Это место очень опечалило ангела. Санджи заметил, как она приближалась верхом на спине этого пушистого животного и несла свое приспособление для серфинга. Он ждал на

вокзале признаков Робин-тян. Он никак не ожидал увидеть здесь ангела. Она сказала, что никогда больше не хочет его видеть, и он не собирался пренебрегать просьбой леди, поэтому

сделал единственное, что пришло ему в голову. Он спрятался за одной из мраморных колонн.

Когда она слезла со спины Пигмея, она прикусила губу и выпрямила спину, прежде чем войти на станцию, как будто мысленно готовилась. Все время, пока она

разговаривала с двумя начальниками станции, он мог сказать, что она изображала храбрость. Скованность ее движений подсказала ему, что она настороже, а волочение ног сказало ему

, что она не хотела быть здесь. Ангел все еще была в своем аду.

Он наблюдал, как она прислонилась к колонне и оттуда оглядывала станцию. Он не был уверен почему, но это, казалось, делало ее еще более грустной. Когда она ушла, он прокрался мимо

это для того, чтобы увидеть, что такого особенного было в этом месте. Кто-то вырезал цифру 7 у основания колонны. Он провел пальцами по гравюре, как будто мог впитать

ответы на ощупь. Он выудил из кармана сигарету и зажал ее губами.

Он глубоко затянулся и последовал за ней через станцию. Она вошла в комнату, а он спрятался в соседнем шкафу для метел. Он полностью осознавал, что это был тот тип вещей, которые

дерьмовый моримо счел бы жуткими и извращенными, но Санджи ничего не мог с собой поделать. Его тянуло к этому ангелу, как мотылька к пламени.

Он был очень удивлен, обнаружив, что собака открывает дверь в его комнату и виляет ему хвостом. У него что-то было во рту, и он уронил это к ногам Санджи. Санджи наклонился

, чтобы поднять его, и тут понял, что это его письмо. Прежде чем он успел среагировать, он обнаружил, что его тащат к ангелу за низ рубашки.

И теперь он стоял перед ангелом, который специально попросил его держаться от нее подальше, в то время как ее питомец вилял хвостом перед ними обоими.

"Нана-тян", - сказал он извиняющимся тоном, когда пепел с зажженной сигареты упал ему на губы, "прости, что беспокою тебя. Я просто..."

"Ты наблюдал за мной?" - прямо спросил ангел. В ее глазах больше не было злости. Вместо этого они выглядели слегка опустошенными и меланхоличными.

"да. Я видел, как ты вошел в участок, но ты сказал, что никогда не хотел меня видеть again...so Я спрятался, - признался Санджи. Этот ангел заставлял его нервничать, и он не мог сказать, о чем она

думала или чувствовала.

"Ну, это было до того, как я подумала, что вы, ребята, пытались убить Айсберга", - проворчала Нана, пожимая плечами.

Санджи моргнул. "Раньше? Значит, ты больше так не думаешь?"

Нана глубоко вздохнула. "Нет... на самом деле я не знаю".

"На... на... - чвааааанннн!" Глаза Санджи расширились от облегчения, и глупая улыбка появилась на его лице. Его ангел больше не злился на него. Он снова был в милости своего ангела! Он

собирался поднять руки и подбежать к ней, когда она подняла руку, чтобы остановить его.

"Не надо, - твердо сказала она, - не делай этого".

Просматривайте только в разделе Сообщество Форум Бетаверсии Поиск по истории

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

Он был ошеломлен, и его руки застыли в воздухе. "Do...do что?'

"Что бы это ни было!" - огрызнулась она и указала на его позу. "Я бы предпочла, чтобы ты вел себя как дерущийся парень в доме Фрэнки, а не как парень на каналах. Особенно сейчас..."

Санджи опустил руки и уставился на нее, пытаясь обдумать свой следующий шаг. Все, что он хотел сделать, это вызвать ее смех, который звучал бы лучше, чем идеально настроенный симфонический

оркестр, но теперь он понял, что она была слишком сильно напугана, чтобы это произошло. Что-то очень беспокоило ангела, и он ничего так не хотел, как просто исправить это для

нее.

Ангел снова обратила внимание на свои инструменты и потерла шею. "Прости, - вздохнула она, - я не хотела огрызнуться. Я просто need...to сконцентрируйся и будь серьезным прямо сейчас".

