Док №1 превратился в бедлам.

Толпы приветствовали поимку Нами и Луффи.

Им даже удалось схватить рыжую, пока корабельщики охотились за резиновым человеком.

Нана не могла даже пошевелиться, наблюдая за всем, что происходило вокруг нее.

Айси сказал, что видел Нико Робин, которая, как было подтверждено, была частью пиратов Соломенной шляпы ... но после заявления Луффи она не могла избавиться от ощущения, что, возможно, он говорил правду, и он честно ничего не знал о нападении.

"Прекрати... вмешиваться в мою драку!" Фрэнки крикнул сбоку.

Голова Наны резко повернулась в сторону киборга, когда она услышала звуки лязгающего металла. Фрэнки как раз подсоединял свои предплечья к Т-образной трубе.

"Не говори мне..." Нана ахнула, когда его руки начали расширяться.

- Воспоминание - 3 года назад (Нана - 13-иш, Фрэнки - 31) -

"Ой! Ай! Бабушкино отродье!"

Нана тихонько пискнула и выронила металлическую трубу, которую держала в руках. Она виновато оглянулась назад как раз в тот момент, когда киборг посветил фонариком ей в лицо. Она пробралась в его

свалку в надежде найти какие-нибудь металлические детали, которые она могла бы использовать для своего следующего проекта. Она крепче ухватилась за свой новейший чертеж. Попался... подумала она про себя, нервно

нахмурившись.

"Что ты, супер, делаешь здесь так поздно? Иди уже домой!" - крикнул Фрэнки, топая к ней по куче металлических обрезков.

Нана сглотнула, но затем подняла подбородок, глядя на киборга. "Что ты делаешь так поздно?" - выпалила она в ответ.

"Не обращай это на меня, бабушкино отродье", - огрызнулся Фрэнки. Когда он подошел ближе к тому месту, где она стояла, он выхватил чертеж из ее рук. Он держал его над ее головой, пока

он присмотрелся к нему повнимательнее: "Что это? Игрушка?"

Нана вскочила и попыталась схватить его обратно, но киборг был просто слишком высок для нее. При третьем прыжке она потеряла равновесие и тяжело упала на спину. "Отдай это обратно, - она

поморщилась, - это мое".

Фрэнки поднял бровь, глядя на газету, а затем присел перед ней на корточки. "Это, Нана-отродье, пушка. Ты думаешь, Айсберг позволит тебе построить пушку?"

"Это не просто какая-то пушка, - раздраженно сказала Нана, - это водомет! Он будет выбрасывать струю морской воды с достаточной силой, как водопад."

"В кого ты пытаешься выстрелить? Пользователи дьявольских фруктов?" - спросил Фрэнки.

Нана усмехнулась. "Конечно, нет! Эти пушки могут помочь тушить пожары."

Фрэнки моргнул и уставился на подопечного Айсберга. У этой девчонки есть сердце, размышлял он, снова просматривая ее чертеж, и талант...Но ужасный почерк.

Просматривайте только в разделе Сообщество Форум Бетаверсии Поиск по истории

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать



"Знаешь, ты просто забыл проложить трубу для подключения к источнику воды", - небрежно сказал он, возвращая чертеж владельцу.

"Нет, я этого не делала", - отрезала она и указала на свой рисунок, "Тебе нужно подправить глаза? Это прямо там!"

"Ах, моя ошибка", - сказал Фрэнки, а затем ухмыльнулся. "Я вижу трубу... но где источник воды?"

"Это будет море. Ага! - снова усмехнулась Нана.

"И как эта труба собирается соединяться с морем?"

"Очевидно, через дыру в корабле".

"Ты собираешься проделать дыру в корабле?"

"Да! Прямо на дне, чтобы пушка могла всасывать воду и... - ее голос начал затихать, когда она осознала свою оплошность. Она моргнула и посмотрела на Фрэнки: "

Корабль утонет, не так ли?"

