

"я знаю. Научусь плавать и преодолею свой страх перед водой. Это в моем списке дел прямо под "Создать мир во всем мире" и "Наплевать на то, что вы думаете", - прервала его Нана и , отмахнувшись от него, подошла к Робин.

шире, чем эти наручники из камней морской призм. Они могут послужить барьером в следующий раз, когда кто-то попытается надеть их на вас. В конструкции спрятано восемь застёжек, которые вы должны

"Таким образом, вы не только должны знать, что искать, но вам также нужно будет иметь в наличии несколько рук, чтобы сделать это", - закончил Робин с ярким улыбнись: "Как заботливо с твоей стороны,

Нана ухмыльнулась. "Просто хочу немного усложнить задачу морским пехотинцам, если они снова попытаются тебя забрать".

Нана негромко ахнула, и все ее тело напряглось. "Черт. Дерьмо. Дерьмо! Что, черт возьми, это было?!"

Усопп повернулся на звук, и затем его глаза расширились, когда сквозь густой туман показались порванные паруса и расколотая мачта. "ОНО ПОЯВИЛОСЬ!"

"Йо-хо-хо-хо..."

"НЭЕЕЕЕТ!" Нана вскрикнула, когда Робин успокаивающе положила руку ей на плечо.

"Йо-хо-хо-хо..."

Просматривайте только в разделе Сообщество Форум Бетаверсии Поиск по истории

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы.

[Принимать](#)

"Ш-заткнись, Усопп", - пробормотала Нана, оттолкнув руки Санджи от своего лица и неуверенно поднявшись на ноги, "Я в порядке".

"Перестань строить из себя храбреца, бабуля, - фыркнул Фрэнки, - просто признай, что ты напугана".

Лязг!

Ее молоток ударил Фрэнки в подбородок, а затем отлетел обратно в ее руки. "Кого, черт возьми, ты называешь напуганным?!" Нана сплюнула, хотя Санджи заметил, как весь ее

молоток дрожал, когда она подняла его.

Внезапно рука Зоро поднеслась к ее лицу. Он сжимал в руке пригоршню деревянных палочек. "Мы собираемся провести жеребьевку, чтобы увидеть, кто отправится на борт этого корабля с Луффи".

Нана сглотнула. "А я должен это делать?"

"Убирайся, дерьмовый фехтовальщик!" Санджи рявкнул: "Не заставляй Нану-тян делать то, чего она явно не хочет делать!"

"Не будь эгоистом, Кудрявая Бровь. Она не единственная, кто не хочет идти", - возразил Зоро и бросил взгляд на Усоппа, Чоппера и Нами. "Два человека должны будут пойти с

Луффи и убедись, что он не наделает глупостей."

Нана стиснула зубы и медленно вытащила палочку. "Не пойду", - прошептала она с облегчением.

"Дерьмовый фехтовальщик приносит дерьмовую удачу", - выплюнул Санджи, вытаскивая палку, указывающую, что он собирается уходить. Он свирепо посмотрел на Зоро. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Я только раздаю его, ты, повар-извращенец", - парировал Зоро. "Я не заставлял тебя выбирать, так что не вини в этом меня".

Нана фыркнула, а затем посмотрела на Санджи. "Похоже, я не та леди, о которой тебе следует беспокоиться". Она бросила многозначительный взгляд в сторону Нами.

"Нами-сан?!" - спросил Санджи, проследив за взглядом Наны. Его взгляд упал на палочку, которую нарисовал навигатор. Оно в точности соответствовало его.

"Нееееет", - простонала Нами и обреченно опустилась на пол.

"Не волнуйтесь, Нами-сан!" - воскликнул Санджи. Его естественные инстинкты взяли верх, и он подлетел к ней: "Какая бы опасность ни обрушилась на нас, я спасу тебя!"

"Не сглазь нас!" Нами огрызнулась в ответ.

Нана смотрела, как повар ухаживает за навигатором, и не могла удержаться от улыбки про себя. Да...Я тот, кого не нужно спасать.

Мысль была обнадеживающей, и это каким-то образом заставило Нану почувствовать себя немного храбрее и вернуть себе уверенность. Она медленно вдохнула, сосчитала до десяти, а затем выдохнула все это. Я могу

с этим справиться. Я могу справиться с чем угодно.

