

"ААААА! ЖИВОПИСЬ!" Крикнул Усопп, указывая в дальнюю часть комнаты.

Они все в страхе обернулись, а затем их глаза расширились. Это была фотография без зомби, но объект был каким угодно, только не обычным. Красивая блондинка улыбалась им

с такой теплотой и жизнерадостностью, что просто смотреть на ее фотографию было успокаивающе. Она выглядела странно знакомой.

"Разве это не так...Синд-тян?" Нами спросила: "Тот, кто ненавидит тарелки?"

Нана медленно рассматривала каждую картину, висевшую по комнате. Там было много фотографий, и на всех один и тот же субъект делал разные вещи.

"Ты думаешь, это ее комната?" - спросил Усопп.

"Для нее это больше похоже на святилище, чем на комнату, в которой она бы жила", - заметила Нана. "Ты бы повесила кучу фотографий только себя в своей комнате?"

"Лицо и тело Синди-тян были покрыты швами, - вспоминал Чоппер, - но на этих фотографиях их нет..."

Нами взяла толстую книгу и начала ее листать. "Послушай это...Виктория Синд..., - прочитала она, - по-видимому, она была известной театральной актрисой. Эта книга наполнена

статьями о ней."

Нана нахмурилась. "Не нес чушь собачью..."

"Хогбек!" Чоппер исправился.

"Хогбэк", - повторила Нана, бросив недовольный взгляд на северного оленя, "Разве доктор Хогбэк не говорил, что Синд-тян была служанкой до того, как пришла сюда? Так когда же она была

театральной актрисой?"

"Это кажется маловероятным, что она была служанкой, потому что изначально она была рождена в дворянской семье. По крайней мере, так написано в этой статье", - сказала Нами, продолжая

листать страницы, а затем застыла. "Десять лет назад... произошел несчастный случай, и она умерла!"

Нана, Чоппер и Усопп вцепились друг в друга. "Иииииииииииии!"

"Ч-о чем ты говоришь?! Она явно была жива!" Сказал Усопп.

Нана тут же схватилась за горло и начала давиться. "Я ел пищу, приготовленную трупом. Я СЪЕЛ ЕДУ, ПРИГОТОВЛЕННУЮ ЗОМБИ!"

"Этот остров наполнен настоящими зомби!" Чоппер закричал: "Мы видели умерших, которые действительно вернулись к жизни!"

"Как это вообще возможно?!" Нами ахнула.

Усопп начал пятиться к стене. "Я хотел бы, чтобы я не знал правды", - захныкал он, "Я хотел бы, чтобы я - wwwaaahhh!"

Он споткнулся и упал за неплотно прилегающую занавеску. Он отодвинул ее, чтобы показать потайной уголок в стене. В укромном уголке стояли штабеля ящиков, спрятанные в тени.

Нами ахнула, а затем поднесла ладони к лицу. "Это сундуки с сокровищами?" она визжала, покачиваясь от счастья.

"Твое отношение изменилось слишком быстро!" Нана и Чоппер обвиняюще закричали.

"Поторопись и открой это, Усопп!" взволнованно сказал Нами, и Усопп послушно открыл ближайшую к нему коробку.

Гигантский зомби-клоун, больше любого из тех, с кем они сталкивались до сих пор, выскочил из коробки. "Извините, но это не то место, где мы храним сокровища!" он прогремел.

"А-а-а-а-а!" - закричали Соломенные шляпы. Нана даже не стала возиться с дверью и пробила себе дорогу молотком.

Они продолжали бежать и поворачивать, пока в конце концов не нашли пустой коридор, в котором не было видно никакой картины. Нана упала на колени и задышалась. Она сняла с головы шлем и защитные очки и вытерла пот со лба. "Я действительно...ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ненавижу это место", - кипела она, когда Усопп, Нами, Чоппер и Пигмей рухнули вокруг нее.

"Йош ош ош ош!"

Смех Хогбека эхом разнесся по коридору, и они медленно сели обратно. "Доктор Хогбек!" взволнованно сказал Чоппер, когда они направились ближе к голосу. Нана быстро схватила схватила северного оленя за ошейник и притянула его к себе, чтобы он не переусердствовал.

Они увидели приоткрытую дверь, из-под которой сочился свет. Они со скрипом приоткрыли дверь, так что она стала чуть шире, чтобы они все могли заглянуть внутрь. "Что это за место?" - прошептала Нана.

