

Пурупурупуруру. Пурупурупурупуруру.

«Санджи! Улитка звенит!»

Глаза Санджи открылись. Он сел с травы, и его рука поднялась, чтобы вытолкнуть волосы из его потного лица. Он скрестил ноги и упал на них, дрожа вдохнув. О чем,

черт возьми, я мечтал?

Ему приснилось, что он снова станет су-шефом в Baratie. У них, как обычно, не хватало персонала, поэтому он должен был быть в передней части дома и обслуживать

некоторые столы. Что было необычным, так это покровители Барати. Все они были игрушками.

Все они вели себя так же, как и следовало ожидать от обычных посетителей печально известного морского ресторана, и Санджи не дал им второго взгляда. Затем он

пошел регистрироваться на столе в отдельной комнате, VIP-секции, и он почти уронил блюдо, которое держал. Там сидела женщина, которая просто ждала его.

Он не мог видеть ни ее лица, ни ее тела. Это был просто силуэт женщины, но она определенно присутствовала. Он мог слышать смех ее голоса и даже чувствовать

женский запах, который исходил от нее, смешанный с безошибочным запахом дыма и пороха.

Она была всего в нескольких шагах от достижения расстояния и сидела под светом, но Санджи вообще не мог видеть ее лица. Она сидела за столом, положив локти на

поверхность, а подбородок опирался на одну из рук. Затем она двинула другую руку к нему. «Давай, Прекрасный Принц. Давайте назначим свидание».

Он протянул ей руку, но, к его ужасу, не его рука вырвалась наружу. Это была его нога. Это шло прямо для ее головы. Он не мог остановить себя, как бы он ни пытался

заставить ногу двигаться или тело повернуться. Он приплыл прямо к ней. Когда он приблизился, он увидел блеск ее глаз. Это были глаза ангела, и они плакали.

Он не проснулся от звонка Чоппера или улитки. Он проснулся от испуга.

«Санджи! Улитка!» Чоппер снова заплакал.

"... », — сказал Санджи, приложив сигарету к губам и щелкнув зажигалкой. Потребовалось четыре попытки, чтобы зажечь пламя. Он засосал дым, а затем подошел к

транспондерной улитке: «Должно быть, это Кин'эмон».

Уловка.

«Это Солнечный», — заявил Санджи.

«О! Санджи! Это я!» — крикнул в ответ голос его капитана.

"Луффи!" Чоппер, Нами, Брук и Момоносукэ аплодировали.

—Йош, — сказал Санджи и кивнул на северного оленя, — Чоппер, соедини нашу другую улитку с Усоппом».

Просматривать Только что в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Аниме/Манга (/anime/) □ One Piece (/anime/One-Piece/)

□ + □ - □ □ □ □

— Хорошо, — сказал Чоппер и поспешно пошел на работу.

Пурупурупурупуруру.

Уловка.

«Это Усопп!»

«Хорошо! Это Санджи из Санни. У нас здесь есть Нами-сан, Чоппер, Брук, Момоносукэ, Пигмей и Цезарь. Расскажи мне свою ситуацию!»

«Это Кин'эмон, — суровый голос ответил, — я в Колизее с Луффи-доно и Зоро-доно».

— Йош, — сказал Санджи, — Усопп, а как насчет тебя?

«Мы-» Усопп начал говорить, но потом его отрезали, и лицо транспондерной улитки извратилось.

«ОЙ! Это Фрэнки! Я с Усоппом, Робинот и игрушкой Наны!»

«Что ты делаешь?!» Усопп зашипел от их конца телефона.

«Игрушка Нана?» — спросили остальные Соломенные Шляпы.

«ОЙ! Слушайте, ребята. В настоящее время мы поддерживаем армию короля Рику, коалицию против дофламинго в этой стране. Это армия маленьких людей, — настаивал

Фрэнки, — Луффи, помните того Игрушечного солдатика, которого мы встретили в Колизее? Он командующий армией».

«А? Командир Маленьких Людей?» — ответил Луффи.

«Да, — сказал Фрэнки, — и люди здесь хотят уничтожить Дофламинго в этот самый день».

«О! Игрушечный солдатик!» Луффи закричал: «Ребекка упомянула его! Фрэнки! ОСТАНОВИ ЕГО!»

" Ни в коем случае!" Фрэнки возразил с таким же рвением: «Я не могу этого сделать. Луффи, ты разговаривал с этой девушкой Ребекки?»

«Эн! Она очень милая, — сказала Луффи, — она купила мне обед, хотя у нее не было столько денег. Затем, когда она вышла на бой, она отдала все свои силы, несмотря

на то, что зрители издевались над ней. Она хорошая девочка!»