Она взяла со стола гаечный ключ, и костяшки ее пальцев побелели от такой хватки. "На город вот-вот обрушится Аква Лагуна, и мне нужно убедиться, что все в порядке. Все доки

готовы, но мне еще многое предстоит сделать. Айсберг рассчитывает на меня... Он... Он..."

Дребезжащий звук прервал ее, и она посмотрела вниз, чтобы увидеть, что гаечный ключ яростно дрожит в ее руке. "Я... я..." ее голос превратился в шепот, и он тоже начал дрожать

, "Мне нужно приступить к работе".

Сделав два длинных шага, Санджи оказался перед ангелом. Он вытащил гаечный ключ из ее хватки и отложил его в сторону одной рукой, одновременно притягивая ее ближе к себе другой.

Он обнял ее за плечи и сначала почувствовал, как она напряглась. "Нана-тян, - сказал он

торжественно, - дай мне знать, чем я могу помочь. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь. Просто скажи мне

, что не так."

Внезапно ангел вцепился в его рубашку спереди и зарыдал в нее. "Я-я-я-Ледяная... Ледяная..." - причитала она, - "Он может умереть сегодня ночью, и меня не будет рядом, чтобы остановить это..."

Затем она сделала паузу, чтобы перевести дух, и разразилась потоком непристойностей, которые шокировали блондинку-повариху"....И все потому, что этот упрямый ублюдок слишком сильно заботится об этом городе, и он

скорее отправит меня выполнять свою гребаную работу, чем позволит мне на самом деле заботиться о нем."

Она выругалась и заплакала в его рубашку. "Я никогда не просил быть частью дерьмовой мэрии. Я записался быть гребаным механиком и кузнецом. Это не моя обязанность - сохранять

этот город в безопасности. Мне нужно... мне нужно уберечь его. Это нечестно. Почему я должна заниматься этим дерьмом, когда все внутри меня говорит мне остаться с ним?! Если он, блядь, умрет у

меня на руках, я убью его. Я знаю, что в этом нет никакого гребаного смысла, но именно так я feel...so разберись с этим, черт возьми!"

"У этого ангела прелестный рот", - подумал Санджи с легкой улыбкой, продолжая обнимать ее.

"Нана-сан!" - позвал один из начальников станции, "Вы в порядке? Нужна помощь с решеткой?"

"Черт", - пробормотала Нана, прежде чем выпустить рубашку Санджи из своих рук. Она вытерла глаза тыльной стороной рукава и посмотрела на него: "Мне нужно идти".

Санджи кивнул и неохотно ослабил хватку. "Я понимаю, Нана-тян", - тихо сказал он, делая шаг назад.

Она схватила свой ящик с инструментами и направилась к выходу, но затем остановилась у выхода. Она повернулась к нему. "Ты хочешь пойти со мной?"

Санджи чуть не выронил сигарету. "действительно? Ты уверен?"

"Эй, я просто принимаю твое предложение помочь", - Нана пожала плечами и улыбнулась ему. "Я дам тебе настоящий VIP-опыт. Частная экскурсия по Пыхтящему Тому с лучшим

механиком города.

Мне все равно нужно отвлечься..."

Это была вымученная улыбка, но в ее глазах мелькнул огонек веселья. Санджи вынул сигарету изо рта и сделал долгий выдох. Это была его версия облегчения. Это был

маленький шаг к тому, чтобы снова сделать ангела счастливым, но я возьму то, что смогу получить. Он засунул руки в карманы и улыбнулся ей в ответ: "Где бы ты ни была, Нана-тян,

это VIP

-опыт".

Ангел одарила его более искренней улыбкой, хотя она все еще была довольно слабой, а затем крепче сжала в руках свой ящик с инструментами. "Отлично! Не могли бы вы также захватить мою курьерскую сумку для меня?"

Санджи посмотрел на стол, а затем плавно перекинул ее сумку через плечо. Затем он подошел к Нане и предложил свою руку. Она положила руку на

его изгиб с кривой улыбкой, тронувшей уголки ее губ. "Показывай дорогу, Нана-тян", - сказал он, когда они шли обратно к Пыхтящему Тому вместе с Пигмеем, послушно трусившим

за ними.