Нана сидела на письменном столе на лужайке с опустошенной сумкой и новой доской для воды на коленях. Она держала свои руки занятыми, ожидая, пока Луффи и остальные

возвращение с корабля-призрака. Она позволила себе туннельное зрение и заставила себя думать только о хитроумном устройстве в своих руках. Что еще ему было нужно? Все ли было на месте? Было

ли что-нибудь лишнее на доске? Прежде чем она осознала это, Нана закончила, и она действительно чувствовала себя довольной собой, а не испуганной своим окружением.

"Неплохо, бабуля-отродье", - сказал Фрэнки с твердым кивком, когда она показала ему это. Он взвесил его в руках: "Этот тяжелее твоего старого и к тому же шире".

"Этот может вместить до двух человек, - сказала Нана с усмешкой, - плюс пигмея".

Собака, о которой шла речь, снова начала лаять, и Чоппер пискнул. "Нееееет!"

Нана с любопытством посмотрела на него: "Что происходит?"

"Он говорит: "Кости! Кости! Кости!" снова!" Чоппер заплакал как раз в тот момент, когда Луффи влетел обратно на корабль с Санджи, Нами и кем-то еще на руках.

Луффи бросил своих пассажиров, как багаж. "Мы вернулись!" - радостно объявил капитан.

Все его вещи поднялись на ноги, и Нана инстинктивно потянулась к Фрэнки, не сводя глаз с живого скелета, который Луффи принес на борт. На нем был цилиндр

поверх его афро и черного костюма с синим бантом с оборками.

"Йохохохо!" - засмеялся он, приподнимая шляпу перед пиратами. "Привет! Всем привет! Доброго вам дня! Я буду навязываться вам здесь, на вашем судне!"

"Гав! Гав! Гав!"

"Пигмей!" Нана ахнула, когда ее питомец полетел вперед и опрокинул скелет.

"ах! ОТВАЛИ ОТ НЕГО! Он будет нашим накамой!" Воскликнул Луффи. Он попытался оттащить Пигмея от своего гостя, но челюсть Пигмея была крепко зажата вокруг

руки скелета.

"Пигмей! Отвали!" Нана потребовала с безопасного расстояния: "Ты слышал Луффи. Он собирается быть... Подождите! ЧТО?!"

"Мы пытались остановить его, Нана-тян", - сокрушенно сказал Санджи, когда они с Нами вернулись на палубу.

"Мы действительно сделали..." - добавила Нами, опустив голову от стыда.

"Кто он, черт возьми, такой?!" Усопп Фрэнки, а Зоро рявкнул на Луффи.

"Мой, мой...Они суровые, - рассмеялся скелет.

Нане удалось оттащить меня от Пигмея, и она, пошатываясь, сделала шаг в сторону от скелета. Он поднялся на ноги. "Боже, ну разве вы не прелестная леди?" - мягко сказал он. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы.
Принимать

Нана сглотнула и сделала еще один шаг назад.

"Могу я, пожалуйста, взглянуть на твои трусики?" он спросил.

"Прекрати это, Домогающийся Скелет!" Нами и Санджи закричали сбоку, бросая свой ботинок в голову скелета.

"Йош! Я готов!" - закричал Усопп, выбегая из своей комнаты. На шее у него была нитка чеснока, тяжелый золотой крест, четки для молитвы и флаг сзади с надписью "Зло будет

Ушел". Он поднял свой крест и шагнул к скелету: "С-Глупый скелет! Б-Кончай уже с этим!"

Скелет начал отходить от Усоппа.

"Оооо! Это работает!" Чоппер обрадовался.

Луффи смеялся над нелепыми выходками своей команды. "Разве он не великолепен? Я попросил его присоединиться к нашей команде."

"Я этого не допущу!" - вскипел Зоро, а затем направил свое разочарование на Санджи и Нами.

"У вас, ребята, была только одна работа, и это было удержать его от совершения чего-то безумно глупого

, подобного этому!"

"Нам стыдно за самих себя..." Нами и Санджи пробормотали.

