

Пигмей нашел Луффи первым, цепляясь за нижнюю часть мачты. Затем он нашел Усоппа, который втиснулся в кухонную трубу на верхней палубе. Измельчитель был

обнаружен внутри служебного лифта, который был остановлен на уровне кухни. Нами был найден спрятанным внутри пушки, которая была установлена в баре "Аквариум". Фрэнки был хитер

и спрятался за лестницей на верхушке мачты, где находилась рубка управления пушкой Гаон.

Зоро даже не прятался, а просто медитировал посреди Вороньего гнезда, утверждая, что он не думал, что Пигмей может пойти на север. Нана истолковала это как то, что Зоро говорит "вверх", и

напомнила ему, что она следовала за Пигмеем, поэтому поднялась по лестнице, неся своего питомца, когда он указал ей подниматься.

Единственными двумя людьми, которых еще предстояло обнаружить, были Санджи и Робин. Пигмей был поставлен в тупик. Он обнюхал весь корабль и вообще не лаял. После того, как Нана и Пигмей

в третий раз осмотрели все комнаты, пес обреченно сел посреди палубы и опустил голову.

"Ты что, сдаешься?" - спросила Нана.

Пигмей заскулил, а затем лег на траву. Брови Наны поползли вверх. Она вытащила мегафон и поднесла его к губам. "Ладно, Санджи! Робин!

Пигмей сдался! Ты можешь выйти прямо сейчас. Вы, ребята, выиграли."

Вскоре двери в мужской квартал распахнулись, и повар вышел победителем, в то время как Робин спустился с багра. "Да, Нана-чван!" - обрадовался он. "Я могу получить

что-то драгоценное, сделанное твоими нежными руками. Вы впечатлены моим умом? Разве ты не влюбляешься в меня?!"

"Это заняло бы больше, чем игра в прятки", - парировала Нана, а затем посмотрела на Робин: "Ты спряталась за парусами, чтобы ветер унес твой запах?

Удивительно!"

"Спасибо тебе, оружейник", - сказал Робин с усмешкой.

Затем Нана с любопытством посмотрела на Санджи: "Но я понятия не имею, как Пигмей не нашел тебя. Мы заходили в эту комнату так много раз. Где ты прятался?"

Санджи закурил сигарету и спустился по ступенькам на палубу. "На самом деле я не был, Нана-тян. Я спал в своей постели."

"Что?!" Нана ахнула: "Как Пигмей не нашел тебя?"

"Я думаю, потому что, поскольку наши кровати уже пахли нами, Пигмей проигнорировал это", - размышлял Робин.

"но...почему мы тебя не видели? Наверняка Пигмей заметил бы бугорок на покрывале", -

удивилась Нана.

"Я сплю на верхней койке, Нана-тян", - ответил Санджи, покуривая, "Это было бы слишком высоко, чтобы ты и Пигмей могли это увидеть".

"Как ты догадался спрятаться в своей собственной постели?" Усопп изумился.

Просматривайте только в разделе Сообщество Форум Бетаверсии Поиск по истории

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы.
Принимать

Аниме/Манга (/anime/) □ One Piece (/аниме/Цельный/)

□ + □ - □ □ □ □

Санджи самоуверенно ухмыльнулся и осторожно зажал сигарету двумя пальцами. "Самое опасное место всегда является самым безопасным местом". Затем он повернулся к Нане и

лукаво улыбнулся ей: "Теперь, что я получу от тебя, Нана-чван? Что ты собираешься мне приготовить? О! Все, что ты приготовишь, я буду хранить вечно!"

"У этого парня много достоинств", - подумала Нана, приподняв бровь. "Ты очень сложный человек".

"Любовь - это ураган, Нана-тян", - крикнул он, сжимая кулак перед собой, чтобы показать ей, насколько серьезно он относится к этому заявлению, "Это сложный вихрь!"

Нана усмехнулась, направляясь в свою комнату. "Ладно, ладно. Как скажешь, Прекрасный принц. Сейчас я пойду приготовлю тебе и Робин награду."

"Что ты..."