«Я не могу не согласиться, — ответил Фрэнки, — и вот почему... Я не могу следовать плану Тра-гая».

«Что? Что ты говоришь?!» Усопп выкрикнул.

«Вот как я помню план Тра-Гая. После уничтожения фабрики Smile мы сохраним дофламинго в живых и отвезем его в Кайдо, — сказал Фрэнки. — Но если мы это

сделаем, что произойдет с теми людьми, которые так усердно работают, чтобы сбить его с ног сегодня? Мы не можем остановить этих маленьких людей, и я не хочу. Эта

страна притворяется счастливой, но у нее есть темная сторона, и все эти люди готовы бороться, чтобы избавиться от этой темной стороны. Они довольно маленькие, но у

них есть большие мячи».

В укрытии армии короля Рику Фрэнки вздохнул. Он повернулся и уставился на своего Робо Сиса. Нельзя было отрицать, что она была его младшей сестрой. Все, что она

говорила ему, хотя это не соответствовало его памяти, имело смысл. Она была большей частью его жизни, и парень дофламинго нашел способ вырвать ее из него. Это

было супер не круто.

— Луффи, — прорычал он в приемник, — вдобавок ко всему этому, у нас есть личное дело, которое мы должны уладить с Дофламинго сами».

— Да? — спросил Луффи.

«Он забрал мою Lil Sis, — сказал Фрэнки и положил тяжелую руку на голову Наны, — и он заставил нас забыть об очень важной накате. Один из его людей имеет силу

сделать это».

"Фрэнки..." прошептала его младшая сестра. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Он крепче схватил приемник в руках. «Он возился с моей семьей, Луффи, — сказал Фрэнки, — и вы знаете, что это не очень хорошо в моей книге. Поэтому, что бы вы ни

говорили, я собираюсь сражаться вместе с Маленькими Людьми и уничтожить Дофламинго!»

Раздается ошеломленная тишина, и Луффи первым отвечает. «Фрэнки! Ты свободен сделать все возможное!»

«Ой! Спасибо!» — сказал Фрэнки с улыбкой.

На солнечной палубе Санджи постучал сигаретой по краю ящика, на котором он сидел, и наклонился вперед к улитке. «Ой! Фрэнки... Тот... Игрушка Нана, — медленно

пробормотал он, — это... что Lil Sis вы имеете в виду?»

— Да, это она, — ответил Фрэнки.

— Мидзу Нана, — сказал Санджи.

Раздался звук вдоха, а затем голос, который продолжал звенеть в голове Санджи, появился через улитку: «Ты помнишь меня?!»

«Я просто помню, что ты мне сказал, — хмыкнул Санджи, — я до сих пор не знаю, кто ты и какова твоя сделка с моим отцом, но тебе лучше держаться подальше от моей

накамы и...»

"САНДЖИ!" Застывший тон Робина прорезал его предупреждение: «Остановите это. Она наша накама!»

"Робин... тян? Ты тоже ей веришь?!" Санджи не знал, что думать. Он мог понять, насколько легко поддавался влиянию Фрэнки, но историк потратил всю жизнь на

осторожность.

«Да, — сказал Робин, — теперь не говорите ни слова. Вы можете сказать что-то, о чем пожалеете!»

«У него уже есть...» Игрушка Нана заговорила, и она вздохнула: «Санджи... Могу ли я просто что-то сказать?»

"..."

«Я не знаю, кто твой отец... Я не знаю, в чем заключается сделка с вашим настоящим именем... И, честно говоря, я не даю летающего траха. Вы - это вы. «Черная нога»

Санджи, — сказала она, — я никогда не спрашивала твоего настоящего имени, понимаете? Ты сказал мне добровольно».

"Я это сделал?!" Санджи ахнул: «Но... Зачем, черт возьми, мне это делать?»

«Это между тобой и человеческим мной, — ответила игрушка, — как только я снова стану человеком, все это вернется к тебе, поэтому не беспокойся об этом сейчас. В

конце концов, это придет к тебе».

«Ой! Это правильно! Усопп супер собирается заставить все игрушки вернуться к тому, чтобы быть людьми!» — закричал Фрэнки.

«ЧТО?! Почему вы все предполагаете, что я тот, кто это делает!» Усопп закричал слишком громко. С их стороны, уши Тонтаттов все оживились, и они выжидательно

посмотрели на легендарного героя.

«Усоланд!» — сказал один из тонтаттов: «Он только что сказал, что сделает это!»

— Ура!

"КРОНА!" Усопп начал обильно потеть и вскочил на ноги: «Нет, это не так... это не так».