Начальники станции были ошеломлены, когда увидели, как она появилась из-за угла со странным мужчиной. Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Нана-сан!" - воскликнул тощий начальник станции. "Кто это?"

"Это мой друг..."

"Prince...Mr . Принц, - ровно ответил Санджи, затягиваясь сигаретой, - я здесь, чтобы помочь Нана-тян с the...er ..."

"Ветровая решетка", - ответила Нана.

"верно...эта штука, - сказал Санджи. Затем его глаза сузились, глядя на этих двоих: "Так что теперь, если вы, два идиота, уберетесь с нашего пути... вы тратите драгоценное время Наны-тян своими

вопросами!"

"Да, сэр!" - закричали начальники станций, убираясь с их пути. Нана издала тихий смешок, от которого сердце Санджи запело.

"Эти двое действительно большие сплетники. Они, вероятно, подумают, что ты мой тайный парень или что-то в этом роде, - предупредила Нана, приподняв бровь.

Это что, приглашение?! Санджи взволнованно думал в своем уме. Вся его сила воли была сосредоточена на том, чтобы у него не пошла носом кровь из-за близости к этому ангелу. Она довольно крепко держала его

за руку, и время от времени он чувствовал, как его локоть задевает ее бок. Это было все, что он мог сделать, чтобы не думать о том, какая это была часть ее тела.

Она повела его в начало поезда. Когда она отпустила его руки и присела на корточки на платформе, чтобы поближе рассмотреть Пыхтящего Тома, Санджи был разочарован тем, что небесный

момент был упущен. Ветер дул яростно, и она надела защитные очки на глаза и плотнее

натянула шлем на голову. Ее волосы развевались вокруг нее, но она

стоически и неподвижно сидела на корточках.

"Нана-тян, тебе следует быть осторожной. Шторм..." - начал говорить Санджи, но Нана указала на молоток у себя за спиной, все еще не сводя глаз с поезда.

"Это удерживает меня", - громко сказала она ему. Она что-то пробормотала себе под нос, но Санджи не мог ее расслышать, потому что ветер унес это прочь. Затем она вернулась к своему

ноги, убрала свой молоток и вернулась на станцию. Санджи начал следовать за ней, но она подняла руку. "Оставайся там. Я сейчас вернусь."

Когда она вернулась, на спине у нее была стальная решетка шириной с небольшой сарай. "Нана-тян!" Челюсть Санджи отвисла, когда он бросился к ней, "Это слишком тяжело, чтобы..."

"Отойди", - приказала Нана и без усилий перенесла его в начало поезда. Он с громким треском приземлился на пол платформы. Она отряхнула руки и ухмыльнулась Санджи: "Если бы я

даже не смогла поднять это сама, Тайлстоун никогда бы не позволил мне дослушать это до конца".

"Кто?" - спросил Санджи.

"Неважно", - сказала Нана, а затем посмотрела на Пигмея. "Ладно, парень, ты встал", -

рявкнул Пигмей, а затем с громким всплеском спрыгнул с платформы. Нана осторожно спрыгнула вслед за ним на рельсы. Санджи не мог не заметить выражение беспокойства

, промелькнувшее на ее лице, прежде чем она вошла в воду. Вода была примерно по колено, и когда она добралась до передней части поезда, то повернулась к нему лицом. Пигмей стоял прямо за

ней и держал зубами заднюю часть ее рубашки. Она посмотрела на Санджи. "Не могли бы вы передать мне S-образный ключ, пожалуйста?" - попросила она.

"Что?" Санджи был сбит с толку.

"Гаечный ключ S", - повторила Нана. Когда Санджи в замешательстве моргнул в ответ, она весело закатила глаза: "Просто передай мне коробку".

Он чувствовал себя неуклюжим дураком, когда поднял ящик с инструментами и держал его перед ней, чтобы она могла выбрать именно тот инструмент, который ей нужен. Он почувствовал себя еще большим идиотом, когда она вытащила

гаечный ключ, который был буквально на рисунке S. Справа..."Я должен был это знать", - подумал он.

Она обеими руками надавливала на гаечный ключ и усердно работала, чтобы вывернуть все винты, которые удерживали переднюю часть поезда. Она аккуратно положила их в свой ящик для инструментов один

за другим, чтобы не потерять ни одного из них.