"Его лаборатория!" Вертолет заскрипел.

Лаборатория доктора Хогбека была высотой в два этажа, и в центре комнаты стоял хирургический стол. Там были гробы, прислоненные к стене. Засиял зеленый свет

по всей комнате, и всемирно известный доктор стоял в ее центре, держа хирургический нож высоко над головой, как будто он демонстрировал трофей.

"Йош ош ош ош!" - засмеялся доктор Хогбек. "Почти готово! Смотри, Синд-тян! Работа истинного гения...Это искусство!"

"Я надеюсь, ты потерпишь неудачу прямо перед завершением", - холодно ответила Синд-тян.

"Ааа! Как ты могла так сказать, Синди-тян?" - взвизгнул доктор Хогбек. "Клянусь, я поражаю каждый раз, когда ты бросаешь в мой адрес такие жестокие слова".

"Синд-тян...Интересно, действительно ли она та леди, которая погибла в том несчастном случае, - прошептала Нами.

"А как насчет парня на хирургическом столе?" - спросила Нана у Чоппера. Мужчина был такого же роста, как Фрэнки, и на руке у него был перевязан номер 741.

"Судя по его цвету лица, его больше нет в живых, - сказал Чоппер, - и он пронумерован точно так же, как зомби на кладбище".

"Они были пронумерованы?" - прошептала Нана.

"Ты не заметил?" - спросил Усопп.

"Я была немного занята, пытаюсь спасти вас, ребята, Усопп-сама", - прошипела Нана.

"Он явно пытается превратить этого парня в зомби", - заявила Нами. "Хогбек, вероятно, оживил всех зомби на острове. Это единственное возможное объяснение."

"Если мы будем шпионить за ним, мы узнаем секрет того, как он оживляет людей", - сказал Усопп.

"Тогда это тоже объясняет Синд-тян..." Прокомментировала Нана. Внезапно глаза Наны расширились, а Пигмей в то же время тихо заскулил.

Нана поспешно повернулась спиной к двери лицом к коридору и наклонила голову. Она могла слышать слабые, но отчетливые звуки шагов. "Ребята... кто-то идет", -

прошипела она.

"Что?!" - ахнули остальные члены группы, когда звуки деревянных сандалий, ударяющихся о камень, становились все громче и громче.

"Йохохохохо!" - рассмеялся чей-то голос.

"Брук?" Сказала Нана, слегка ослабляя хватку на своем молотке.

Вскоре источник голоса завернул за угол, и Нана ахнула. Это звучало как Брук, но он не был похож на него. Он был худым, но мускулистым зомби. На глазах у него была повязка, а его седые волосы были собраны в узел на макушке. На нем была самурайская мантия с синей повязкой на животе.

"Доброго вам дня!" - сказал самурай. "Если вам интересно войти, может быть, вам стоит зайти внутрь".

"Это определенно...Голос Брука..." Сказала Нана со смесью страха и замешательства.

"Йохохохохохохо!" - засмеялся самурай и поднял свою катану.

"Берегись!" - крикнула Нана, держа свой молот горизонтально, чтобы протолкнуть своего накаму в дверь как раз в тот момент, когда скелет нанес им летящую рубящую атаку. Порез попал Нане

прямо в спину, разорвав кожу на ее корсете и обнажив пришитую к нему железную пластину. Сила удара отбросила Нану в комнату и врезалась в остальную часть ее группы.□

"Нана!" - закричали они.

Нана поднялась на ноги и взяла свой молоток. "Ты ублюдок...что, черт возьми, с тобой не так?!" - закричала она на зомби.

"Иии! Что ты здесь делаешь?" Хогбек взвизгнул, когда увидел их.

"Это не может быть Брук..." - сказала Нами.

"Но это похоже на него", - отметил Чоппер.

"Но у него есть кожа и мускулы", - воскликнул Усопп.

"Гав-гав-гав!" Пигмей залаял.

"Он сказал: "Это тоже не пахло им", - перевел Чоппер.

"Как вы смеете, ребята, игнорировать меня!" Хогбек снова взвизгнул.

"На нем также другая одежда", - добавила Нами.

Хогбек нависал над ними, и его тень падала на три Соломенные шляпы и Пигмея. Наконец они заметили его и закричали. "АААА! ОН НАШЕЛ НАС!"

"НЕВЕРНЫЕ!" Хогбек взвизгнул: "Разве я не говорил тебе не заглядывать в мою лабораторию?!"

