

«Санджи! Я голоден!»

«Погрызи немного сыра!» — сердито закричал повар на скулящего резинового человека.

Луффи топнул по ступеням Тысячи Солнечных, неся два больших клинья сыра. Он откусил один из них и надувался, когда жевал. «Сыр его не режет. Сыр не заряжает меня энергией!»

Санджи вздохнул, вынося из кухни возвышающуюся стопку тяжелых чаш. «Затем начните тащить нужные мне ингредиенты во двор. Мы будем есть там, так как я уверен, что все остальные не хотят сдвинуться с места».

Женщина-пиратский капитан Лола посмотрела на повара с палубы газона. «Извинения. Все просто так счастливы увидеть солнце впервые за многие годы. Они плачут слезами радости, загорая. У меня просто нет сердца, чтобы попросить их двигаться».

Усопп взглянул на своего капитана, который был занят тем, что запихивал больше сыра в свой чрезмерно фаршированный рот. «Откуда взялась вся эта энергия?»

«Тч», — насмехалась Нана, уравнивая гигантскую коробку с едой на плече одной рукой и высаживая Тысячу Солнечных. Пигмей потащил за собой маленькую

тележку с едой: «Если у тебя столько энергии, то помоги нам нести часть этого, Луффи!»

Фрэнки ждал ее на скамье подсудимых, подняв над головой огромный мешок с едой. — Это все?

Нана пожала плечами. «Я надеюсь на это. Хотя, интересно, кто дал нам всю эту еду и сокровища?»

Фрэнки усмехнулся. «Возможно, Санта нанес нам визит, а также дал Луффи дополнительный заряд энергии».

Нана засмеялась, когда они вместе возвращались во двор. «Вы знаете, я обычно говорю, что это смешно, но, увидев все, что произошло, я не удивлюсь, если действительно есть Санта-Клаус».

«Хотя есть амур, — дразнил Фрэнки, — и, кажется, он застрелил кудрявого повара».

Нана проигнорировал то, что он намекал. «Вы и я оба знаем, что он тот тип парня, который много раз был застрелен Амуром, Фрэнки».

— Значит, ты не дашь ему шанса? Фрэнки спросил: «Парень признался в своей любви к тебе больше раз за два дня, чем я к кому-либо или чему-либо за всю свою жизнь».

Нана остановилась на своих следах и ждала, пока Фрэнки сделает паузу, чтобы встретиться с ней лицом к лицу. «И сколько раз он говорил это другим женщинам?» —

спросила она скептически. Затем она закатила глаза и покачала головой. «К'мон, Фрэнки. Он только думает, что любит меня сейчас, потому что я самая новая женщина в

его жизни. Вероятно, он сказал это Нами и Робину, когда они пришли на борт. Черт возьми, он до сих пор говорит им это!»

Просматривать Только что в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Аниме/Манга (/anime/) □ One Piece (/anime/One-Piece/)

□ + □ - □ □ □ □

Она двинулась вперед и прошла мимо молчаливого киборга. «Я просто аромат месяца, Фрэнки. Рано или поздно он пойдет за новым меллорином».

Они вернулись, не сказав ничего другого по этому вопросу. Достигнув двора, они направились прямо к особняку, где разбили лагерь Зоро и остальные Соломенные

Шляпы.

«Ой! Чоппер, — позвонил Нана, когда пигмей помчался вперед, чтобы поздороваться со своим другом-оленем, — мы получили еду и припасы, о которых вы просили».

Чоппер, который был в середине смены повязок Зоро, посмотрел вверх от своего пациента. «О! Спасибо. Вы можете установить его сбоку, и я могу прийти за ним сам».

— Как у него дела? — спросил Фрэнки, когда он положил свой груз у входа в особняк, прежде чем идти к группе.

«Я никогда не видел, чтобы Зоро был так сильно ранен, — обеспокоенно сказал Чоппер, — он чуть не погиб. Я думаю, что-то должно было произойти, когда мы были без

сознания».