Она подняла глаза и увидела, что Санджи с любопытством смотрит на нее. "Ловец лягушек", - крикнула она ему.

«что?»

"Эта часть называется пилот, - сказала она, похлопав по треугольной металлической передней части поезда, - предполагается, что она помогает отклонять препятствия на пути. Обычно это Екодзуна, этот действительно большой

лягушка, которая блокирует w, мы используем c, так что мы новички. Будь назван ловцом лягушек, если пользуешься нашими услугами, ты согласен. Я просто добавляю сообщение о том, что вы прочитали его, чтобы проверить и принять наши политики в отношении файлов cookie (/cain не затрагивается ookies /) и конфиденциальности (/privacyy the storm /). твои ветры." Примите

"О... и что делает Пигмей?" - спросил Санджи, глядя на собаку, которая все еще кусала рубашку Наны.

"Он удерживает меня на случай, если уровень воды поднимется выше моей груди", - ответила Нана. Она сделала паузу, а затем посмотрела Санджи в глаза. "Я не умею плавать".

Она приподняла бровь, словно провоцируя его усомниться в ее неспособности, но он придержал язык. "Разве ты не хочешь знать, почему я не умею плавать?" - спросила она немного защищаясь.

"Многие люди не могут делать много вещей, Нана-тян", - мудро сказал Санджи.

Нана издала смешок, а затем взяла себя в руки. То, как вода убывала и текла вокруг нее, заставляло ее чувствовать себя очень неуютно. "Который час?" - спросила она Санджи.

Санджи вытащил сигарету изо рта и взглянул на часы на крыше станции. "9:30, почему?"

На лице Наны появилось озабоченное выражение, и она закрыла глаза, чтобы сосредоточиться на движении воды. "Пигмей, - прошептала она, - ты тоже это чувствуешь?"

"Муф! Му-у!" - раздался приглушенный ответ Пигмея с набитым тканью ртом.

"Что случилось, Нана-тян?"

"Аква Лагуна... в отчетах говорится, что он не ударит непосредственно по нам примерно до полуночи... и если волны уже набегают такие сильные..." - медленно произнесла она и глубоко

вздохнула, "Тогда это может быть самый сильный шторм, который мы когда-либо видели".

Она крепче сжала гаечный ключ в руках и обратила свое внимание на Санджи: "Я не знаю, что ты планируешь делать, но тебе не следует оставаться здесь. Вам следует поискать убежища в одном

из наших доков."

Санджи выпустил длинную струю дыма: "Спасибо тебе за твою заботу, Нана-тян... но я кое-кого здесь жду".

Нана кивнула и вернулась к своей работе: "Ну, кем бы ни был этот человек, вы должны забрать

его и добраться до доков как можно скорее".

Ей ужасно хотелось спросить Санджи, с кем он встречается. Это были Соломенные шляпы или он знает кого-то из Water 7? Но она знала, что это не ее дело, а Нана

обычно не лезла в чужие дела, поэтому она была немного удивлена, что ей вообще было не все равно. Она была немного раздражена на себя и обратила свое разочарование на

стоящую перед ней задачу. Она была здесь, чтобы работать, и она не планировала делать это чертовски плохо.

Санджи был загипнотизирован работой Наны, как будто она делала специальное представление только для него. Каждое движение было рассчитано и выполнено тщательно, но без колебаний и с большой

силой.

Она делала три вещи, откидывалась назад, чтобы проверить свою работу, а затем переходила к следующим трем шагам. Ей никогда не приходилось отступать, и она никогда не ошибалась. Энергия не

была потрачена впустую, и она использовала каждый инструмент, который принесла с собой.

К тому времени, как она закончила, вода приблизилась к ее талии, и Санджи помог вытащить ее из воды. Пигмей сам отпрыгнул назад и стряхнул воду со своего меха,

забрызгав при этом Санджи и Нану.

"Аааа! Смотри на это!" - крикнул Санджи Пигмею, набрасывая свой пиджак на плечо Наны, чтобы ей было тепло.

"Мы все равно промокнем из-за шторма, - сказала она, - но ты можешь постараться оставаться сухим как можно дольше. Хочешь зайти в поезд? Я устрою тебе экскурсию."

Санджи кивнул: "Я бы очень этого хотел, Нана-тян".