"Ч-ч-мы ничего не видели!" Усопп взвизгнул.

"Н-я тоже", - добавили Чоппер и Нами.

"Ты явно пытаешься создать зомби, и ты создал всех остальных на этом острове. Не отрицай этого, ты гребаный психопат, - сказала Нана, не отрывая глаз от самурая.

"ИИИИИИИ!" Нами, Усопп и Чоппер взвизгнули: "Зачем ты ему это сказал?!"

"Как, черт возьми, мы должны врать, чтобы выпутаться из этого?! Мы буквально в центре его лаборатории!" - огрызнулась Нана.

"Йош ош ош ош, - засмеялся доктор Хогбек, - теперь, когда ночной рейд начался, вы вольны подозревать все, что вам заблагорассудится...но что заставляет тебя думать, что я создаю зомби?"

Нами указала пальцем на Синд-тян. "Мы нашли газетную вырезку. Виктория Синд, ты умерла добрых десять лет назад."

"Нами, почему!?" Чоппер и Усопп завывали.

"Нана права. Сейчас нет смысла лгать об этом. Мы попались!" - огрызнулась Нами.

"Изверги! Вы, ребята, заходили в ту комнату? - вскипел доктор Хогбек. - Отвечайте мне!"

"Нет... нам просто нравится хранить в наших карманах газетные вырезки о событиях десятилетней давности", - сухо ответила Нана.

"Почему ты делаешь только хуже?!" Усопп и Чоппер заскулили.

Нана кивнула самураю, который стоял прямо за дверью комнаты. "Все уже стало хуже, когда появился этот парень".

"Синд-тян! Самурай Рюма! Отправь их в Мир Теней!" - приказал Хогбек.

"П-подожди секунду!" - взмолился Чоппер.

"Ты увидел все, что должен был увидеть?" - вежливо спросил самурай ровным голосом Брука, направляясь к Нане.

Нана и остальные Соломенные шляпы начали отходить от него в дальний конец комнаты.

"Йохохохохо!" - засмеялся самурай. "При ближайшем рассмотрении я вижу, что вы действительно элегантная леди... Вы прекрасны. Мои глаза следят за прекрасными дамами...Но я мумия, так что

У меня нет глаз. Могу я увидеть твои трусики?!"

"Неужели этот дом просто набит извращенцами?! Фрэнки здесь родился или что-то в этом роде?!" - воскликнула Нана. Затем ее глаза расширились, когда она поняла, что он говорит, и она посмотрела

на Нами, у которой было такое же выражение на лице.

"Йош ош ош ош, - засмеялся доктор Хогбек, - он на совершенно другом уровне, чем другие зомби, которых вы видели. С его особым телом он обычный зомби. Он родом из

королевства Вао АЭС в Новом Свете."

"Да, хорошо...Я родом из Сногшибательного Королевства Воды 7, - выплюнула Нана, а затем посмотрела на Пигмея, а затем на Нами, у которой все еще была ее водная доска, - Ребята...когда я

так скажу... поворачивайся и беги..."

"Нана, что ты..." - начала говорить Нами.

"Просто уходи...Я могу с этим справиться...Я буду прямо за вами, - сказала Нана, а затем ухмыльнулась им. - У меня есть план."

"Бежать некуда!" - прервал его самурай, вытаскивая свою катану.

"Не для тебя", - ухмыльнулась Нана, залезая в свою сумку и бросая канистру в самурая. Самурай поднял свой меч и разрубил его пополам. Пар под высоким давлением вырвался из баллона и запотел в помещении. Нана подпрыгнула в воздух со своим молотом и обрушила его на то место, где стоял самурай. Он немедленно блокировал ее удар

своей катаной. "Ребята! УХОДИ! - взревела она.

Сильный порыв ветра пронесся мимо Наны, когда Соломенные шляпы поднялись на ноги. Самурай появился перед ними, и они посмотрели на него в шоке. Нана медленно повернула голову к своим друзьям, когда самурай небрежно подошел к Синд-тян. Как ему удалось так быстро пройти мимо меня?

"Синдери-сан, не будете ли вы так любезны открыть вон тот проход?" самурай вежливо спросил: "Кроме того, я бы хотел перекусить в полночь".

"Ааааа!" Нана внезапно упала на колени и выплюнула немного крови и желчи.

"Нана?!" Нами, Чоппер и Усопп ахнули, когда Пигмей заскулил в ее направлении.

