«Вот вы, сэр, — сказал ювелирный клерк, выходя из кладовой и протягивая комок руды, — я не думал, что у нас это будет, но я думаю, что я ошибался. Ты

действительно очень удачливый человек».

"Я... никогда... что?» Санджи спросил, почесав затылок и оглянувшись вокруг: «Что я делаю в ювелирном магазине?»

Клерк моргнул на него. «Разве ты не говорил, что пришел сюда, чтобы получить руду для своей девушки?»

— А? Санджи чуть не подавился сигаретой и посмотрел на клерка: «У меня нет девушки, и я ужасно одинок. Ты пытаешься высмеять меня?!»

«Нет! Вовсе нет, сэр!» — поспешно сказал клерк. Он почесал затылок, и на его лице появился недоуменный взгляд: «Но... Вы сказали...»

Его слова исчезли, когда Санджи выбежал из своего магазина, но затем клерк позвал его. «! Вы забыли свой стакан воды, сэр!»

Санджи повернулся, чтобы посмотреть на стакан, и поднял его. "Да... Я понял это... но... Не помню почему...»

Он нахмурился и покачал головой. Должно быть, я вдохнул какой-то странный газ в Punk Hazard. Я заставлю Чоппера посмотреть на меня, когда я вернусь на Солнечный.

Ждать... почему я здесь, а не на Солнечном?

Он вышел из магазина, все еще с любопытным стаканом воды в руке, как только знакомый оттенок зеленого промелькнул мимо носа повара.

«Ой! Моримо, какого черта ты делаешь?» Санджи крикнул: «Разве ты не должен быть с Луффи и с ними?»

«Разве ты не должен быть с...» Зоро начал кричать в ответ, но затем остановился: «Подождите. Почему вы здесь одни? Вы покупаете ювелирные изделия? Ой! Хватит

расслабляться! Ты должен вернуться в Санни».

«Я знаю это! Не обвиняйте меня в том, что я расслабляюсь!» Санджи прогремел: «Когда ты тот, кто бегает вокруг, теряешься без уважительной причины».

«! У меня нет времени с вами спорить. Мне нужно вернуть свой меч», — бурлил Зоро, убегая.

«О нет, не надо!» Санджи закричал, преследуя его: «Ты в конечном итоге заблудишься. И что ты имеешь в виду, чтобы вернуть свой меч?»

«Феи украли мой меч!»

«В этом нет никакого смысла! И почему бы просто не отпустить его? Вы можете позволить себе потерять одну или две из ваших катан».

«Идиот! Нет, не могу!» Зоро крикнул в ответ на Санджи, когда они бежали по городской площади.

Санджи остановился и уставился вдаль.

Просматривать Только что в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Что? Ты нашел мой меч?» Зоро потребовал, заметив отсутствие движения у повара.

"Нет..." — пробормотал Санджи. Он заметил изысканную женщину на сцене, обращенной к городской площади. У нее была роза в волосах и роза, помещенная между

губами: «Я думаю, что нашла фею».

— А?!

Санджи проигнорировал фехтовальщика и пошел к сцене. Гитара начала яростно стучать, и женщина начала танцевать. Она топала ногами, хлопала в ладоши и

грациозно хлестала платье с каждым поворотом, который делала. Это было завораживающе, и никто в аудитории не издавал звука, когда она выступала.

Когда она закончила, она сверкала в поту. Она вздохнула, а затем вытащила розу из губ. Она бросила его в Санджи, который поймал его одной рукой.

"Она прекрасна!" Санджи ворковал, поднося розу к носу.

«Знаете ли вы, что мужчины в этой стране получают ножевые ранения?» Зоро предупредил сзади, а затем Зоро почесал подбородок: «И... Почему у меня возникает

ощущение, что если ты идешь по этой дороге, поножовщина — это наименьшее из твоих беспокойств?»

«Я не против того, чтобы меня зарезали!» Санджи упал в обморок, а затем удар ударил его в сердце. Он остановился и посмотрел вниз на розу. Это странно... Он

подумал: «Почему я чувствую, что моримо прав?

Он с любопытством взглянул на танцующую женщину, и она подмигнула ему. Его дыхание перехватило в груди, а затем еще один удар ножом в сердце. Почему я

чувствую, что мне нужно контролировать себя?», — задался он вопросом.