"Ага! Как супер-рок, - сказал Фрэнки, подняв большой палец, и направился обратно домой, - Если только..."

"Если только что?!" Крикнула Нана, пытаясь догнать его: "Ты знаешь, как это починить?"

Фрэнки одарил ее уверенной улыбкой и взял чертеж у нее из рук. Он зажал фонарик в зубах и начал рисовать поверх ее рисунка. "Видишь ли... если ты сделаешь

проделай дыру прямо здесь, на корабле, а потом сделай это... а потом добавь это..."

Глаза Наны расширились, и они становились все ярче и ярче с каждой правкой и подсказкой, которые Фрэнки вносила в свой проект. Когда он закончил, он сильно ударил ее по груди. "Держи

, бабушкино отродье. Эта пушка теперь официально одобрена Фрэнки."

"Уф", - проворчала она и поймала газету, "Спасибо, Фрэнки!"

Затем она кое-что поняла, и ее глаза снова расширились, но на этот раз от страха. "Ты ведь не собираешься рассказывать Айси, что я был здесь, правда?"

Фрэнки ухмыльнулся: "А мне-то что с этого?"

"Пожалуйста, не говори ему! - запаниковала она. - Он разозлится на меня за то, что я снова здесь, и на этот раз заберет все мои инструменты навсегда. Я сделаю все, что угодно!"

"Что-нибудь?" Фрэнки сказал, приподняв бровь: "Ну... ты всегда можешь называть меня своим Старшим братом и присоединиться к моей семье".

"Тч, - усмехнулась Нана, - я никогда не буду называть тебя своим братом. Возможно, ты хочешь, чтобы я присоединился к твоей семье, но кто сказал, что я хочу, чтобы ты был в моей семье?"

"Что?! Ты маленький сопляк, - огрызнулся Фрэнки, но затем взял себя в руки, - Прекрасно. Как насчет этого? Я сам ищу некоторые детали. Если вы можете помочь мне найти их все

в течение часа я не скажу ни слова".

"Сколько частей?" - подозрительно спросила она.

"36."

"36 частей за один час?!" Нана ахнула.

“хорошо. Думаю, я сейчас позвоню Айсбергу и скажу ему, что его маленькая соплячка ускользала поздно ночью, ныряла на мою свалку и заставляла меня снова просматривать ее

рисунки", - сказал Фрэнки с преувеличенным вздохом, уходя.

"Нет, нет, нет!" Нана бросилась догонять его снова. "Я сделаю это. Просто скажи мне, какие запчасти тебе нужны!"

Фрэнки небрежно протянул ей список. Она просмотрела его, и на ее лице появилось любопытное выражение. "Ты строишь вентиляционное отверстие?" она спросила.

На этот раз обе брови Фрэнки приподнялись. "Хороший глаз, бабушкино отродье... Хороший глаз. Да, я строю вентиляционное отверстие, но не просто какое-то вентиляционное отверстие. Это будет похоже на воздушную пушку. Он выпустит

поток воздуха, скорость которого превышает скорость звука." Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

"Круто..." Нана вздохнула.

"я знаю. Супер круто, - согласился Фрэнки, - я собираюсь назвать это..."

"Государственный переворот..." Крикнул Фрэнки, выпустив струю воздуха в сторону корабельщиков. Люди вокруг них закричали и разбежались в стороны. Нана бросилась вперед так быстро, как только могла.

В последнюю секунду она поскользнулась на коленях и подняла руки Фрэнки за локти: "...Отдушина!"

Она добралась туда недостаточно быстро, и вместо того, чтобы направить ее прямо вверх, пуля полетела под большим углом к верхушке крана. "Не трогай мой причал!" Нана кипела.

Пуля попала в кран, и он рухнул на людей внизу, подняв огромное облако пыли. Нана вздохнула с облегчением, так как ей удалось, по крайней мере, спасти наполовину построенный корабль

под краном. Корабельщики разбежались, чтобы избежать нападения Фрэнки, как и большая часть толпы. Нами и Луффи пробирались наружу, пока пыль все еще

оседала, в попытке спастись во время хаоса. Нана бросилась вперед и схватила их обоих за плечи.