Кабум!

Безошибочный звук громкого взрыва доносился сквозь улитку, связанную с Луффи в Колизее, что заставило Усоппа почти выпрыгнуть из собственной кожи.

«Что это было?! Луффи! Зоро! Кин!» — закричал он в приемник: «Мы только что услышали что-то громкое с твоей стороны».

«Заткнись», — сказала Нана и схватила Усоппа за нос. Она бросила его на землю и наклонила голову ближе к губам улитки. Возможно, она не сможет использовать Хаки,

но она все еще может отличить взрыв пушки от взрыва другого рода: «Кто-то только что врезался в здание с большой высоты». Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Как, черт возьми, ты мог?» — спросил Фрэнки, и Нана ударила своей роботизированной рукой по его рту.

«Я сказала, закрой его!» — прошипела она: «Что ты видишь, Луффи?»

«Это так дымно, — ответил ее капитан, — я ничего не вижу!»

Наступила долгая тишина, а затем Луффи издал вздох. «Дофламинго! Тра-гай!»

«ЧТО?!» — закричал его накама.

«Ой! Тра-гай. Что ты- — начал кричать Луффи.

"ОСТОРОЖНО!" Нана закричала, когда услышала отчетливый щелчок оттягивания предохранителя пистолета: «GUN!»

— Пистолет? — спросил Луффи.

Бац! Бац! Бац! Бац!

"ЭЭЭК! Что это было?!" Усопп закричал.

"ТРА-ГАЙ!" — закричал Луффи.

Нана положила руки на рот и в ужасе уставилась на улитку транспондера.

«Что... что только что произошло?!» Усопп спросил, когда он начал трясти Нану за плечи: «Что

происходит?!»

"Я думаю..." Нана прошептала: «Дофламинго... справедливый... убил Лоу».

"Луффи!" Санджи потребовал: «Расскажи нам, что, черт возьми, происходит! Скажи что-нибудь, Луффи!»

Это было похоже на самую длинную тишину в жизни Наны. Их капитан был слишком ошеломлен, чтобы что-либо сказать. Она не была уверена, что происходит с Кином и

Зоро, но у нее было чувство, что они слишком заняты, будучи настороже, чем дать им отчет о статусе.

"МИНГГОООООООООООООООООООООООО Луффи наконец закричал, совершенно забыв о транспондерной улитке: «Как ты смеешь стрелять в Тра-Гая!»

Они начали слышать звуки деревянных сандалий, ударяющихся о тротуар. — Род! Зоро хрюкнул: «Забери Тра-гай!»

"Понял!" Кин закричал в ответ. Его голос был громче, чем любой другой звук, что указывало Нане, что он был тем, кто держал улитку транспондера.

«Род! Поговорите с нами! Что происходит?» — потребовала Нана.

«Лоу-донья был застрелен прямо перед нами Дофламинго!»

«Вы были правы», — сказал Фрэнки. Он поднес свои солнцезащитные очки к голове и обратил более пристальное внимание на улитку и его Lil Sis.

Раздавались звуки столкновения мечей и отдаленных разговоров, но Нана не могла многого разглядеть. Слишком много всего происходило. Внезапно снова раздался

громкий грохочущий звук.

"ЗОРО!" — закричал Луффи.

«Что случилось с Зоро, Кин'эмоном?!» — потребовал Усопп.

«Зоро-доно... Ага!» — закричал Кин'эмон.

«ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ТАМ ПРОИСХОДИТ?!» Нана заплакала.

«Кин'эмон-сан! Пожалуйста, скажи мне, что ты не умер!» Брук умолял. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«ОЙ! Дофламинго. Ты там?!» Нана закричала: «Ты чертовски кусок дерьма! Я знаю, что ты слышишь меня! Поднимите проклятый телефон! О! Пейджинг дофламинго.

Здесь зовут Донкихота Дофламинго. ПРИВЕТОООООООООООООООООООО

—Кто это, черт возьми, такой?

"ЭЭЭК! КАКОГО ЧЕРТА ТЫ ДЕЛАЕШЬ?!" Усопп закричал, как только на линию вышел новый голос. Лицо транспондерной улитки мгновенно сменилось на угрожающую

улыбку с раскосыми красными глазами: «Повесьте трубку! Повесь трубку! Не разговаривайте с ним.

«Я Мидзу Гребаная Нана! Вот кто я, черт возьми, — проревела Нана, — «Ты можешь не знать, кто я, но я собираюсь убедиться, что ты никогда не забудешь обо мне на

всю оставшуюся жизнь! Я собираюсь убрать каждого из ваших руководителей, а затем, когда я закончу с этим, я приду за вами. Вы поняли это?!»