Он повернулся, чтобы поговорить с фехтовальщиком, а затем его челюсть опустилась, когда он понял, что фехтовальщик исчез. «НЕТ! Я позволил ему уйти!» Санджи

заплакал, но затем, спустя всего секунду, он пожал плечами и отпустил это: «О, хорошо. Хорошая возможность просто оставить его на острове тогда.»

Танцовщица ушла, поэтому Санджи решил прогуляться по городу. У него возникло внезапное желание вернуться к фонтану с улицы, с которой он только что выбежал. Он

не мог вспомнить, что он там делал в первую очередь, но что-то подсказало ему, что ему нужно снова пойти посмотреть на этот фонтан.

Он надулся, когда вышел на улицу, заполненную парами. Я так завидую, проворчал он, я хотел бы приехать сюда с...

Его разум превратился в пустоту, которая удивила его, так как Робин-чан и Нами-сан всегда были первыми меллонами, о которых он думал, так почему же его разум не

пошел к ним первым?

Он покачал головой и сделал мысленную заметку, чтобы сделать приоритетом для Чоппера проверку любых бредовых токсинов, которые могут быть в его кровотоке. Чтото было не так, и он чувствовал себя не в порядке. Затем он остановился, чтобы осмотреться. Нет... Это было не только его тело. Весь мир не чувствовал себя правым.

Было ли это его воображение или небо выглядело не таким ярким, как раньше? Потемнело? Он нюхал воздух. Аромат еды пах не был таким вкусным, как раньше. Он

посмотрел вниз на свои руки, сгибая и сгибая локти. Держался ли он за что-то раньше? Его руки чувствовали себя легче. Он протянул руку в карман и вытащил

зажигалку. Каким-то образом это заставило его чувствовать себя лучше. Неужели мне просто нужен дым?

— Извините!

Санджи обернулся, чтобы увидеть танцовщицу, выбегающую из черного хода к нему. «Наши глаза. Они встречались раньше, верно?» — спросила она: «Пожалуйста,

помогите мне!»

— Да, конечно, — заикалась Санджи, схватив его за руки, — что тебе нужно?

Она обняла его за шею и приблизила к себе. Его губы ударились о макушку ее головы. «Пожалуйста, держи меня!» — воскликнула она.

— А?! Санджи не знал, что делать. Ее благоухающие волосы вздрагивали вверх по ноздрям. Она пахла сладко и цветисто, и Санджи был удивлен, что он нашел это

немного подавляющим. Женский аромат драгоценный, идиот! Берегите этот момент!, его разум кричал на него.

Его пальцы дернулись всего в сантиметре от ее женственной фигуры. Она цеплялась за него так же, как он мечтал о женщине ее роста. Это было похоже на то, что его

мечта сбылась, и все же... каждая ткань в его мышцах говорила ему, чтобы он стоял очень неподвижно.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Он услышал шаги, бегущие мимо него, и когда они исчезли, танцовщица отказалась от своей хватки за него. «Спасибо, — вздохнула она и улыбнулась ему, — похоже,

теперь они ушли».

— М-м-мое удовольствие, — выдохнул Санджи, внутренне он вел войну между своим разумом и телом. Двигайся и обнимай ее, черт возьми! Это прекрасная дама!

«О, не смотри на меня так, — ахнула меллин, отпуская его, и повернулась к нему спиной, — я не приношу ничего, кроме неприятностей».

Его рыцарство вспыхнуло, когда он заметил страх и беспокойство в ее глазах, и Санджи схватил ее за руку. «Кто были эти люди?» — спросил он.

«Они были... полиция», — ответила танцовщица, мягко глядя вниз на ее ноги. Она выглядела такой хрупкой и беспомощной.

«Они ищут меня, потому что я ударила ножом своего парня после того, как все испортилось», — призналась она.

«Что?! Так что это правда! Женщины в этой стране настолько увлечены любовью, что они бы ударили мужчину за это?!» Санджи заплакал, а затем дал ей большой палец

вверх: «Со мной все в порядке!»

«Неужели?!» — удивленно сказала женщина. Затем она опустилась на колени, уткнулась лицом в руки и заплакала.

«Что? Что случилось?» Санджи бросился встать перед ней на колени и взял ее руки обратно в свои.