"А теперь не надо так нервничать. Йохохохо!" скелет рассмеялся, раскинув руки в воздухе, "Заходи внутрь. Давайте поужинаем!"

"Это не тебе решать!" Зоро, Санджи и Нами кипели.

Нана держалась за шею Пигмея, который изо всех сил пытался вырваться, чтобы еще раз попробовать скелет на вкус. "Полегче, Пигмей..." - успокаивала она, "Ты же не хочешь это есть

... Мы даже не знаем, что это такое..."

"Давай, пойдем внутрь!" Луффи сказал с усмешкой, направляясь в кухню и столовую: "Санджи! Я голоден!"

Все они заняли свои места в обеденной зоне. Только Луффи, Робин, Зоро и Нами сидели за столом со скелетом. Усопп и Чоппер сидели в самом дальнем углу скамейки

которые тянулись вдоль стены. Фрэнки и Нана сидели на табуретках перед кухонным островком, где Санджи заканчивал раскладывать еду. Нана все еще дрожала, но находила некоторое утешение

в том, что была рядом с Фрэнки и Санджи. Пигмей послушно сел у ее ног, но только потому, что Нана прямо приказала ему оставаться там. Он с тоской посмотрел на Брука.

"Йохохохо! Какая потрясающая кухня и столовая, - рассмеялся скелет.

"конечно. Это было сделано руками ангела, - с жаром пропел Санджи, поджаривая на плите, - Произведение искусства, если хотите знать мое мнение".

Нана ухмыльнулась ему. "Спасибо, Прекрасный принц. Рад, что тебе это нравится."

"Нравится - это мягко сказано, Нана-тян", - сказал Санджи, "Эта кухня -"

"Я не могу дождаться, когда поем!" - перебил скелет и снова обратил внимание Наны на себя. Санджи подавил желание швырнуть горячую сковороду ему в голову.

"Я десятилетиями не ел нормально. Мне приходилось каждый день терпеть ужасные мучения. Мой живот провалился до самой спины...Ах!" Он распахнул рубашку, чтобы обнажить позвоночник.

"Хотя, у меня нет живота, так как я скелет. ЙОХОХОХОХО! Шутка с черепом!"

"Шутка с черепом!" Луффи смеялся вместе с ним, в то время как все остальные нервно молчали.

"Как джентльмен, я обожаю непринужденное время, проведенное в ожидании моей еды", - прокомментировал скелет, поправляя бант на шее, а затем позвякивая посудой

. "Ужин, ура! Ужин, ура! Давай, детка!"

"Еда! Еда! Еда!" Луффи пел вместе с ним.

"Шеф-повар! Для своего напитка я возьму молоко!" - попросил скелет.

"ЗАТКНИСЬ И ЖДИ СПОКОЙНО!" - вскипел Санджи. е используйте файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Пока я не забыл, парень-скелет..." - начал говорить Луффи.

"Меня зовут Брук", - поправил скелет, - "Хотя... прости меня, потому что я все еще не знаю твоего имени".

"НЕ ГОВОРИ ЕМУ, ЛУФФИ! КАК ТОЛЬКО ОН УЗНАЕТ ТВОЕ ИМЯ, ОН ВОСПОЛЬЗУЕТСЯ ИМ, ЧТОБЫ ЗАТАЩИТЬ ТЕБЯ В АДЛЛ!" Усопп закричал.

"Правда?!" Чоппер крикнул в ответ: "Ик! Но потом ты только что назвал ему имя Луффи!"

"ААААА НЕЕЕЕЕТ!" - взвизгнул Усопп.

"ВЫ ДВОЕ ТОЖЕ ВЕДИТЕ СЕБЯ ТИХО!" - раздраженно крикнул Санджи.

"Шишиши. Я Луффи, - Луффи ухмыльнулся Бруку, - Но пока я не забыл...кто ты такой на самом деле?"

Зоро возразил своему капитану. "Подожди! Как мало вы знаете друг о друге?!"

"Хорошо! Еда готова!" Санджи прервал разговор и выложил на стол восхитительные осьминоги, приготовленные семью различными способами. "Угощайтесь! Мы можем выбросить скелет

позже", - сказал он, подавая еду своим посетителям взмахом руки.