"Нана!" Нами взмолилась: "Пожалуйста, вы должны нам поверить. У нас был..."

"Ты сказал, что хочешь увидеть Айсберг?" - каменно спросила Нана.

"Ах, - ответил Луффи, - я хочу услышать это от него... Если он действительно видел Робина..."

Нана глубоко вздохнула и кивнула. "Пойдем со мной. Я могу незаметно провести тебя внутрь."

"О, спасибо..." - начала говорить Нами, но Нана бросила на нее сердитый взгляд.

"Я делаю это не для тебя. Я делаю это для Галли-Ла. Мне нужны ответы, - прошипела Нана, затаскивая их за какие-то обломки.

Калифа не могла поверить в то, что она видела или слышала. Она открыла дверь, ожидая увидеть Нану и корабельщиков, но вместо этого там была Нана и двое пиратов в Соломенной шляпе

. "Ты хочешь, чтобы я что?!"

"Впусти нас, чтобы они могли поговорить с Айси", - торжественно ответила Нана, "И стой на страже, чтобы никто больше не вошел".

"Но, эти люди напали на Айсберг-сан! Они собираются..."

"Калифа, - прервал Айсберг из глубины комнаты, - пожалуйста, делай, как она говорит...В качестве одолжения мне."

"Айсберг... сан..." Глаза Калифы расширились, когда она посмотрела на своего босса. Он кивнул ей со своей кровати. Она нерешительно открыла дверь и повиновалась. "Тогда я буду снаружи, если тебе

что-нибудь понадобится".

"Спасибо тебе, Калифа", - сказал Айсберг

Нана подошла к Айсбергу, дверь с тихим щелчком закрылась за ней. Он гладил тираннозавра одной рукой, в то время как Пигмей лизал его другую. Она погладила Пигмея по

голове и присела на край кровати Айсберга. Она покровительственно положила руку ему на ногу. Нами села на кресло рядом с дверью, в то время как Луффи остался стоять.

"Спасибо, что согласился встретиться со мной, Ледышка", - сказал Луффи.

"Я сомневаюсь, что Нана привела бы тебя сюда, если бы ты намеревался убить меня", - ответил Айсберг. "Она очень доверчива, но она не глупа".

"Спасибо, я думаю", - проворчала Нана.

Айсберг глубоко вздохнул и посмотрел Луффи прямо в глаза. "Прошлой ночью я видел Нико Робина, члена вашей пиратской команды, своими собственными глазами...Это чистая правда".

"Это не может быть правильно", - запротестовала Нами.

"Это действительно был Робин?" - спросил Луффи.

Внезапно Айсберг вытащил пистолет из-под одеяла и взвел курок. Глаза Наны расширились. "Ледяной..." Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

Айсберг нацелил его на Луффи. "Не говори ни слова. Твои слова больше ничего не значат. Я согласился впустить тебя сюда, потому что хочу попросить об одолжении. Дай мне увидеть Нико Робина. Сейчас же!"

"Но я даже не знаю, где она!" Луффи запротестовал.

"Ледяной!" Нана немедленно вскочила на ноги и встала перед Луффи: "Не стреляй в него!"

"Нана?" Луффи и Нами были ошеломлены.

Глаза Айсберга сузились, глядя на своего подопечного. "Нана..." - предупредил он.

Нана яростно замотала головой. "Я этого не допущу! Ты не можешь убить его или Нами."

"Нана, все в порядке. В любом случае, я резиновый человек и..." - начал говорить Луффи, но Нана твердо стояла на своем.

"Никаких убийств".

Айсберг вздохнул и поднял пистолет к небу. "Я не собирался убивать его, Нана. Я просто хотел воспользоваться своим шансом и поговорить с Нико Робином".

"О..." Нана опустила руки и уставилась на Айсберга. Верит ли он, что Луффи говорит правду?