Нана остановилась на мгновение, прежде чем положить свой ящик рядом с свертком Фрэнки. Она встала и заметила, что Санджи подходит к ним, неся свои кастрюли и

сковородки. Внезапно, как размытие, Луффи пробежал мимо нее к кровати своей накамь. «Ой! Неужели Зоро поднялся?!»

«Ему нужен отдых, — приказал Чоппер, подняв копыта, чтобы капитан не мешал спящему фехтовальщику, — и мне бы очень хотелось узнать, как у тебя вдруг появилось

так много энергии».

—Шишишишиши, — усмехнулся Луффи, — я понятия не имею.

«Честно говоря, я видел, что пошло ко дну!» — воскликнул во дворе один из членов экипажа Лолы.

Глаза Наны посмотрели на него, когда его друг прыгнул рядом с ним. «Я видел, что происходило от начала до конца».

Санджи и Нана обменялись взглядами. Прежде чем пираты Лолы смогли сказать еще одно слово, повар и механик утащили их за ошейник. — Иди, — тихо хмыкнул

Санджи.

Нана нахмурилась, прислонившись к каменной плите, и слушала двух пиратов. «Просто доберись до сути уже», — нетерпеливо огрызнулась она, когда Санджи сидел на камне неподалеку, куря сигарету.

«Но ты был таким крутым!» — возразил один из пиратов, — «Со всем поцелуем и ударом».

«И ты, — добавил другой пират, глядя на Санджи, — вы все были похожи на «Я всегда был готов пожертвовать собой ради других». Так круто!»

"Брось его!" Санджи приказал.

«Мы были там. Мы знаем, что мы сказали, — сказала Нана. — Теперь скажите нам то, чего мы не знаем. Что случилось потом?»

«О да...», — пробормотали они.

«У Военачальника была еще одна уникальная сила, — сказал один из пиратов, — он держал лапу в сторону Соломенной Шляпы, и она отразила весь «ущерб», нанесенный Соломенной Шляпой».

«Как пузырь агонии, — вмешался его друг, — а потом... он сказал фехтовальщику, что если он хочет занять место Соломенной Шляпы, ему придется взять на себя всю боль и страдания Соломенной Шляпы».

«Он дал ему небольшой кусок этого, и фехтовальщик закричал о кровавом убийстве, просто прикоснувшись к небольшой порции, — продолжил первый пират. — Честно говоря, я думал, что он будет гонером».

«Вот что делает его таким трогательным, — фыркнул второй пират, — просто думая об этом, я хочу плакать».

Нана глубоко вздохнула. «Это объясняет, почему Луффи чувствует себя хорошо и как мы нашли Зоро в этом состоянии».

— Такая сыпь, — пробормотал Санджи, вдыхая сигарету. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

Нана выпрямилась и подошла к Санджи. Она села перед ним, чтобы они сошлись во мнениях. «Я не собираюсь извиняться за то, что забрала тебя, — заявила Нана, —

если бы я могла сделать это снова, я бы сделала то же самое».

«Я знаю, Нана-чан, — ответил Санджи, — мы все просто пытались защитить друг друга».

«Это не значит, что я люблю тебя!» Нана поспешно заметила: «Так что не ходи».

«Любовь — это ураган, Нана-чан», — сказал Санджи с улыбкой.

Она моргнула ему в ответ. «Что, черт возьми, это должно означать?» — раздраженно спросила она.

«Давай тогда! Давайте расскажем всем о героической истории Соломенных Шляп!» — аплодировал первый пират, прерывая пару.

«Да! История об их крепких узах дружбы», — добавил второй пират, когда они повернулись, чтобы бежать обратно в особняк.

"Подождите!" Санджи лаял, не отрывая глаз от Наны.

Пираты замерли и оглянулись на повара и оружейника.