"Ты увидишь", - крикнула Нана в ответ как раз в тот момент, когда за ней и Пигмеем закрылась дверь, ведущая на нижние палубы.

Удар! Лязг!

Нана держала горящий кусок металла между пальцами своих толстых термостойких перчаток. Она внимательно осмотрела его, словно оценивая драгоценный камень, а затем положила обратно

на наковальню, прежде чем еще сильнее ударить по нему своим молотом.

Удар! Удар! Удар!

Она подняла его еще раз, чтобы осмотреть, а затем удовлетворенно кивнула. Она окунула его в ведро с холодной водой, стоявшее рядом с ней, и наблюдала, как пар поднимается от поверхности

вода. Она положила свое изделие обратно на наковальню и опустила молоток на пол. Она сняла перчатки и вытащила из кармана гравер.

"Хорошо, что я должен выгравировать на этом? Санджи? "Черная нога"? Веселый Роджер в соломенных шляпах?" спросила она, посмотрев на Пигмея.

Пигмей залаял и завилял хвостом в ответ, и Нана нахмурилась. "Да... ужасно..." она посмотрела вниз на металл, "О! Я знаю!"

Внезапно голос Зоро раздался из интеркома в углу ее потолка. "ОЙ! Что-то плавает по воде!"

Нана с любопытством посмотрела на Пигмея. "Как ты думаешь, что это такое?"

Пигмей наклонил голову, а затем снова опустил ее. Нана кивнула в знак согласия. "Да, давай сначала закончим, а потом поднимемся наверх. Я уверен, что бы это ни было, Луффи и другие справятся с этим".

К тому времени, когда Нана и Пигмей вернулись на лужайку, она увидела, что остальные Соломенные шляпы уже собрались. В центре стояла бочка

, к верхушке которой был привязан красный флаг. Сверху были написаны слова "Подношение сокровищ Морскому богу".

Робин как раз объяснял команде, что такое флаг. "'Подношение сокровищ' означает, что это дар богу".

"Это кусается!" Усопп пожаловался: "Значит, мы ничего не можем с этим поделать?"

"Ну, раз уж мы это взяли, давайте выпьем выпивку!" Предположил Зоро.

"Идиот!" Усопп взвизгнул: "Бог разгневается на тебя!"

"Ты можешь пить его, если сначала помолишься", - сказала Нами.

"Я не молюсь никаким богам", - прорычал Зоро, подходя к бочке.

"Я слышала, что выпивка становится особенно вкусной после того, как она поплыла по волнам", - сказала Нами с жадной ухмылкой.

Фрэнки ухмыльнулся. Он отошел от Наны и направился к бочке. "Тогда давай попробуем!"

"Существует обычай наполнять бочку свежими подношениями после того, как вы ее опустошили", - сказал Робин. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Политики. Принимать

Фрэнки положил руки на верхнюю часть бочки и начал раскачивать ее. "Хорошо! Тогда давайте откроем это."

Из бочки донесся слабый лязгающий звук, и Нана вытянулась по стойке смирно. Она закрыла глаза, чтобы слушать более внимательно, затем ее веки снова поднялись. "Фрэнки!"

Луффи! Остановитесь! - выдохнула она, бросаясь к ним.

"О, Боже!" Луффи одновременно крикнул небесам и открутил крышку бочки: "Я забираю ваши закуски! Шишишиши."

"Луффи!" Санджи предупредил, сбегая по ступенькам, чтобы остановить их: "Я думаю, Нана-тян..."

Вырвалась ярко-красная вспышка и взорвалась в небе. Он отбрасывал гигантский свет на корабль и окрашивал небо в огненно-красный цвет.

"Что это было? Что это значит?" - спросила Нами, когда Нана подбежала, отбросив Фрэнки в сторону, как раз в тот момент, когда Санджи подошел к другой стороне бочки.

Нана заглянула за край ствола и увидела маленькую металлическую пушку с отсоединенным спусковым крючком. "Так я и думала..." - пробормотала она и пристально посмотрела на Фрэнки. "Как ты

не услышал, как внутри загремел металлический спусковой крючок?"

"Ой! Нана-отродье, никто так чувствителен к звуку металла, как ты!" - защищаясь, сказал Фрэнки.