Она поднялась на борт поезда и села в передний вагон, который был машинным отделением. Она глубоко вздохнула и полюбовалась всеми шестеренками, рычагами, трубами и металлическими изделиями, как художник в

художественном музее. "Разве это не прекрасно?" - выдохнула она, когда Санджи вошел в комнату.

Она была повернута к нему спиной, и, учитывая начавшийся снаружи дождь и напряженность данных обстоятельств, это был момент, который Санджи просто не мог упустить. Теперь у меня

есть шанс! Подумал Санджи, когда страсть затуманила его рассудок. Он как раз собирался схватить ее за талию и романтически обнять, когда в последнюю секунду она шагнула вперед

и оказалась вне его досягаемости.

Она любовно провела рукой по кнопкам управления и циферблатам машинного отделения. "А вы знали", - тихо сказала она, не обращая внимания на некоего расстроенного шеф-повара

позади нее, "...что этот поезд -

жизнь этого города? Это душа города, и все началось с чертежа".

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

Ее руки коснулись рычагов, и она сжала один из них в своей руке, просто чтобы почувствовать его вес. "На это ушло десять лет... и Айси был одним из тех, кто

помогал его строить".

"Я...Я не знал этого, Нана-тян, - ответил Санджи, убирая волосы с глаз, только для того, чтобы они снова упали вперед. Он закурил новую сигарету и глубоко затянулся. Черт возьми. Я был

так близок!

"Все это было построено рабочими Тома", - сказала Нана и постучала по манометру пара, чтобы проверить его. "Их было всего трое, и они выполнили работу целой верфи. Это было

Том-сан и два его ученика, Айсберг и Катти Флам."

Она сделала паузу и оглянулась на Санджи. "На самом деле я даже не должна упоминать Катти Флам или Тома-сан", - она заколебалась, когда поняла, что говорит Санджи, и

повернулась к нему: "Я даже не знаю, почему я тебе это рассказываю...Я думаю...Я думаю, это потому, что ты заставляешь меня чувствовать..."

Бум!

Глаза Наны расширились. Она швырнула куртку Санджи обратно в него и выбежала из поезда. Звук был слабым и доносился издалека, но Нана поняла, что это взрыв, когда услышала

его.

"Нана-тян, что случилось?" - крикнул Санджи из машинного отделения.

Она резко обернулась. "Ты это слышал?"

"Слышал что?" Санджи был сбит с толку, когда высунулся из двери поезда.

"Гав, гав!" Пигмей залаял. Он пробежал между ног Санджи и запрыгнул на платформу,

Нана кивнула ему: "Да, я так и подумала".

"Ты спрашивал собаку?!" - недоверчиво спросил Санджи. Нана забралась ему на спину, и Пигмей бросился вперед. Он пробежал мимо ее молотка, и она подняла его, даже не

остановившись.

"Прости, Санджи!" - крикнула она позади себя, когда они направлялись обратно к доку № 1. "Может быть, я проведу тебе экскурсию в следующий раз!"

"Не беспокойся об этом..." - крикнул Санджи в ответ, когда они скрылись из виду. Он сделал еще одну затяжку сигаретой и провел рукой по волосам. "Будь в безопасности, Нана-тян".

Пигмей бежал против ветра так быстро, как только мог, а Нана цеплялась за его спину. Пожалуйста, будь жив, Айси. Пожалуйста. Пожалуйста. Пожалуйста. Пожалуйста.

Когда они подходили все ближе и ближе к причалу № 1, сердце Наны упало. Прямо в центре горел камин, где, как она знала, находился главный офис. "Черт! Черт! Черт возьми!"

она выругалась, когда Пигмей помчался дальше.

Они резко остановились прямо перед зданием, где собрались сотни раненых ремесленников. Некоторые выходили из парадной двери, неся раненых, а другие

просто стояли вокруг в шоке.

"Не стой просто так, черт возьми!" - взревела Нана, спрыгивая со спины Пигмея. "Достаньте водометы!"

"Нана-сан!" - ахнули они, - "Что вы..."

"Заткнись и сделай что-нибудь, черт возьми, пока все здание не рухнуло!" - крикнула она. "Почему никто не достал водометы?!"

"Никто не знает, как им пользоваться, кроме вас, Нана-сан..." - нервно сказал кто-то.