"Эй, Брук! Ешь сколько хочешь! Санджи отличный повар", - воскликнул Луффи.

"ах! Теперь он знает имя Санджи, - пропищал Чоппер в сторону снайпера.

Нана собралась с духом и спрыгнула со своего табурета. Она нерешительно шагнула к скелету, а затем глубоко вздохнула. "Ой... ты... Кости..." - сказала она, стараясь звучать

как можно увереннее.

"Брук, меня зовут Брук", - мягко поправил скелет.

"Ты здесь, чтобы убить нас?" она спросила.

"Нет", - искренне сказал Брук.

"Ты здесь для того, чтобы затащить нас на дно океана?" - спросила она.

"Нет, - снова сказал Брук, - я употребляю дьявольские фрукты, поэтому даже плавать не умею".

Нана прищурилась, глядя на него. "Так ты не собираешься затащить нас на водяное кладбище ада, где души всех мертвых пиратов будут мучиться одержимыми водяными демонами

всю вечность?"

Фрэнки чуть не свалился со своего места. "Ой! Что, черт возьми, сказала тебе эта старая рыба карга, бабушкино отродье?!"

"Страшно! Это звучит пугающе!" Усопп взвыл.

"Йохохохо. Нет, я не буду этого делать, - усмехнулся Брук, - я расскажу тебе свою историю, как только мы закончим есть. Уверю вас, прекрасная леди, я не желаю вам зла."

Плечи Наны с облегчением опустились, и она улыбнулась своему скелету. "Тогда, я думаю, мы можем поесть".

"Ммм, ммммммммммммммм, ммммммммммммммм", - пожаловался Луффи с полным ртом осьминогов.

"Что?!" - закричали Соломенные шляпы на своего капитана.

"Йохохохо, - засмеялся Брук, - он сказал: "Я уже сказал, что мы можем поесть"."

"Как ты можешь это понимать?" - спросила Нана, когда пот стекал по ее лицу.

Нана взяла немного еды с обеденного стола и поела на кухонном островке, рядом с Фрэнки и

дальше всех от скелета. Она поверила Бруку, когда он сказал, что имел в виду

им не причинили вреда, но она все еще была встревожена его присутствием. Она перекладывала еду на тарелку и пыталась разогнать аппетит, чтобы поесть. е используйте файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Нана-тян", - мягко сказал Санджи, забирая половину еды с ее тарелки и перекладывая ее на новую тарелку. "Если вы не голодны, не заставляйте себя... а просто съешьте что-нибудь понемногу

, чтобы потом не чувствовать голода".

Нана с благодарностью посмотрела на повара. "Дело не в еде, клянусь. Это просто..."

"Нана-тян", - перебил Санджи, - "Ты не обязана мне ничего объяснять. Я понимаю." Он ободряюще похлопал ее по руке, а затем повернулся, чтобы поставить тарелку перед Луффи, который

с радостью принял дополнительную еду.

Нана прижала руку к груди, наблюдая за поваром, который заканчивал подавать еду всей команде. Несмотря на то, что он огрызался на мужчин, когда они становились слишком шумными, он был

внимателен ко всем. Он держал тяжелые блюда с овощами подальше от Луффи и ближе к Чопперу. Жареная пища была разложена ближе всего к Усоппу и Зоро, а блюда послаще

рядом с Нами и Чоппером. Санджи так много думал о еде, что даже ее сервировка была принята во внимание.

Он всегда ел последним. Нана заметила это по всем их совместным трапезам. Возможно, именно поэтому он был ненормально подтянут для шеф-повара, но, с другой стороны, его худощавое телосложение также могло

быть связано с его привычкой курить. Нана не могла не задаться вопросом, предупреждал ли его кто-нибудь когда-нибудь о том, что он слишком много курит. Санджи, казалось, внимательно присматривал за всеми, но

кто присматривал за ним?

"Ой, бабуля, если ты не собираешься есть жареного осьминога..."

Нана вырвалась из своих раздумий как раз вовремя, чтобы воткнуть вилку в руку Фрэнки, когда он потянулся, чтобы взять ее с ее тарелки. "Отвали, Фрэнки. Это мое, - прорычала она и начала запихивать еду в рот.