«Нет, не будьте добры к такой плохой женщине, как я, — воскликнула женщина, — если вы это сделаете... Я закончу... влюбляться в тебя».

Рука Санджи дернулась назад, и он ахнул. «Извините. Я не могу заставить вас сделать это. У меня есть а-"

Он остановился. Что... Собирался ли я сказать?

«Я знал это. У такого мужчины, как ты, уже есть женщина в сердце, — воскликнула женщина, — просто забудь обо мне. Я никто. Возвращайся к своей женщине».

«Нет! Нет! У меня нет ни одной женщины. Я очень одинока», — запротестовала Санджи и снова потянулась к ее рукам, — пожалуйста, позвольте мне помочь вам. Я не

могу позволить такой прекрасной даме, как вы, иметь такую печаль в твоих глазах».

Он на мгновение успокоился. Было ли это его воображение или он услышал, как кто-то фыркнул из этой строки? Неужели моримо проникает в мою голову?!

«Меня зовут Вайолет, — прошептала женщина, глядя на него своими большими глазами, — не могли бы вы сопроводить меня в следующий город?»

— В следующий город? Санджи повторил. Внезапно ее пальцы сцепились с его. Он не мог избавиться от ощущения, что ее пальцы были слишком тонкими для его вкуса,

что озадачивало его, потому что у него никогда не было предпочтений раньше. Все меллонины были созданы равными. По крайней мере, так он думал.

— Да, — сказала она. Две сверкающие слезы мчались по ее щекам. Он упал на мощеную улицу и решил судьбу Санджи. Он не мог просто стоять в стороне и оставлять ее

такой. Он собирался защитить ее своей жизнью.

Дерьмо. Дерьмо. Дерьмо. Дерьмо. Дерьмо!, подумала Нана, высунув голову из решетки. Она пробежала намного дальше, чем намеревалась, и у нее возникло подозрение,

что она больше даже не в том же городе, почему люки так далеко друг от друга? Боже, у Айси был бы полевой день над этой дрянной дренажной системой. Ждать! Тьфу.

Не суть, Мидзу Нана!

Она подождала, пока берег очистится, и выползла из своего укрытия. Она нырнула в несколько подстриженных живых изгородей и покатилась в листьях и ветвях.

Господь знает, как она пахла после того, как так долго находилась в канализации, и она предпочла бы не привлекать к себе дополнительного внимания. Оставайтесь на

низком уровне и будьте осторожны. Я пообещал Санджи, что больше не буду импульсивным.

Она выпрыгнула из своего укрытия и огляделась вокруг в поисках каких-либо подсказок о том, где она может быть. Она находилась в другом узком переулке без какихлибо опознавательных знаков, которые она могла бы узнать. Это плохо. Это действительно плохо, подумала Нана. Она закрыла глаза и попыталась выслушать чтонибудь, что могло бы помочь, но впервые в жизни она ничего не услышала.

Она опустилась на колени, издавая хлопающий звук, когда ее металлические суставы двигались. Чем я занимаюсь? У меня нет молотка. Я не могу использовать Хаки. У

меня нет перчаток. У меня даже нет устройства слежения Фрэнки. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Она хотела плакать, но ее игрушечное тело не позволяло ей этого делать. Там не было слезных протоков, а ее рот робота был просто сетчатой подкладкой, поэтому она

тоже не могла хмуриться. Ее глаза были двумя черными металлическими дисками, поэтому

она даже не могла моргнуть.

«Пойдем со мной, «Черная нога»!»

Голова Наны взлетела вверх, и она посмотрела на один конец переулка, когда Санджи пробежал мимо нее. — Санджи! Нана заплакала с облегчением. Она вскочила на

ноги и побежала за ним.

Она закруглила угол, и если бы у нее была кровь, она бы почувствовала, как она закипела при виде того, как его тащит за руку очень привлекательная женщина. Нана

понятия не имела, кто она такая, но она узнала свой голос.

«Отпусти его, сука!» Нана плакала, подпрыгивая так высоко, как только могла, своими игрушечными ногами, чтобы приземлить летящий удар в маленькую спину

девочки.

Сильный удар!

Все тело Наны упало на землю, и она удивленно посмотрела вверх на то, кто ее туда положил. "С... Санджи?» — ахнула она, когда Санджи держал ногу прямо на ее

металлической груди.