«Моримо не рисковал своей жизнью из желания заслужить нашу благодарность, — заявил Санджи. — Что произойдет, если другие узнают, что боль Луффи причиняет

боль другу? Знаете ли вы, как плохо это заставит их чувствовать? Особенно Луффи?»

«Ваатт?!» — скулили пираты.

«Мужитесь и не сплетничайте, — отругала Нана, — рассказ истории принесет больше вреда, чем пользы».

«Не будь бесчувственным», — сказал Санджи, встав на ноги, а затем протянул руку, чтобы помочь Нане подняться. «Все, что имеет значение, это то, что все в порядке».

Они молча прошли мимо пиратов и вернулись в особняк. — Нана-чан, — пробормотал Санджи, когда они были в нескольких футах от них.

— Ага?

«Эти два идиота, вероятно, тоже слышали о Гридли... Это, вероятно, не причинит вам никакого вреда, но все же лучше, если они сохраняют то, что случилось с ними».

Нана замерла и удивленно посмотрела на Санджи, когда тот шел вперед. Ей даже в голову не приходило думать об этой части. Она не могла поверить, насколько

тщательным и внимательным был Санджи. Она уставилась на шеф-повара, когда он присоединился к остальным и начал создавать импровизированную кухню. Он

действительно заботится обо всех...

Чтобы поблагодарить Брука за помощь в битве против Весел, Фрэнки и Нана решили помочь залатать его корабль. На самом деле, Фрэнки решил, что они должны помочь,

и все же Нана была тем, кто в конечном итоге выполнил всю работу. Он провел остаток дня, ремонтируя повреждения на старом корабле Брука. К тому времени, когда

она и Пигмей вернулись в особняк, пиршество началось.

«Вау, со всем этим гребаным шумом, может быть, им было бы лучше спать на Солнечном», — пробормотала Нана про себя, когда она вошла в особняк с молотком на

спине и пигмеем, рысью у ее ног.

Затем, без предупреждения, ее собака бросилась прочь, как маньяк, и набросилась на Брука, который ел за одним из обеденных столов, которые построил Фрэнки.

" Ахххх Брук закричал.

" Брук!" Нана ахнула, пытаясь вытащить пигмея из скелета. Она извиняюще посмотрела на скелет: «Мне так жаль!»

«Йохохохо. Он чуть не вызвал у меня сердечный приступ», — засмеялся Брук, встав на ноги.

«Потому что у тебя нет сердца, верно? Дай мне отдохнуть от твоих шуток!» Фрэнки разочарованно закричал, когда остальная часть комнаты смеялась над ударом. Затем

он обратился к механику. «Ой, Нана-брат! Ты закончил-"

«Руль и паруса отремонтированы, — заявила она, — я также обновил пушки и усилил нос и корму... После этой модернизации этот корабль прослужит еще 50 лет».

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Это очень добрый ты, Нана-сан», — сказал Брук, а затем подошел к черному роялю, сидящему в углу особняка, и положил пальцы на клавиши. — Позвольте мне

поблагодарить вас песней. У вас есть какие-то просьбы?»

«Откуда, черт возьми, взялось пианино?!» — раздраженно спросила Нана, но ни у кого, казалось, не было ответа.

Скелет начал играть живую мелодию на пианино. "Йо-хохохо. Йо-хохохо!" — пел скелет.

«Разве вы не спросили меня, есть ли у меня какие-либо просьбы?!» Нана накричала на скелет. Она закатила глаза, когда Фрэнки и Усопп забрались на стол, чтобы

танцевать.

«Бу, — вздохнул Санджи, подходя к скелету, — я думал, что ты играешь только на скрипке».

«Йохохо, — засмеялся Брук, — я могу играть на большинстве инструментов».

— Неплохо, — усмехнулась Нана.

"Хм... Я хотел бы коснуться более раннего разговора, если это нормально с вами двумя, — мягко сказал Брук, продолжая играть. — Честно говоря, я также видел, что

произошло. Я был очень тронут тем, что сделали вы трое. Разве не замечательно иметь товарищей?»

