, что в этом такого прекрасного», — кивнула другая девушка.

«Заткнись, — сказал объект их привязанности, плавно вылезая с улицы и снова встав перед ними, — не смейтесь над тем, какой человек, вы незрелые хлопущки.

Научитесь чему-то одному или двум у своего спутника».

«Ой! Она супер не моя спутница, — усмехнулся Фрэнки, — она моя Лил Сис».

«Как мужчина, сеньор?» — ахнули девушки, полностью игнорируя киборга.

«Правильно, — сказал сеньор Пинк, — моя пустышка... Мой нагрудник... Я ношу эти вещи не для того, чтобы привлечь вас, бродяг. Это мой стиль, и он представляет то, какой я есть».

«О! Мне жаль!» — закричал его фан-клуб, и они опустились на колени: «Я думаю, мы ошибались».

Сеньор Пинк сложил руки на груди и стал сосать пустышку. «Мне нравится ты такой, какой ты есть, потому что я тоже мужчина, — сказал он Фрэнки, — но...»

Он прыгнул вперед и нанес сильный удар по киборгу, который быстро сложил свои большие металлические предплечья, чтобы заблокировать удар. Кулак приземлился и отбросил Фрэнки на несколько метров назад.

— Ты все еще мой враг, — закончил сеньор Пинк, когда Фрэнки опустил руки и ухмыльнулся.

«Я так думал», — сказал Фрэнки. Он не отвел свои затененные глаза от солнцезащитных очков сеньора Пинка и показал большой палец вверх своему Lil Sis: «Держись подальше от этого, Нана-бот. Это мужская борьба».

«Хорошо, — сказала Нана, садясь и скрещивая ноги, — я позволю тебе взять одного руководителя в качестве любезности Большого Брата».

«Все вы, идиоты, — приказал сеньор Пинк своим мужчинам, — оставайтесь там, где вы есть. Если ты вмешаешься в драку между людьми, я убью тебя сам».

- В Тронном зале дворца -

Жила Дофламинго пульсировала, когда его одна рука раздавила плакат с наградами, который он держал, в то время как другая подняла приемник к своей транспондерной улитке.

«Требол, — сказал он сквозь сжатую усмешку, — Сахар... Вы двое подвели меня».

"Доффи!" Требол закричал со своего конца улитки: «Еще не поздно. Мы все еще можем вернуть ее! Во всем виноват этот глупый брат. Она забыла заключить контракт!»

«Это не моя вина, — заявил Шугар, — вы не вышли вовремя. Просто умри».

«Вы не только позволили Мидзу Нане уйти, разрушив наши планы по расширению фабрики SMILE, — сказал Дофламинго. — Вы также отдали власть Sugar. Ты очень подвел меня!»

«! Прости, Доффи!» Требол заплакал.

Лицо Дофламинго расслабилось, а его улыбка растянулась до скул. «Это нормально, — сказал он, — эта сука Виола предала нас, так что это был только вопрос времени,

когда они все равно найдут. Это может сработать в нашу пользу. Требол, у меня есть способ для тебя искупить себя».

"Да, да, Доффи!"

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Соломенные Шляпы, скорее всего, захотят вернуть свою накаму, — сказал он. — Соломенная шляпа Луффи все еще находится в Колизее, поэтому вам не нужно

беспокоиться о нем. Остальные - Охотник на пиратов Зоро, Фоксфайр Кин'эмон, Нико Робин, Киборг Фрэнки и Согекинг - все здесь, но я сомневаюсь, что они смогут

добраться до подземного транспорта. В нынешнем состоянии Мидзу Наны она точно не сможет пройти мимо наших руководителей. Так что просто убедитесь, что вы

остаетесь у Сахара и пусть ваши люди приведут Мидзу Нану в Шугар и переделают контракт. С ее способностями делать оружие, мы можем увеличить нашу власть и

влияние на подпольном рынке. Вы двое понимаете?!»

— Да, Доффи! — воскликнул Требол.

— Да, Доффи, — сказал Шугар.

«Хорошо, — сказал военачальник, — не подведите меня снова».

Пурупурупуруру. Пурупурупуруру. Пурупурупуруру.

Нана повернула голову и посмотрела на звенящую транспондерную улитку, которую вытащил один из мужчин сеньора Пинка.

Уловка.

«Розовый? Ты там?» Прозвучал низкий, но веселый голос: «Это я, Диаманте».

«Нет! Это один из людей сеньора Пинка, Диаманте-сама, — кричал мужчина, — сеньор Пинк в настоящее время сражается с одной из Соломенных Шляп, Киборгом

Фрэнки».

«О, я вижу. Ну, это нормально. Тогда я просто отдам приказы непосредственно вам. Если вы видите игрушечного робота, который пришел с одной из Соломенных Шляп,

схватите его и отвезите ее в Требол в торговом порту».