""Соломенная шляпа" Луффи, я требую встречи с Нико Робином", - снова потребовал Айсберг, - "Мне все равно, приведешь ли ты ее сюда или ее найдет кто-то другой из города. Я собираюсь

нажать на курок через 5

секунд, и люди ворвутся внутрь. То, что вы решите сделать на этом этапе, зависит от вас. 5...4..."

"Нами, пошли!" - воскликнул Луффи. Он обнял Нами за талию и выпрыгнул в окно.

"А-а-а-а!" - закричала Нами, когда они вывалились наружу.

"3...2...1."

Бах!

Нана застыла в шоке, когда десятки мастеров ворвались в комнату вместе с Калифой. Все вокруг нее, казалось, происходило как в тумане. Она откинулась на спинку кресла и

попыталась собраться с мыслями. Кто-то пытался убить Айсберга. Это было точно. Нико Робин имела к этому какое-то отношение, но каковы ее намерения, кажется, неясно, поскольку ее

собственный капитан даже не знал. Нана глубоко вздохнула. Она действительно хотела верить в Луффи. Неужели я снова веду себя наивно?

"Нана..."

Голос Айсберга прервал ее размышления, и она посмотрела на него. Теперь комната была пуста, и только Нана и Калифа остались с Айсбергом. "Ледяной..." Нана тихо спросила: "Что

происходит? Зачем кому-то хотеть тебя убить?"

"Аква Лагуна приближается", - сказал Айсберг и уставился в окно. "Вы должны убедиться, что все доки готовы к эвакуации, и поскольку я не могу двигаться прямо сейчас, вам

также нужно будет проверить морской поезд для меня. Люди нуждаются в нас прямо сейчас".

Нана стукнула кулаком по креслу. "Как ты можешь отсылать меня в такое время? Что, если этот Нико Робин вернется? Что, если она приведет больше людей? Что, если..."

"Что, если разразится буря, а город не будет готов?" Айсберг спокойно ответил: "Городу нужна наша помощь, Нана, и тебе нужно сделать обход для меня".

Нана замолчала и крепко прижала кулаки к бокам. Она знала, что он был прав, но почему это казалось таким неправильным? Она обратила свое разочарование на Калифу: "Убедись, что все мастера

охраняют главный офис. Я хочу, чтобы Поли и другие корабельщики из дока № 1 сидели прямо за этой дверью...и если что-нибудь случится с Айсбергом, я буду считать тебя

ответственным".

"Как грубо", - выдохнула Калифа, а затем поправила очки. "Я посмотрю, что я могу сделать, Нана-сан".

Нана бросила последний взгляд на Айсберг. Он мрачно улыбнулся ей. "Со мной все будет в порядке, Нана... Иди... и Пигмея тоже возьми с собой".

Нана сглотнула и неохотно вышла из комнаты. Ее ноги налились тяжестью, и все внутри говорило ей повернуть назад. Она сделала глубокий вдох. Она прошла мимо двух мастеров, которые

стоял на страже с сегодняшнего утра. Они посмотрели на нее с беспокойством. "Нана-сан, Айсберг-сан в порядке?"

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

Нана втянула в себя воздух и изобразила храбрую улыбку: "Да. Он просто хочет, чтобы я проверил доки и морской поезд, чтобы убедиться, что в Аква Лагуне все в порядке.

Ребята, вы уже разошлись по домам и подготовились к этому? Упакованы ли члены вашей семьи для эвакуации?"

"О, Айсберг-сан и Нана-сан такие самоотверженные!" Одна из них расплакалась, "Думая о нас в такое время".

"Идиот!" - закричал другой и ударил его по затылку. "Не заставляй Нану-сан волноваться больше, чем она есть. Ситуация и так достаточно напряженная".