"Идиоты...Я говорила вам, ребята, бежать отсюда, - выдохнула Нана, поднимаясь на ноги. Она посмотрела вниз на свой кожаный корсет и была удивлена, не увидев никаких порезов на коже. Он использовал

тыльную сторону своего меча?!

"О... леди - боец", - сказал самурай, поворачиваясь к ней с поднятой катаной.

"Давай же", - прорычала Нана.

"Нана, что ты делаешь?!" Усопп закричал.

"Я сказал тебе уходить!" Нана крикнула в ответ: "Теперь иди! Все в порядке. Доверься мне!"

Усопп, Чоппер и Нами сглотнули, прежде чем кивнуть и выбежать из комнаты, волоча за собой скулящего Пигмея.

"ах! Синд-тян! Они убегают! - закричал доктор Хогбек. - Остановите их!"

Нана достала свой молоток и подбросила себя в воздух. Она ударила молотком по стене прямо над дверью, и камни посыпались вниз. Груды

щебня преграждали вход. Она прислонила молоток к плечу и ухмыльнулась троице. "Если бы ты хотел убить меня, - сказала она самураю, - ты бы уже сделал это

...Ты слишком быстр для меня, и у тебя исключительный меч, так что тот факт, что я жив, показывает, что ты не можешь убивать me..at по крайней мере, пока..."

"Хороший глаз", - сказал самурай, - "Это один из 21 Великого меча. Не многие видели это и дожили до того, чтобы говорить об этом".

"Тогда я обязательно добавлю это в свое резюме, - съязвила Нана, - потому что я делаю ставку на тот факт, что я более ценна для вас, ребята, живой, чем мертвой..."

"Йохохохо. Давайте посмотрим, окажется ли ваша ставка выигрышной, не так ли?" самурай рассмеялся, когда очередной порыв ветра пронесся мимо Наны, и она ждала, чтобы услышать три звука его сандалий.

Нана ухмыльнулась, падая вперед, и изо рта у нее потекло еще больше крови. "Наверное, я была права", - прошептала она, прежде чем потерять сознание.

Нами и Усопп катались на водной доске, в то время как Чоппер катался на Пигмее. Они катались по особняку, а Усопп бросал в выходящих зомби как можно больше огненных звездочек

, но их было слишком много. Они были всего в нескольких дюймах от ближайшего зомби и приближались к тупику с единственным витражным окном. "У нас нет выбора!" - крикнула

Нами.

"Нам нужно прыгать!" Чоппер ахнул, схватив Пигмея за шею.

"ЧТОАААТЬ?! Мы на третьем этаже!" Усопп закричал.

Они ворвались в окно и врезались прямо в дерево. Их конечности запутались в ветвях, но мягкие листья смогли помочь замедлить их падение.

"О... мы спасены", - сказал Усопп со вздохом облегчения, вытаскивая лист из своих волос.

Нами медленно выпуталась из ветвей и сучьев. Она бросила доску для воды на землю. Он приземлился с тяжелым стуком. Она осторожно спустилась с дерева и обнаружила, что стоит на заросшей травой лужайке. "Но... где мы находимся?" - спросила Нами.

Чоппер, Усопп и Пигмей присоединились к Нами на траве и осмотрелись. Трава была мокрой, и они находились в каком-то жутком мини-лесу. Темные высокие деревья окружали

местность. В центре леса были каменные арки над каменной сценой, перед которой выстроились плюшевые бархатные кушетки. Нами подняла глаза и увидела окно, через которое они прорвались.

"Это... похоже, что это в задней части особняка", - сказала она.

Чоппер посмотрел в другую сторону и ахнул. "Смотрите, - сказал он, - на противоположной стороне есть более прочное здание".

"Я не помню, чтобы видел какое-либо здание позади особняка, а ты?" Усопп поинтересовался: "Это был туман?"

Нами заметила каменный мост, соединявший два здания, и поспешно подбежала к нему. "Усопп-сама! Вертолет! Пигмей! Поднимайся сюда! Я думаю, что нашел проход."

Они взбежали по ступенькам, чтобы последовать за навигатором, и посмотрели вниз. "Что случилось с этим местом? Как это может быть передышкой?" Усопп потребовал: "Это слишком велико, чтобы быть одним целым. Я имею в виду, что под нами целый лес! Странный лес, я мог бы добавить."