Какого черта я замечаю эти вещи?

Наконец, когда был съеден последний кусочек, скелет поделился своей историей. Он был возрожденным человеком, съев плод "Оживи-Оживи". Он умер сто лет назад, но плод

позволил ему вернуться к жизни. Он был пиратом, таким же, как Соломенные шляпы. Его первоначальная команда столкнулась с несколькими могущественными пиратами, и никто не выжил. Его душа была возрождена, но

с тех пор, как он умер в туманном море Дьявола, его душа годами блуждала в тумане, так что к тому времени, когда он нашел свое тело, оно уже превратилось в белый скелет.

"Так ты действительно не призрак, тогда..." - скептически сказал Усопп, подходя все ближе и ближе к скелету, чтобы получше рассмотреть.

"Призрак?! Где?! Я ненавижу призраков. Я начну кричать, если увижу хоть одного, - взвизгнула Брук.

"Ты хотя бы смотрела на себя в зеркало?!" - потребовала Нами и подняла ручное зеркальце в сторону Брук.

"нет! Пожалуйста, убери это зеркало!" Брук взвизгнул, закрыв лицо руками.

«Что? Почему?» - спросили Усопп и Чоппер. Они посмотрели в зеркало, но не увидели ничего, кроме лица длинноносого снайпера и северного оленя в розовой шляпе.

"УХ ты! ТАЙМ-АУТ!" Усопп закричал на скелет: "Почему зеркало не показывает твоего отражения?!"

"ВАМПИР!" - закричал Чоппер, когда Нана поднялась на ноги и схватила свой молоток.

"Держись позади меня, Чоппер. Я справлюсь, - прорычала Нана.

«Что? Значит, ты боишься призраков, но НЕ вампиров? Что у тебя за дело, бабушкино отродье?! - недоверчиво крикнул Фрэнки, удивленный внезапным порывом Наны.

"Вампир?! Это потрясающе!" Луффи обрадовался.

"П-п-подожди, теперь, когда я смотрю на это", - крикнул Усопп и указал на ноги Брука, "У тебя даже тени нет?!"

Брук вздохнул и откинулся на спинку стула. "История о том, почему я скелет...и почему у меня нет тени - это две совершенно разные вещи. Некий человек украл мой

тень несколько лет назад... и, потеряв свою тень, я больше не могу существовать в мире света. Я не могу жить под солнцем. Я могу существовать только под этим туманным небом.

Если я выйду на свет, мое тело будет уничтожено".

"Вау...Твоя жизнь - отстой", - прокомментировал Санджи.

"Даже если так, я наскреб немного!" Брук с энтузиазмом ответила на печенье. Воспользовавшись нашими услугами, вы, "Scr", проникли до мозга костей. Ваши знания, которые вы прочитали, и о-о-о! I am the dead и sk принимают наши Cookies (/cookies/) и eletoniz Privacyed Brook. Это очень приятно!" (/конфиденциальность/) Полисы. Принимать

"Почему ты такой веселый?" Санджи хмыкнул.

"Йохохохохохо!" Брук рассмеялась: "Сегодня действительно замечательный день! Я встретил

людей!"

Нана выглянула в окно и увидела части корабля Брука. Дерево сильно прогнило, и даже сквозь туман она могла сказать, что им пренебрегали больше, чем

несколько десятилетий. Она поверила его словам о том, что он был в пиратской команде много десятилетий назад, просто взглянув на состояние его корабля. Она начала думать обо всех тех

ночах, когда он оставался на этой гниющей палубе в полном одиночестве, и холодное, печальное чувство охватило ее сердце.

"Все мои товарищи по команде скончались...Я был совсем один на большом корабле со сломанным рулем...Я просто покачивался на воде, дрейфуя в течение нескольких десятилетий...Мне было действительно одиноко, -

тихо сказала Брук. "Я был одинок...и напуган! Я хотел умереть!..Но я рад, что прожил такую долгую жизнь".

Брук встал и победоносно поднял руки. "Люди - это такая радость, и я вижу в тебе тоже радость! Вы попросили меня быть в вашей команде, и это сделало меня очень счастливым".