"Выпивка вылетела наружу и взорвалась!" Чоппер закричал.

"Только не выпивка..." Нана ответила, нахмурившись.

"Что это было, Нана-тян?" - спросил Санджи.

Нана наклонила бочку к Санджи, чтобы он мог заглянуть внутрь. "Это была вспышка...Такелаж внутри был сделан грубо. Очень грубо. Это мог быть просто кто-то, разыгрывающий простую шутку

, но...просто, может быть..."

"Просто, может быть...?" Чоппер и Усопп судорожно сглотнули.

"Это может быть ловушка, - закончила Робин, - кто-то может преследовать наш корабль

". "ААААА!" Усопп закричал: "Это ловушка типа "Открой эту бочку и сообщи нам о своем местонахождении"?!"

"Как я уже сказала, - ответила Нана, вываливая содержимое бочки, чтобы можно было перепрофилировать детали, - это было сделано грубо и быстро...Так что все еще есть вероятность, что это

просто нерешительная шутка".

"Или проклятие Божье", - фыркнул Зоро.

"Вертолет!" Усопп приказал, не рискуя: "Проверьте периметр!"

"Я займусь этим!" Ответил Чоппер.

Навстречу им подул сильный ветер, глаза Нами расширились, и она помчалась вверх по лестнице. "Все, займите свои места! Мы убегаем на юго-юго-восток. Через

пять минут здесь будет сильный шторм!"

"Я не вижу шторма, но если это то, что она говорит, держу пари, что он внезапно разразится", - крикнул Луффи. "Нами, куда мне направить корабль?!"

"Двигайтесь прямо на 2 часа!" Нами ответила.

В течение пяти минут темные тучи сгустились над Тысячью Солнечных, и полил проливной дождь. Гром и молния гремели вокруг них, и корабль раскачивался

яростно во всех направлениях.

"Дерьмо! Мы попадаем под встречный ветер!" Нами воскликнула: "Они собираются отбросить нас назад!"

Пол корабля закачался у них под ногами. Нана одной рукой обнимала Пигмея за шею, а другой держалась за свой молоток, который удерживал ее на полу. Луффи и

Вертолет пролетел мимо нее, когда корабль резко накренился, и сильная волна обрушилась на палубу. е используйте файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы.

Принимать

"Ой, Фрэнки!" Нана обратилась к корабельщику: "Канал 0?!"

"Ой! Хорошая мысль, бабушкино отродье! Нам пора убираться отсюда, - крикнул Фрэнки.

Нами моргнула, а затем поняла, о чем они говорили. "Все! Мы достаем весла!"

Нана стиснула зубы и посмотрела на Пигмея. "Готов, Пигмей?" - спросила она, поднимая свой молоток.

"Гав!" он залаял, когда Нана вскочила к нему в седло, положила свой молот ему на спину, и он побежал вперед как раз в тот момент, когда корабль начал крениться в другую сторону. Они подбежали к рулевому колесу и

Нана ухватила за это.

"Главный парус поднят, Нами-сан", - крикнул Санджи.

"Я снял фок-мачту!" - крикнул Зоро.

"Нана! Мы готовы!" - крикнула Нами.

"Ладно! Система стыковки солдат, - сказала Нана, поворачивая диск в центре колеса, - Канал 0."

Циферблат встал на место, показав цифру 0 по обе стороны колеса, и она потянула за рычаг. "Нана особенная! Весло с паровым приводом..."

"ОЙ! Это весельный корабль "Солнышко"! - крикнул Фрэнки.

"Перестань хвастаться и помоги уже!" - закричала Нана.

Пар начал вырываться из-за корабля, прямо под пушкой Coup de Burst. Большие круглые весла появились с каждой стороны корабля, и он начал вращаться все быстрее

и быстрее. Корабль несясь вперед с невероятной скоростью. Вскоре они миновали дождь, и ветер начал стихать, но темные тучи все еще нависали над головой, и вокруг корабля был густой туман.

"Фух... мы выжили", - вздохнула Нами.