«Ты, должно быть, один из тех придурков после Вайолет-чан, — строго сказал он, — я предупреждаю тебя, оставьте ее в покое. Я ее телохранитель».

— Что?! Нана огрызнулась. Она оттолкнула ногу Санджи от себя и встала лицом к нему: «Серьезно? Я оставляю тебя в покое на 1 минуту и ты каким-то образом

становишься женским телохранителем? Боже, рыцарство в Тебе безумно!»

«А? О чем ты говоришь?» — спросил Санджи.

«Это я! Нана!» Нана закричала: «Я знаю, что в это трудно поверить, но эта сука превратила меня в игрушку, а затем в эту».

«Извините. Я не знаю никого по имени Нана», — сказал Санджи.

«Что?! Что ты говоришь?» Нана огрызнулась: «Санджи! Я не игрушка. Это я! Мидзу Нана!»

«Как я уже сказал, я не узнаю этого имени», — закричал Санджи в ответ.

«Эта бедная игрушка, — пробормотала Вайолет, — она, должно быть, страдает от «человеческого расстройства». Он думает, что он живой».

— О, это то, что это такое? Санджи спросил: «Может быть, Фрэнки знал бы, как исправить что-то подобное. Он любит возиться...»

Нана начала паниковать. «Что?! Нет! Санджи, я знаю тебя!» Нана сказала: «Больше, чем кто-либо другой. Я могу это доказать! Твое настоящее имя Вин-"

Сильный удар.

Внезапно Нана вернулась на пол после его удара, и он посмотрел на нее. «Если ты знаешь мое настоящее имя, — прорычал он, — значит, ты мой враг, ты маленькое

дерьмо!»

Нана засосала дыхание. Он никогда раньше не брал с собой такой тон, и она не знала, что делать... и если только его враги знали его имя, зачем ему было говорить его

ей?

Она была так смущена и не знала, что думать. Однако Нана решила сосредоточиться на том, что она знала. Санджи не мыслил ясно, и Вайолет имела ко всему этому

какое-то отношение. Она снова оттолкнула его от себя и бросилась к Вайолет. «Что ты с ним сделал?!» Нана заревела на Вайолет, пробежав за женщиной: «Что ты

сделала?»

«Ой! Ты, сволочь, я уже говорил тебе, чтобы ты оставил Вайолет-чан в покое!» Санджи закричал и сильно ударил Нану по лицу, отправив ее на булыжную улицу. Это

создало вмятину в нижней части ее головы робота.

Нана лежала там, ошеломленная на мгновение, тем, что только что произошло. Промыла ли она ему мозги? Санджи не пинает женщин... Нет... Может быть, он не думает,

что я один. Он думает, что я просто игрушка. Забыл ли он, кто он такой? Нет... он вспомнил Фрэнки... Так... он только забыл обо мне?!

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Она шатко встала на ноги. Ей было больно, но она не могла чувствовать настоящее сердце внутри себя. Гнев, разочарование и паника текли через нее, как кровь.

"Я МИДЗУ ГРЕБАНАЯ НАНА!" Нана закричала во весь голос: «Пожалуйста. Пожалуйста, узнай меня!»

«Заткнись! Вы создаете слишком много шума. Ты достанешь Вайолет-чан еще больше неприятностей», — бурлил Санджи, когда он нападал на нее. Он поднял ногу

высоко в воздух.

Нана опустила голову и сжала кулаки. Она поняла, что, несмотря на то, что она не чувствовала никаких повреждений в своем холодном, жестяном теле, оно все еще

наносило смертельную рану. Но не ей. Нет, эта боль будет на поваре, как только он поймет, кто она и что он сделал. Она должна была защитить его от самого себя.

«ОТЛИЧНО! ПОБЕДА ЗА ВАМИ! Я УЙДУ!» — кричала она.

Санджи остановил свою ногу всего в нескольких сантиметрах от того, чтобы оторвать голову от ее шаткой игрушечной шеи.

«Я уйду тогда… Так… Ты уходишь… Иди защити Вайолет, Прекрасного Принца», — мягко сказала Нана, на этот раз. Она была абсолютно истощена умственной и

физической энергией, но она знала, что ей нужно делать: «… Но у меня есть две вещи, чтобы сказать вам, и я не хочу, чтобы вы забыли об этом. Сейчас это не будет

иметь смысла, но важно, чтобы вы помнили, что я должен сказать!»