— Тч, — усмехнулась Нана, глядя на раненого фехтовальщика, — это был Зоро, а не мы. В итоге мы ничего не сделали».

«Нет, — возразил Брук, — вы двое обладали одинаковой решимостью».

Песня закончилась, и Нана нахмурилась на Брука. «Если с тобой все в порядке, пожалуйста, держи то, что ты видел, при себе».

«Не волнуйся, Нана-чан, — сказал Брук, — я унесу его в могилу... Хотя, я уже мертв. Йохохохохохо».

Фрэнки заметил, что музыка закончилась, и позвал Брука. «Ой! Почему музыка остановилась?! Верните музыку!»

— Йохохо, — засмеялся Брук, — конечно. Сразу».

Его руки упали на клавиатуру, и он начал играть очень живую песню. Луффи подбежал и сел на верхнюю часть пианино. «Ой! Я знаю эту песню! Шенкс и ребята пели его».

«Это старая песня, которую все пираты пели в хорошие времена и в плохие. Это называется «Выпивка Бинка», — объяснил Брук.

"Нана-чваннн. Могу ли я устроить этот танец?» Санджи ворковал, обхватив рукой талию Наны, и начал крутить ее по комнате.

Нана засмеялась и вышла из его трюма, прежде чем у нее закружилась голова. «Я не танцую. Я пью», — сказала она. Ее взгляд поймал киборга, который держал чашку

рома. Она улыбнулась, показав все свои зубы, и подмигнула Санджи. «Извини, Прекрасный Принц, но ты получил не ту девушку».

Она убежала, почувствовав его взгляд на ней, и заглянула рядом с Фрэнки на скамейку. Она выхватила чашку из его руки и выпила большой рот. Фрэнки поднял

солнцезащитные очки и поднял на нее бровь. «Ой! Нана-брат, я просто поднимала тост за тебя. Я не имел в виду для тебя-

«Я знаю, ты дебилбот, — прорычала Нана, делая еще один глоток, — но меня мучила жажда».

Фрэнки наклонился так, что его рот едва касался ее уха. «Вы уверены? Потому что это выглядит так, как будто вы убегаете от человека, который только что признался в

своей любви к вам».

Нана чуть не подавилась своим напитком и взглянула на самодовольного киборга. «Ты и я оба знаем, какой он парень, — прошипела она, — так почему, черт возьми, ты

воспринимаешь это всерьез?»

«Почему нет? Это может быть реально».

Нана хотел задушить киборга, но знал, что его усиленная железная шея доставит ему больше проблем, чем стоит. «У кого, черт возьми, есть время на любовь?»

«Любовь — это не то, что вы можете контролировать, Нана-брат. Это ураган». Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Серьезно, что, черт возьми, это вообще значит?» — потребовала Нана, хлопнув чашкой по столу и пролив часть содержимого на руку.

«Ой! Любовь — это естественное явление. Некоторые люди могут предсказать это, но никто не может это контролировать, — ответил Фрэнки. — Любовь поражает нас во

многих отношениях».

— Говорит пожизненный холостяк, — фыркнула Нана.

Фрэнки усмехнулся. «Это не моя вина, что я слишком крут для любой женщины».

Нана оттолкнул его от скамейки одной рукой, а другой глотком рома. — Идиот, — хрюкнула она. Песня закончилась, и Нана посмотрела на скелета, которого Лuffy и

Усопп поощряли сыграть еще одну мелодию.

«Йохохохохо, — засмеялся Брук, — я знаю, во что играть!» Его рука подошла к его афро, и он оттянул ее в сторону. Верхняя часть его головы оторвалась, и он потянулся

в свою собственную голову.

«Что?! Вот как работает твоя голова?!» Усопп закричал.