"Yeah...It Хорошо, что мы выкарабкались, - проворчал Зоро, - Но что это за море? Еще не ночь, но с таким густым fog...it жутко, как здесь темно."

Нана отошла от руля и присоединилась к команде. Температура упала, и было довольно прохладно. Нана вытерла руки о рукава блузки и

слегка поежилась. Темная и холодная ночь вызвала у нее тревожное чувство внизу живота.

"Как ты думаешь, мы наткнулись на то море... о котором говорила бабушка Кокоро?" - нервно спросила Нами.

"О, остров Рыбаков? Мы уже там?" Усопп ликовал.

"нет...Это не то море... Перед этим есть море..." Сказал Луффи с озорной ухмылкой, решив поохотиться на ничего не подозревающего Усоппа.

"Не говори мне..." Нана ахнула и плотнее натянула на голову свой авиационный шлем. Бабушка Кокоро обычно рассказывала ей страшные истории о море с привидениями у острова Фишман,

когда Нана приезжала на ее железнодорожную станцию. Это пугало ее в детстве и продолжает пугать по сей день.

Фрэнки заметил выражение лица Наны и не смог удержаться, чтобы не подразнить сопляка. "Не теряй бдительности...Судя по всему, мы уже втянуты в печально известную...Флориан

Треугольник!"

"Но...по...по ..., - дрожащим голосом пробормотала Нана, спотыкаясь, направляясь к корме корабля.

"Ой, Нана! Куда ты идешь?" - крикнул Луффи ей вслед.

Она открыла люк, который вел вниз, на нижние палубы. "Я забыл something...in моя комната... Позволь мне сходить за ней, - пробормотала она. Она спрыгнула вниз, не сказав больше ни слова, а Пигмей

послушно последовал за ней.

"Ой. Я пойду..." Фрэнки начал говорить, но затем Санджи положил руку на плечо Фрэнки и потянул его назад. е используйте файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Позвольте мне", - сказал Санджи, направляясь за ней.

Он направился прямо в ее комнату и обнаружил, что она сидит на корточках перед своей

печью, а Пигмей сидит необычно близко к ней. "Дерьмо, дерьмо, дерьмо, дерьмо", - твердила она, непрерывно тыкая в

пламя металлическим прутом.

"Нана-тян, ты?.."

Нана закричала и подпрыгнула на фут в воздух. Она ткнула раскаленной докрасна кочергой в его сторону одной рукой, прикрывая глаза другой. "Не подходи! Отойди!"

Санджи быстро отступил в сторону, чтобы не обжечься и не проколоться одновременно. "Нана-тян, это я! Я просто хотел убедиться, что с тобой все в порядке."

Корабль закачался от движения моря, и громкий стонущий звук прорвался сквозь деревянные панели. Нана уронила кочергу, снова присела на корточки и закрыла

уши руками.

"Нана-тян!" Санджи быстро подбежал и вернул раскаленную кочергу на место, прежде чем она прожгла дыру в корабле. Он накрыл своими руками дрожащие руки Наны и подождал, пока

она снова посмотрит на него. "Все в порядке. Это был просто звук корабля."

"Я знаю это. Я зарабатывал на жизнь тем, что строил корабли. Ты думаешь, я этого не знаю?!" Нана рявкнула в ответ: "Но мое тело просто реагирует само по себе. Черт побери! Я ненавижу бояться этого дерьма. Я

ненавижу, что ты должен видеть меня таким. Черт! Вся причина, по которой я спустился сюда, заключалась в том, чтобы никто не увидел меня в этом свете".

"Я не расскажу остальным, - заверил ее Санджи, - твой секрет в безопасности со мной".

"Да, ну, тупой Фрэнки, вероятно, проболтается и сдаст меня", - пробормотала она. Корабль снова застонал, и она вздрогнула: "Я точно знаю, что он скажет, когда увидит меня. Что-то

что-то вроде "Оу! Нана-братишка, если ты очень боишься, что призраки заташат тебя в воду, тебе стоит просто научиться плавать!"

"Это то, что тебя пугает? Мысль о том, что тебя затянет под воду и на дно моря?"