Дофламинго усмехнулся. "Мой... какой ты энергичный человек».

— Да. Сегодня я полна энергии, — сказала Нана, — потому что я злясь как черт!»

"Мидзу... Нана, — медленно сказала Дофламинго, смакуя каждый слог своего имени и записывая его в память, — я с нетерпением жду встречи с тобой лично».

«Точно так же, — плюнула Нана в ответ, — Душ-минго».

«! ПРЕКРАТИ! ПРЕКРАТИ! ОСТАНОВИТЕ ЭТО!» Усопп оттолкнул Нану от приемника со слезами на глазах: «Ты ухудшаешь ситуацию!»

Улыбка на лице Дофламинго слегка дернулась, но затем она успокоилась. «Кажется, вы не понимаете ситуацию, в которой вы находитесь... Здесь... почему бы мне не

позволить твоей накате нарисовать более четкую картину происходящего...»

Раздался звук грохота, а затем Кинемон начал хрипеть в приемник. "... Не удивляйтесь... но есть человек, который стоит рядом с Дофламинго... и он... адмирал военноморского флота».

«ВИДИТЕ?! Вы только усугубили ситуацию!» Усопп всхлипнул перед Наной, в то время как остальные Соломенные Шляпы закричали от удивления.

«Как ты обвиняешь меня в этом?!» Нана огрызнулась.

«Это означает, что число наших врагов превысит сотни», — заявил Робин.

«Не говори это так спокойно!» Усопп начал чувствовать себя слабым от несбалансированного соотношения того, сколько дыхания он делает, и сколько он напрягается.

Он опустился на колени. «Я не могу... Не могу... возьми его больше...»

Раздались звуки стрельбы и крики, за которыми последовало возвращение рваных сандалий Кин'емона. «Это Кин'эмон! Лоу-доно только что похитили! Зоро-доно и я

собираемся бегать по Колизею, пока Луффи-доно находит выход».

«Кьяааааа

"Что теперь?!" Нана огрызнулась: «Санджи! Вертолёт! Кто-то что-то скажет!»

"W-W-W-У нас есть проблема!" Брук закричал: «Пиратский корабль Большой Мамы здесь!»

«Вы, должно быть, шутите надо мной», — застонала Нана, когда Усопп только что рухнул в позу плода рядом с ней, — возьми себя в руки, Усопп-сама!»

«Мы мертвы... мы так мертвы...» Усопп захныкал.

«Вы уверены?! Корабль большой мамы? Большая мама на борту?» — закричал Луффи.

«Они будут стрелять в нас!» Брук закричал: «Их пушки указывают в эту сторону!»

«БРУК! ПОДОЙДИТЕ К РУЛЕВОМУ КОЛЕСУ И НАЖМИТЕ БОЛЬШУЮ СЕРУЮ КНОПКУ».

— А?

"СДЕЛАЙ ЭТО СЕЙЧАС!"

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Они услышали звуки быстрых шагов, убегающих от улитки, а затем отчетливые звуки чего-то усиливаются.

Бум! Бум! Бум! Бум! Бум!

Боинг! Боинг! Боинг! Боинг! Боинг!

"ЭХ?!" Чоппер ахнул: «Пушечные ядра... Все они просто отскочили...»

Нана дала Большой палец вверх знак Фрэнки. «Вы, наверное, тоже забыли об этом. Я модернизировал магнитный щит вокруг корабля, чтобы полностью покрыть Санни».

«Ой! Это супер потрясающе, Робо Сис!» Фрэнки аплодировал.

«Кто-то возьмет штурвал!» Нами закричала из Санни: «Мы собираемся уйти отсюда!»

— Что? Чоппер и Брук плакали.

«Правильно! Не приводи сюда императора!» Фрэнки согласился: «Нам уже предстоит иметь дело с военачальником и военно-морским флотом!»

«Но» Нана начала протестовать, но Фрэнки покачал ей головой.

«Отпусти его, Робо Сис. Это самый безопасный маршрут для всех нас».

— Луффи, слушай! Нами прервал улитку: «Есть три вещи, за которые мы и Дофламинго боремся. Цезарь, фабрика SMILE и Момоносукэ почему-то. Мы еще не разрушили

завод, но, по крайней мере, у нас есть два других. Тра-гай жертвовал собой и боролся, чтобы позволить этим двоим уйти от Дофламинго. Возможно, он также хотел

выиграть время для уничтожения фабрики. Поскольку Тра-гай изо всех сил старался держать этих двоих подальше от Дофламинго, мы не можем разрушить его усилия и приблизить их к нему».