Брук усмехнулся и вытащил странно выглядящую раковину. Он положил его на пианино, чтобы все видели. «Это то, что я получил много лет назад под названием «Tone

Dial». Это необычная оболочка, которая записывает звуки и позволяет воспроизводить их обратно».

Он положил руки обратно на пианино. «Когда я вижу Лабуна, я хочу, чтобы он послушал это».

«Вы что-то записали на нем?» — спросил Усопп.

«В нем мои товарищи по команде пели, когда они были еще живы. Это наше послание Лабуну: мы были счастливы и веселы, когда закончили наше путешествие... Могу

ли я сыграть его для вас сейчас?», — спросил Брук.

"Ооо!" Луффи аплодировал сверху пианино: «Я хочу это услышать!»

«Очень хорошо», — сказал Брук и подошел к циферблату, чтобы включить его. Щелчок.

Оркестровая версия «Выпивки» Бинка появилась через раковину, и она заполнила комнату. Брук аккомпанировал ему на своем пианино, и люди, которые знали слова,

подпевали.

Нана постучала ногами под мелодию и напевала. Песня была веселой, но в ней был грустный оттенок, который заставлял Нану смеяться и плакать одновременно. На

данный момент это было уместно, так как все они праздновали победу в долгой битве, но тайной ценой благополучия друга.

«Ты знаешь, Луффи-сан...» — тихо сказал Брук, когда песня снова закончилась. Он уставился на клавиатуру. Он сделал глубокий вдох, прежде чем запрокинуть голову

назад и громко всхлипнуть: «Я-Я... Я рад быть живым! Я искренне рада быть живой! И это все из-за сегодняшнего дня».

Нана не могла не смеяться. Этот живой скелет действительно был очень живым.

—, — воскликнул Брук с внезапной мыслью, — могу ли я присоединиться к вашей команде?»

— Да, конечно, — ответила Соломенная Шляпа.

«ЧТО?! ТАК БЫСТРО!» Усопп, Нана и даже Санджи кричали.

«Он присоединился!» Чоппер и Фрэнки оба ахнули, в то время как Нико Робин засмеялся.

Несмотря на их первоначальную реакцию, Чоппер, Луффи, Фрэнки, Санджи и Усопп побежали к скелету и начали подбрасывать его в воздух. «Бонзай!» — кричали они,

бросая его: «Ура музыканту!»

— Идиоты, — засмеялась Нана и покачала головой.

"Йохохохо!" Брук прервал свой отчетливый смех, когда он захлопнул плакат с розыском на пол. Он встал перед ним на колени: «Позвольте мне представиться заново!»

«Разыскиваемый плакат?» — спросил Фрэнки, когда они смотрели на скелет.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать



«Я мертвый и скелетонизированный Брук! Я известен как Humming Brook! Моя награда — за 33 миллиона колоколов, — объявил Брук. — Давным-давно я был лидером

штурмового конвоя определенного королевства. После этого я был исполняющим обязанности капитана «Пиратов Румбара». Я музыкант и фехтовальщик. На сегодняшний

день моя жизнь находится в руках капитана «Соломенной шляпы» Луффи! Я буду работать до мозга костей, чтобы не сбить всех с толку. Йохохохохо!»

Нана подняла бровь и посмотрела на Фрэнки. «Я думала, что ваш вход был намного лучше», — сказала она.

«Ой, Нана-брат, не напоминай мне об этом болезненном воспоминании, — сказал Фрэнки с вздрагиванием, — я не думаю, что я полностью оправился от этого. У Нико

Робина довольно хорошая хватка».

— Йош! Луффи закричал, протягивая всем напиток: «Давайте выпьем за нашу новую накаму!»

«ЙОШ!» — кричали Соломенные Шляпы.

«Кладбище выглядит совсем по-другому под солнцем, — размышляла Нана, отступая назад, чтобы полюбоваться надгробием, которое они помогли Бруку сделать для

пиратов Румбара, — Трудно представить, что раньше это было ползание с зомби».