Нана снова кивнула и уставилась в пол, в то время как ее разум наводнили образы скелетообразных рук, протягивающихся сквозь спутанные водоросли и хватающих ее за лодыжки. "Бабушка

Кокоро сказал, что во Флорианских треугольниках корабли постоянно пропадают без вести и появляются снова с преследуемыми душами своих пассажиров. Есть даже истории о живых скелетах."

Она стиснула зубы и разочарованно вздохнула. "Вы, должно быть, думаете, что я настолько глуп и слаб, чтобы верить подобным историям и на самом деле бояться их".

"Я никогда не думал о тебе как о слабом, - ответил Санджи, - на самом деле, я думаю, что ты очень сильный".

"Конечно, ты так скажешь, - огрызнулась Нана, - ты бы сказал что угодно, чтобы понравиться женщине".

"Да", - признал Санджи, - "Но я никогда не буду лгать никому".

"Неважно", - усмехнулась Нана.

"Это правда, Нана-тян, - настаивал Санджи, - я говорю правду. Я думаю, ты самая сильная женщина, которую я когда-либо встречал, несмотря на страхи и все такое."

Нана вскинула голову и уставилась на повара, разинув рот. «действительно?»

Санджи подавил желание украсть поцелуй прямо там, на месте. Ангел смотрела на него с таким удивлением и замешательством, что ему потребовалась вся его сила воли, чтобы просто не поглотить ее.

Идиот! Леди в беде. Сосредоточься!

Он крепче сжал ее руки, разыгрывая это как средство успокоить ее. "Конечно, Нана-тян, - ответил он, - ты довольно ясно дала понять, что ты женщина, которую не

нужно спасать".

Нана не была уверена, что сказать. Она почувствовала то же чувство безопасности, что и тогда, на железнодорожной станции Уотер-7. Внезапно скрип и стоны корабля перестали казаться такими страшными

больше, и ее дрожь значительно уменьшилась.

Правильно, Мизу Нана. "Сейчас не время быть маленьким куриным дерьмом", - подумала она, начиная опускать руки обратно. Затем она осторожно посмотрела на повара: "Как ему

всегда удается заставить меня чувствовать себя лучше?" Неважно, когда мне грустно или страшно? Это потому, что он делает это с каждой женщиной?

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы.
Принимать

Она сделала долгий, успокаивающий вдох, а затем позволила ухмылке тронуть уголки ее губ. "Похоже, в твоих красивых словах больше силы, чем я думал, принц

Очаровательно, - съязвила Нана, - теперь я готова вернуться наверх".

"Ты уверен?" - разочарованно спросил Санджи. Он бы не возражал, если бы они просто остались здесь навсегда.

"Теперь, когда вы оказали мне такое большое доверие, я точно не могу прятаться здесь, - сказала Нана, а затем посмотрела вверх, как будто могла видеть лужайку через

потолок. "Кроме того, кажется, у нас могут быть неприятности".

Санджи закатил глаза. "Да, ну, эта проблема обычно Luffy...so да, вы правы. Мы должны вернуться наверх, но...ты уверен, что готов?"

"Не больше, чем я когда-либо буду", - сказала Нана и встала. "Спасибо тебе, Санджи".

"В любое время, Нана-тян", - сказал Санджи. Он предложил ей руку: "Хотя, теперь ты меня немного напугала. Ты не мог бы оставаться рядом со мной, чтобы защитить меня?"

Нана фыркнула, но взяла его за руку, когда они возвращались на палубу. "Ладно, Прекрасный принц, пошли".

Нана резко остановилась прямо перед защелкой и полезла в карман. "О да! Я забыл. Вот твоя награда за предыдущую игру в прятки."

Она протянула серебряную зажигалку с выгравированными в нижнем углу каждой стороны завитками, напоминающими изгиб его бровей. Она вложила его ему в руку. "Я надеюсь, тебе понравится", - улыбнулась она

, открывая задвижку и выбираясь наружу.

Пальцы Санджи крепко сжали зажигалку. Он планировал никогда не отпускать это. "Нет, Нана-тян", - пробормотал он, раскрывая ладонь, чтобы еще раз взглянуть на нее, "мне это нравится".

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2480355>