Нана выстрелила ей в ноги. Даже сеньор Пинк и Фрэнки застыли в середине своей мужественной борьбы, чтобы посмотреть в ее сторону. — А?!

Сеньор Пинк сосал свою пустышку. «Ой! Диаманте, — кричал он, — игрушка здесь, но я получу ее после этого боя».

«Розовый, — ответил Диаманте, — нельзя терять время. Это прямые приказы от Доффи».

Пустышка сеньора Пинка двигалась по зубам, и он нахмурился. «Извините, — сказал он Фрэнки и игрушечному роботу, — приказы есть приказы».

Не сказав ни слова, он нырнул на улицу и поплыл к своей новой цели.

"О, дерьмо!" — сказала Нана, когда она пыталась бежать за ним, но рука сеньора Пинка поднялась из-под уличной плитки и схватила ее за жестяную лодыжку.

"Сильный правый!" Фрэнки закричал, когда его кулак плыл к ним. Сеньор Пинк быстро отпустил и нырнул обратно на улицу, но вместо того, чтобы ударить пловца, кулак

Фрэнки столкнулся с игрушечным роботом прямо через здание, отправив ее улетать на другую улицу.

"Где... какого черта?!" Нана ахнула, когда села с обломков.

"Беги, Робо Сис!" Фрэнки позвонил: «Я буду сдерживать их».

«Но-» Нана запротестовала.

«Doflamingo super теперь имеет вас в своем списке, и вы ничего не можете сделать, пока не станете суперчеловеком!» Фрэнки закричал: «Так что просто идите и ждите,

пока Усоланд завершит свою миссию!»

«Ты не можешь уйти», — сказал сеньор Пинк, когда он начал плыть к ней через здание и обломки.

«Оружие оставлено!» Фрэнки закричал, стреляя из пистолетов в сеньора Пинка и Нану. Купальщику пришлось отклониться от нее, чтобы избежать выстрела. Пули

пробили полое оловянное тело Наны, и она зазевалась на своего Биг Бро.

«Какого черта, Фрэнки?!» — проревела она, — «Ты пытаешься убить меня?!» Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Я стараюсь не позволять ему прикасаться к тебе. Если он схватит вас, он, возможно, сможет вытащить вас на улицу, — кричал Фрэнки. — Теперь просто иди!»

"Но-"

"ПОЕХАЛИ!" Фрэнки сказал, и он улыбнулся: «Не теряйте мой супер крутой момент».

Нана сжала кулаки в сторону и побежала по улице. «Хорошо!» — сказала она, — но я вернусь

за тобой. Обещаю!»

«Я очень рассчитываю на это!» — кричал он позади нее.

"Достань игрушку!" Сеньор Пинк приказал своим людям, когда он вылез с улицы и уставился на Фрэнки: «Эта борьба между мужчинами еще не окончена».

«Да, сеньор Пинк!» — кричали они и побежали за Наной.

«Ох! Я ничего не получила, — разглагольствовала Нана про себя, — Давай, Мидзу Нана. Вам нужно вооружиться. Вам нужно найти способ бороться. Вам нужно-"

Она остановилась, когда собиралась пробежать мимо ресторана. «Это сработает, — сказала она и выбила дверь, — все выходят! Вот-вот произойдет большой взрыв!»

— ЧТО?! Посетители закричали от удивления, когда Нана промчалась через столовую и прямо на кухню с мужчинами, близкими к ее пяткам.

Она посмотрела на поваров, которые смотрели на нее широко раскрытыми глазами. — Разве ты не слышал, что я сказал? Нана лаяла: «Взрыв! Бум! Уходи!»

"Все вон!" Люди сеньора Пинка потребовали, когда они подняли свое оружие и направили его на игрушку: «У этой игрушки есть человеческое расстройство, и нам

приказано вернуть ее!»

«Да, уходи», — сказала Нана с усмешкой, когда повара выскочили из комнаты и нырнули перед отдельно стоящей конвекционной печью.

Как только все стало ясно, Нана услышал звуки щелчков нескольких оружейных сейфов.

«Не стреляй!» Нана сказала, высунув одну из рук над верхней частью духовки и размахивая белым кухонным полотенцем: «Стоп!»

«Сдаться?» — ухмыльнулись мужчины.

Нана встала и начала бежать к задней двери. «Нет, — сказала она и подняла на них блочный средний палец, — ларькает».

"Почему ты..." один из мужчин прорычал: «Огонь!»

Кабум!

Как только пули вырвались из стволов пистолета, вся кухня ресторана загорелась. В руке робота Наны она схватила остатки газовой трубы, которую она вытащила из

печи. «Идиоты, — сказала она, — никогда не связывайтесь с механиком на кухне. Это просто здравый смысл».