Солнце ярко светило на Thriller Bark. Зоро начал шевелиться во сне и показал большие надежды проснуться в ближайшее время, о, казалось, не пройдет много времени,

пока они не смогут направиться к острову Фишмана.

Перед тем, как отправиться в путь, Брук попросил, чтобы они позволили ему похоронить своих первоначальных членов команды в Thriller Bark. Он подумал, что это будет

уместно, так как Thriller Bark пришел из West Blue, того же места, откуда пришли Пираты Румбара.

Фрэнки сделал мини-копию своего оригинального корабля, который Брук описал с отличной детализацией. Он стоял на каменном кресте, который Усопп спроектировал с

музыкальными нотами, выгравированными посередине. Нана создал два больших меча с золотыми рукоятками по бокам, а Чоппер украсил могилу живыми цветами.

«Йохохохохо, — засмеялся Брук, стоя перед могилой, — это замечательно. Спасибо всем».

«Это круто, — сказал Фрэнки, положив руки на бедра, — не думай об этом».

«Мой дизайн победил», — с гордостью объявил Усопп.

— Я сорвал цветы, — вмешался Чоппер.

Брук снял верхнюю шляпу и поклонился оленю. «Большое спасибо, Чоппер-сан».

«Глупо, — завизжал Чоппер, — это не делает меня счастливым, глупым!»

«Это замечательная могила, — снова сказал Брук, — я не мог положить все эти кости на этот милый Лион-чан».

«Отныне называйте ее Тысячей Солнечных», — поправил Фрэнки.

«Теперь, когда они здесь... возможно, они найдут отдых, если будут спать на знакомой почве», — тихо пробормотал Брук. Он сжал перед собой руки и торжественно

установился на могилу.

Руки Наны вырвались и схватили Усоппа и Фрэнки за воротник. «Хорошо. Мы собираемся отправиться обратно. Увидимся позже, Брук», — сказала она, вытаскивая их с

кладбища, а Чоппер следовал за ними.

«Пока, Брук!» — позвали они его: «Увидимся на корабле!»

Он наклонил шляпу и вежливо поклонился им, прежде чем повернуться обратно к надгробию.

Нана и другие прошли только половину пути от кладбища до Тысячи Солнечных, когда они замерзли. Издалека они могли видеть человека, медленно идущего к ним. У

него было три меча, привязанных к боку, и он держался за четвертый в руке. У него также были волосы цвета морских водорослей.

«Z-Z-Z-ZORO?!» — кричали они, бросаясь к нему. Нана и Усопп обняли его, отбросив назад.

«! Следите за его травмами!» Чоппер протестовал, когда Нана и Усопп смеялись.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и приняли наши Правила использования файлов cookie (/cookies/) и

конфиденциальности (/privacy/).

Принимать

«Отойди от меня, идиоты, — прорычал Зоро, отталкивая их от себя и встав на ноги, — я пойду уложить свой Юбашири, чтобы отдохнуть на кладбище».

«О! Я покажу вам, как туда добраться», — предложил Чоппер.

«Нет, это нормально, — сказал Зоро, прогуливаясь с ними по дороге, — я могу найти свой путь».

"Эх... Зоро, — сказала Нана с поднятой бровью, — мы возвращаемся к Тысяче Солнечных. Если вы идете с нами... тогда ты уходишь на кладбище».

Зоро резко остановился, и все его тело напряглось. "Я... Я знаю это», — вздрогнул он, повернувшись на пятки и пошел в другую сторону.

«Должны ли мы просто... пусть он так уйдет?» Нана прошептала Усоппу.

«Просто оставьте его. Может быть, он заблудится так долго, что к тому времени, когда он вернется, его раны заживут», — ответил Усопп.

— Я слышу вас, ребята, — прорычал Зоро издалека. Нана и Усопп закричали и помчались вперед, оставив Фрэнки и Чоппера в облаке пыли.

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2769494>