Нана уже собиралась выгрызть его, когда резко остановилась. Она увидела, что группа мужчин сгрудилась вокруг чего-то сбоку. Она протиснулась мимо них и ахнула. Нами

лежала, скрючившись, на траве, и, казалось, была без сознания.

"Нами?!" Нана подбежала к ней и попыталась поднять ее.

"Нана-сан? Откуда ты знаешь эту девушку? Разве она не часть группы, использующей куки? Используя наши услуги, вы подтверждаете, что знаете, что - "вы прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Заткнись!" Нана прошипела сквозь стиснутые зубы: "Вы, ребята, останавливались и пялились на эту девушку вместо того, чтобы спасать людей внутри? Наши люди там! Переосмыслите свои

приоритеты!"

"Д-д-да, Нана-сан!" - сказали они, убегая.

Нана посмотрела на горящее здание и глубоко вздохнула. "Пигмей, останься с ней", - сказала она, поднимаясь на ноги. Пигмей завилял хвостом, и Нана прислонила Нами

к нему.

Она направилась к сараю и пинком распахнула дверь. Она вошла внутрь и вытащила две пушки с веревкой в каждой руке. На конце каждой пушки была толстая резиновая

шланг, который был подсоединен к чему-то внутри сарая.

"Где, черт возьми, Айсберг? Кто-нибудь видел его?" - закричала Нана, подтягивая пушки к передней части горящего здания.

"No..no его еще никто не видел, но бригадиры из дока № 1 были там, так что я уверен, что они его вытащили..."

"Идиоты!" - крикнула она им в ответ. "Не говорите "вы уверены", когда вы не знаете этого как факта".

Она сбросила веревки и начала указывать на разные группы мужчин: "Вы трое! Иди и найди их! Вы двое! Идите, включите источник воды, а остальные хватайте шланги!"

"Да, Нана-сан!"

Она нацелила свои пушки и направила первую на главную дверь, а вторую - на комнату рядом с окном Айсберга на четвертом этаже. Та комната, которую знала Нана, была пуста.

По крайней мере, она на это надеялась. Пожалуйста, будь жив. "Готов?!"

"Да, Нана-сан!"

"Нана особенная... Гидроудар!"

Сво-о-о-о-о-о-о!

Она выстрелила из своих пушек, и из нее вырвались густые струи воды. Каждая пушка имела мощность ста шлангов. Вода прорвалась через входную дверь главного офиса, когда

а также окно на четвертом этаже, сразу же погасив пламя вокруг него. "Хорошая работа, малыши", - пробормотала Нана, положив руки на обе пушки, когда вода тоже начала

спадать.

Авария!

Что-то вылетело из окна Айсберга и приземлилось перед Наной, когда из комнаты Айсберга повалили пар и дым. Это было четвероногое животное с двумя людьми на спине.

Глаза Наны расширились при виде шляпы, которую носило животное. Северный олень заметил Нами на Пигмее. Пигмей заскулил ему, и северный олень кивнул головой. Он бросил катану в

его рот, а затем рухнул. Пигмей тут же подбежал к северному оленю и начал облизывать его лицо, чтобы промыть раны.

"Вертолет?!" - воскликнула Нана, бросаясь к нему. Затем она поняла, кого он нес. "Ледяной?! Поли?!"

Она стащила двух мужчин с оленя и закричала на толпу, собравшуюся вокруг них. "Прекратите пялиться, вы, идиоты! Мы остановили огонь только в передней части

здания. Ваша работа еще не закончена, вы, гребаные бездельники".

"Да, Нана-сан", - сказали они и поспешили прочь.

"И кто-нибудь, дайте мне аптечку и помогите мне лечить этих людей!" - прогремела она. Одна ее рука вцепилась в рубашку Айсберга спереди, в то время как другая держалась за Поли.

Она уставилась на их лица и попыталась напомнить себе, что нужно дышать. Не паникуй, Нана... Не паникуй…

Она не могла остановиться, и ее мысли вернулись к тому моменту, когда Санджи держал ее в кладовой. Она чувствовала себя в безопасности и собиралась сказать ему об этом в машинном отделении

, но у нее не было возможности. Она закрыла глаза и собралась с духом. Боже, почему я думаю об этом сейчас? Из всех времен?!

http://tl.rulate.ru/book/53908/2479948