«Ты прав...» Луффи сказал: «Хорошо. Оставьте это нам, чтобы получить Tra-guy. Вы, ребята, сосредоточены на том, чтобы убить Цезаря и Момо. Мы встретимся с вами

на следующем острове. Ты идешь вперед и плывешь к Цзоу!»

— Роджер, капитан! Санджи сказал: «Теперь о том, чтобы дать нам разрешение?»

«Разрешение?

«... Разрешение начать контратаку на Большую Маму!»

«Да, ты понял, — ответил Луффи, — я уже выбрал драку с ней в любом случае».

«Хорошо, ребята! Мы будем ждать тебя в Цзоу!»

— Йош! — закричал Фрэнки. Он выхватил приемник у Наны и положил ей твердую руку на голову. Ему не нужно было видеть ее лицо, чтобы понять, как тяжело она

принимает это разделение: «Рассчитывайте на то, что мы уничтожим фабрику!»

«Все вы... будьте в безопасности!» Луффи приказал.

«Роджер, капитан!» — кричали все Соломенные Шляпы в ответ.

«Хорошо, — кашлянул Игрушечный солдатик, как только Соломенные Шляпы закончили самый высокий вызов в своей жизни, — теперь, когда я дал вам всю историю

этой страны, я расскажу вам о плане спасения этих бедных людей от тьмы».

Фрэнки, Нана, Робин и Усопп торжественно стояли вместе, плечом к плечу с Тонтаттой, выстроившейся у их ног.

«Я называю эту операцию «Операция Dressrosa SOP!», — объявил Игрушечный солдатик и указал на табличку позади себя, чтобы подчеркнуть. Маленькие Люди охали и

ахи, в то время как более крупные люди имели более спокойную реакцию.

«Хорошо, — сказал Фрэнки, — что это значит?» Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Под этой страной существует огромный подземный мир, о котором никто не знает. Внизу находится торговый порт для черного рынка и таинственная фабрика. Именно

там тонтатты и игрушки вынуждены работать», — пояснил Игрушечный солдатик.

«Понимаете, — заявил Фрэнки, — так что же означает SOP?»

«Мы проберемся туда с подземным переходом, который занял у нас год, чтобы выкопать, — продолжил Игрушечный солдатик, — и спасите их всех!»

"Я вижу!" Фрэнки ответил: «Что означает, что SOP расшифровывается как...?»

Сильный удар!

"Фрэнки. Хватит», — спокойно сказала Робин, в то время как Нана нанесла своему Биг Бро сильный удар из-за головы.

«Боже! Просто слушайте его!» Нана хрюкнула, а затем кивнула солдату: «Продолжай».

«Цель этой операции — проникнуть в разрушить завод и вернуть страну из Дофламинго. Чтобы сделать это, сначала нужно сделать одну вещь, — сказал Игрушечный

солдатик. — Как вы все теперь знаете, один из подчиненных Дофламинго превратил нас в игрушки, поэтому, как только мы уберем Сахар, все игрушки в Dressrosa

превратятся обратно в свои человеческие формы, и все получают свои потерянные воспоминания обратно в одно и то же время!»

«Я вижу, — сказал Робин, — так что это вызовет столпотворение у тех, кто понял, что Дофламинго сделал с ними и их близкими».

Игрушечный солдатик кивнул: «Это добавит еще больше непредсказуемости этой непредсказуемой стране. Единственное, что можно сказать наверняка, это то, что страна будет еще больше дестабилизирована».

«Так где же сейчас Шугар?» — спросила Нана.

«Командир! По данным нашего разведывательного подразделения, Сахар сейчас находится в подземном торговом порту!» — сообщил один из тонтаттов.

«Хорошо, — сказал Игрушечный солдатик, — план состоит в том, чтобы мы напугали ее до ума и заставили ее потерять сознание. Это операция «Сахар перевыражает

панику»! ПОДАЧКА! Вот за что выступает операция «СОП»!»

«Ой! Какое прекрасное название для операции!» Фрэнки аплодировал, в то время как Нана ударила ладонью по лицу.

— Ох, правда? — сказала Нана.

— Вы не одобряете название? — спросил Робин.

«Я не знаю... это просто звучит... так... приручить, — ответила Нана и нахмурилась, — я думаю, что тогда я пойду на свою собственную операцию».

— А что это за операция? — спросил Робин с забавной усмешкой.

Нана положила руки на бедра. "Операция СПО!"

«Сахарная паника перевзросла?» Фрэнки догадался, и Нана ударила его прямо в челюсть.

"Операция СУПЕР РАЗОЗЛИЛАСЬ!" Нана заревела.

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2769873>