Санджи медленно отогнул ногу назад и посмотрел на угрюмую игрушку. «Что?» — прорычал он.

«Этот… ничего из этого, — сказала Нана, и в ее голосе была грустная улыбка, — ты виновата… Так что не будьте слишком строги к себе позже. Хорошо?»

— Чч, — сказал Санджи, когда он затащил сигарету и ушел. Он повернулся спиной к игрушке: «Идиот. Я это уже знаю. Тогда что второе».

«Я все еще люблю тебя. Сейчас и навсегда».

Все тело Санджи спазмировалось, и он остановился, как будто она наложила на него связывающее заклинание. Это было странно. Если он не смотрел на нее, ее голос

тряс его, как божественная заповедь, но он знал, что этого не может быть. Ведь она была просто игрушкой. Кроме того, если она знала его имя, то она должна была

иметь связи с его отцом. Он не удивился бы, если бы она была гаджетом, который его отец-состряпал, чтобы возиться с ним. Конечно, он вкладывал в него женский

голос, чтобы действительно все трахнуть.

Его глаза встретились с глазами Вайолет-чана, и он восстановил самообладание. В конце концов, дама нуждалась.

«Вы были правы. В этом не было никакого смысла», — прорычал он, не жалея второго взгляда на робота позади себя. Он засунул руки в карман, пальцы автоматически

сжимали зажигалку.

Когда я исправлю это… и я исправлю это, подумала Нана, наблюдая, как он берет Вайолет за руку и убегает с ней, Ты поймешь, что ты сделала. Вы будете ненавидеть

себя, и это будет больно. Мне повезло, что я не чувствовал боли от твоих ударов, но ты почувствуешь ее в десять раз позже. Поэтому, пожалуйста… ПОЖАЛУЙСТА,

помните, что все это… это не ваша вина.

Затем ее глаза сузились на Вайолет. Это их… и я заставлю их заплатить.

Она вдохнула дрожащее дыхание и побежала на противоположную сторону переулка. Даже

если Санджи не помнил ее, был кто-то еще, к кому она могла обратиться.

Фрэнки... Луффи... где, черт возьми, вы, ребята?!

Если бы я был Фрэнки, где бы я был?, подумала Нана, потратив минуту от того, как она побежала, чтобы взвесить свои варианты, я бы искала фабрику. Я бы смотрел с

Зоро, Луффи, Санджи и Кином. Зоро, скорее всего, уже где-то заблудился, и Кин находит Канджуро... Который покидает Луффи.

Мгновенно это ударило ее. Мне не нужно искать Фрэнки. Проще просто найти Луффи... А Луффи... всегда оказывается в центре событий!

Нана побежала навстречу паре. «Извините, — спросила она, — где сейчас самое оживленное место на острове?»

«О, это был бы Колизей. Сегодня проходит огромный турнир. Мы на самом деле идем туда сами, — сказала женщина и с любовью посмотрела на мужчину рядом с ней, —

мы на свидании, понимаете».

— Да, ну и я тоже, — пробормотала Нана себе под нос.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

— Что?

«О, я сказал, это здорово!» Нана сказала, симулируя веселое отношение, которое она была далека от того, чтобы испытать себя: «Поздравляю! Ты не против показать

мне, где находится Колизей? Мне так жаль, что я нарушаю ваше свидание».

«Вовсе нет, — сказала женщина, — идите с нами!»

Мужчина с любопытством посмотрел на Нану. «Как вы не знаете о Колизее? Ты новичок в Доме игрушек?»

Дом игрушек?, подумала Нана от удивления и была очень рада, что ее роботизированное лицо ничего не отдало от ее истинных чувств. «Да-да!» — ярко сказала она, —

«Я совершенно новая!»

«Потрясающе. Тогда вас ждет настоящее удовольствие! Приз для сегодняшнего турнира огромен!» — восторженно сказал мужчина: «Победитель получает плод Flare

Flare!»

Мысленно голова Наны закружилась, и если бы ее тело вернулось, ее глаза были бы размером с шары для боулинга. Она протянула руку и схватила мужчину за

переднюю часть его рубашки. "Г… Приведи меня в Колизей, — шатко прошипела она, — СЕЙЧАС!»

http://tl.rulate.ru/book/53908/2769858