"Мы должны вернуться на корабль", - захныкал Чоппер, - "Мы должны пойти найти Луффи и их, чтобы мы могли вернуться и забрать Нану...Как ты думаешь, с ней все в порядке?"

Усопп сглотнул, а затем выдавил из себя смех: "Конечно, с ней все будет в порядке! Она сказала нам доверять ей, верно? Нана сильная. Она пробивалась через вестибюль Enies с Луффи, помнишь? Так что давай вернемся на корабль и заберем Луффи и..."

"Держи это!" Нами сказала и торжественно приложила руку к подбородку: "Мы были напуганы направо и налево... орали во все горло и бежали как сумасшедшие...И все это бесплатно?"

"О чем ты говоришь?!" Усопп взвизгнул.

"Я получаю сильные показания на моем сенсоре "Что-то не так"!" Добавил Чоппер.

"Не сходи с ума! Давай просто сделаем перерыв, Нами!" Усопп зашипел.

"Я не сумасшедший. Мне тоже страшно! Черт возьми!" Нами огрызнулась, и в ее глазах вспыхнула беллис.

Внезапно они услышали топот ног по траве и, обернувшись, увидели трех пингвинов, которые бочком приближались к ним, повернувшись спиной. На каждом из них была забавная шапочка.

"Номер 1", - провозгласил пингвин в кепке таксиста. Он повернулся, чтобы показать, что потерял один глаз из-за шва на лице и галстука-бабочки под клювом.

"Номер 2", - крикнул пингвин в цилиндре, поворачиваясь, чтобы показать, что у него человеческие губы и шарф на шее.

"Номер 3", - рывкнул последний пингвин в красно-белой клетчатой шляпе. Он резко обернулся, и Соломенные шляпы увидели, что у него морда бульдога.

"Фу....." - пробормотали себе под нос Соломенные шляпы.

"Привет!" - крикнул первый, поднимая плавник, - "Мы -"

"Дуэт зомби-пингвинов!" - закончил второй.

"Трио! Трио!" третий поправил: "Я новый участник!"

"Как будто меня волнует, что происходит с вашими участниками!" - рывкнул Усопп.

"Ребята, стоящие за вами, - это..." - объявил первый пингвин.

"Позади нас?" - спросили Соломенные шляпы, и они медленно повернулись.

Они были окружены животными-зомби разных форм и видов. Там был тигр с обликом медведя, енот с руками кролика, овца с лицом обезьяны и много других чудовищ.

"...Дикие зомби!" - закончил первый пингвин.

"Добро пожаловать в Чудесный сад Пероны-сама!" - кричали они.

"Здесь пугающее количество причудливых существ!" - кричали Соломенные шляпы.

Дикие животные бросились к ним, и Чоппер немедленно превратился в свою человеческую форму. Он бил кулаками и пинал приближающихся зомби с дороги. "Нами! Вертолет! Пигмей! Давай! Я задержу их!"

"Куда бы мы ни пошли, странные зомби обязательно появятся!" Нами запротестовала.

Пигмей зарычал и бросился на маленькую коалу с мордой бурундука. Он схватил его за руку и с силой швырнул в деревья.

Нами и Чоппер обежали весь лес, чтобы избежать нападения, когда небольшая группа зомби-животных погналась за ними. Их было просто слишком много, и вскоре Соломенные шляпы переполнили ассортимент. Нами и Усопп оказались там, где они изначально начинали с Чоппера и Пигмея.

"Усопп! Огонь!" - крикнул Чоппер.

"Пожар? Где?!" Усопп закричал, и тогда Нами ударил его по голове. "ой! Огонь!"

Он вытащил свой кабуто и выпустил огненную звезду. Он взорвался, и пламя охватило слона с головой панды. Он собирался застрелить еще одного, когда внезапно получил пинок в спину от пингвина с лицом бульдога.

"Усопп!" Чоппер закричал как раз в тот момент, когда гигантский железный шар с шипами ударил его сзади.

"Усопп! Вертолет!" Нами плакала.

Пигмей подбежал к Чопперу как раз в тот момент, когда над ним нависла тень. Пигмей поднял глаза и увидел гориллу с крокодильей мордой, улыбающуюся ему и показывающую все свои зубы.

"Пигмей", - выдохнула Нами.

"Ты тоже в опасности..." - проворчал низкий голос позади Нами.

Она обернулась и увидела гигантского носорога в костюме. Он занес свой меч над головой как раз в тот момент, когда крокодил раскрыл пасть, готовый откусить кусок от Пигмея.