Луффи рассмеялся.

"Но... я должен отклонить ваше предложение", - продолжил Брук.

У Луффи отвисла челюсть. "Что?! Почему?! - потребовал он.

"Как я только что объяснил, моя тень была украдена...Я не могу жить под солнцем. В настоящее время я защищен туманом, который блокирует солнечный свет здесь, в Море Дьявола."

"Ты всегда можешь оставаться внизу и выходить только ночью", - громко предложила Нана. "Я также, вероятно, могу соорудить для тебя что-нибудь, что создаст достаточную тень на случай, если что-нибудь случится".

Соломенные шляпы удивленно посмотрели на Нану. "Ой.. Нана-сопляк, я думал, ты его боишься?!" - спросил Фрэнки.

Нана глубоко вздохнула и улыбнулась Брук. "Я знаю, каково это - быть единственным выжившим и скитаться без места, куда можно пойти... но мне посчастливилось

, что кто-то нашел меня и дал мне дом. Тебе не очень повезло с твоей стороны, но я думаю, что пришло время все изменить, не так ли?"

Брук сначала был ошеломлен, но потом рассмеялся. "Это прекрасное предложение, но я не могу принять и это. Если я покину Море Дьявола, то это только вопрос времени, когда я буду уничтожен. Я

останусь здесь и буду ждать того дня, когда смогу вернуть себе свою тень".

Луффи хлопнул ладонями по столу. "Не веди себя как такой незнакомец! Если тебе нужна твоя тень, я верну ее тебе! Разве ты не говорил, что кто-то его украл? Кто это был? Где

он?"

"Ты действительно отличный парень...Однако я не могу вам этого сказать. Я не мог просить тебя умереть за меня, когда мы только встретились", - ответил Брук.

"Это не убило бы тебя, если бы ты просто назвал нам имя", - сказал Фрэнки.

"Нет, мои уста на замке", - сказал Брук.

"У тебя нет губ", - съязвила Нана, а затем подмигнула Брук: "Шутка с черепом?"

"Йохохохо, - засмеялся Брук, - очень хорошо. Но, честно говоря, я даже не знаю, где он. Я даже не знаю, увижу ли я его снова до того, как моя вторая жизнь подойдет к концу...но если наши пути когда-нибудь пересекутся, я решил сразиться с ним".

Затем он направился к двери, где достал скрипку. "Я думаю, пришло время для какой-нибудь музыки, не так ли?" он спросил: "Инструменты - моя гордость и радость. В моей предыдущей команде я был музыкантом".

"МУЗЫКАНТ?! Я ВСЕГДА ХОТЕЛ СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ!" Луффи обрадовался.

Брук рассмеялся и положил свой смычок на струны, но затем он замер, а затем упал на пол.

«Что? Что случилось?!» - крикнул Санджи.

"Г-Г-Г-Призрак!" Брук закричал, указывая им за спину. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Политики. Принимать

Они все обернулись и заметили прозрачное существо, похожее на пузырь, которое проплывало сквозь стену.

"А-а-а!" - закричали Соломенные шляпы.

"Зло исчезнет! Зло исчезнет!" - воскликнул Усопп.

Нана не могла пошевелиться и могла только молча наблюдать, как существо, кем бы оно ни было, исчезло за другой стеной. "Что это было?" - спросила она дрожащим голосом.

Корабль начал сильно дрожать, отчего тарелки на обеденном столе задребезжали и затряслись. Брук выбежал из комнаты на корму, и Соломенные шляпы быстро последовали за ним. Они оказались перед островом, который был покрыт руинами и густым туманом.

"Бу...бу случайно, вы, ребята, не подобрали дрейфующую бочку?" - спросил Брук.

"Да, мы нашли одного", - ответил Луффи.

"Я так и знал...Это была ловушка, - сказал Брук. - Они охотились за вашим кораблем с тех пор, как вы его открыли."

"но...мы все это время оставались в одном месте..." Нэн ахнула. Она сглотнула и потянулась к

Пигмею, который случайно обнюхивал руку Брука.

"Это остров-призрак, который блуждает по морям, - сказал Брук, - Триллер Барк!"

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2480362>