"Гневный удар!"

Удар! Удар!

И носорог, и горилла-крокодил поплыли обратно прочь от Пигмея и Нами. Их глаза расширились, когда пингвин с собачьей мордой встал перед Нами, в то время как олень с

головой барана подошел к Пигмею и затем лизнул его в нос. Глаза Пигмея расширились, а уши наострились.

"Ублюдки! Почему ты напал на союзника?!" животные-зомби закричали на этих двоих: "Они враги! Ты должен надрать им задницы!"

"Я не знаю, кто эта леди..." - ответил пес, "Но даже если это означает пренебрежение приказами хозяина или самопожертвование, я не буду пинать женщину!"

"И я не могу позволить вам тронуть хоть волосок на этой собаке!" - крикнул баран, низко наклонив голову, готовясь к новой атаке. "И если у вас с этим проблемы, вы можете обсудить это со мной, вы, гребаные чудаки".

Нами, Чоппер, Усопп и Пигмей вытаращили глаза на эту пару. "Стиль атаки этих двоих..." - прошептала Нами.

"...и их слова..." Чоппер сглотнул.

"Новички! Что с вами двумя не так?!" - требовали животные-зомби.

"Я выбью манеры поведения за столом из любого, кто достаточно неотесан, чтобы причинить вред леди, вы, проклятые зомби", - заявил пес-пингвин.

"Я не уверен, почему..." - добавил олень-баран, "Но я скорее умру, чем позволю тебе причинить вред этому дог....so давай же!"

"Я уверен в этом...эта собака-пингвин - это..." - сказала Нами.

Пигмей заскулил, и Чоппер кивнул головой. "И...этот олень-баран..."

Животные бросились к двум новичкам. Олень-баран и собака-пингвин смогли отразить все их атаки и ответить еще более сильными ударами. Олень-баран

бил зомби своими рогами, в то время как собака-пингвин отгоняла их своими большими перепончатыми лапами.

"Эти... зомби...они так же сильны, как обычный зомби..." Животные-зомби ахнули, отступая на шаг от двух новичков.

"Вы не можете использовать логику, чтобы измерить эту силу, - заявил пес-пингвин, - это сила, позволяющая сделать невозможное возможным! Ураган, который сметает все на своем пути, известен как... любовь".

"Конечно же...Этот пес-пингвин несет какую-то чушь, - пробормотала Нами.

"Баааа, баааа!" Олень-баран разразился смехом, а собака-пингвин бросила ошеломленный взгляд в его сторону: "Вот это приятная беседа, прекрасный принц".

"Т-т-у тебя смех ангела", - сказал пес-пингвин, совершенно пораженный поведением оленя-барана.

"НЕУЖЕЛИ ЭТО?!" - недоверчиво рявкнул Усопп.

"Странная... зомби... пара..." Нами проворчала, а затем скрестила руки на груди: "Да... это определенно Санджи-кун и Нана".

"Ты прав!" Усопп ахнул и крикнул этой паре: "Эй! Доггин! Диррам! Вы, ребята, знаете Санджи и Нану?"

"Мы накама Санджи и Наны!" Добавил Чоппер.

"Заткнитесь к черту, вы, тупые пираты!" - крикнули собака-пингвин и олень-баран, бросаясь за ними вдогонку. Собака-пингвин сильно пнула Усоппа в лицо, в то время как олень-баран

врезался своими рогами в Чоппера.

"Страшно!" - закричал Чоппер.

"Значит, они все-таки наши враги!" Усопп ахнул.

Внезапный грохот привлек их внимание, и они повернулись к зданию позади особняка. Гигантское существо, похожее на кабана, в свадебном платье бежало к ним, в то время как мужчина с львиной мордой и длинными светлыми волосами гнал за ней. "Подожди, черт возьми! Лола! - крикнул он вслед кабану.

"Сбежавшая невеста?" - спросил Усопп. Без предупреждения невеста изменила направление и бросилась бежать к человеку-льву. Мужчина резко остановился. "Чтоаааать?!" - закричал он, когда невеста подпрыгнула высоко в воздух и с грохотом приземлилась на него, пригвоздив к полу.

"Невеста Фу! Принцесса Неси клятву! - воскликнула она.

"Еще одна странная пара зомби...." Сказали Усопп и Чоппер, когда по их головам скатилась капля пота.

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2757344>