Нана слабо улыбнулась им, а затем направилась в свою комнату. Когда она открыла дверь, что-то остановило ее на полпути. Она посмотрела вниз и увидела, что это была ее

доска для воды и ее сумка-мессенджер, которая преграждала ей путь. Она вздохнула и подняла сумку, в то время как Пигмей направился к своей кровати. Прошло только сегодня утром

с тех пор, как она получила свои вещи обратно, но казалось, что это было целую вечность назад.

Она прошла через комнату и поставила свою водяную доску на полку, где она обычно стояла, рядом с пустыми медными канистрами и стальными поршнями. Когда она открыла свою курьерскую

сумку, то увидела конверт, лежащий почти сверху. Она достала его и медленно открыла, чтобы найти письмо на пяти страницах.

Моя дорогая Нана-тян,

Как мне вообще начать описывать встречу с тобой? Чудо, дарованное милостью Наны, раздраженно пролистало первые четыре страницы любовных записок. Однако она не могла не заметить, что из всех любовных писем, которые она получала в прошлом, его было

самым цветистым. Когда она добралась до последней страницы, то поняла смысл его письма.

Вы оставили свои драгоценные вещи после того, как помогли нам в доме Фрэнки. Пожалуйста, извините нас, невоспитанных пиратов, так как у нас даже не было возможности должным образом поблагодарить вас за вашу помощь.

Ты снизошел на нас, как небесный ангел, и помог нам в трудную минуту. Я хотел бы выразить нашу глубочайшую благодарность от имени остальной команды, включая Усоппа.

Пожалуйста, не волнуйтесь, если вы не нашли никакой информации о черном рынке. Мы и так достаточно тебя беспокоили.

Я бы сказал это вам лично, но, похоже, сегодня к вам не допускаются посетители, поэтому я оставляю эту записку с вашими вещами и с большой заботой и любовью. Если вы хотите увидеть

мы, вы более чем желанны посетить нас в местной гостинице в городе. Мы остаемся там до тех пор, пока не сможем найти подходящий корабль, который доставит нас в Новый Свет.

Ваш слуга,

Санджи

P.S. Я надеюсь, что Пигмей хорошо поправляется.

"У него хороший почерк, - пробормотала Нана, читая и перечитывая письмо, - И он вспомнил Пигмея..."

Она сложила письмо и посмотрела на Пигмея, который сидел на своей кровати и вилял хвостом. "Человек не стал бы писать это, если бы он просто пытался убить кого-то из ваших близких

, верно?"

Пигмей покачал головой и шмыгнул носом. Нана кивнула. "Вот что я подумала..." - сказала она, а затем снова перечитала письмо. Она не знала, что ищет

, но изо всех сил пыталась найти это в его почерке. Наконец, она в отчаянии скомкала его и выбросила в свой металлический мусорный бак. "Что я вообще делаю?! Я едва знаю этого парня!"

Она глубоко вздохнула, уставилась на пачку бумаг, лежащую поверх ее мусорного ведра, а затем застонала, доставая его. Она разгладила его ладонью и перечитала

снова. Пигмей залаял, и она посмотрела на своего питомца. "Да, я знаю. Я сказала ему, что ненавижу его, ударила его, а потом сказала, что никогда больше не хочу его видеть, - сказала она, - И да,

возможно, я поспешила с выводами...но кому я должен был верить? Ледяной или группа пиратов, которых я встретил меньше дня назад?"

Пигмей заскулил и опустил голову. Нана вздохнула: "Не похоже, что я могу пойти найти его и извиниться сейчас. Аква Лагуна вот-вот взорвется, и кто знает, собирается ли этот Нико Робин

вернуться и закончить работу?! Это серьезная ситуация". Она разочарованно посмотрела на письмо в своей руке. Она сжала челюсти и снова скомкала их в комок. "И сейчас

не время расшифровывать письма от незнакомых людей!"

Она подняла руку, чтобы выбросить письмо обратно в мусорное ведро, но обнаружила, что не может пошевелить ни единым мускулом. Она закрыла глаза и сделала еще один глубокий вдох, прежде чем засунуть

письмо в карман брюк. Затем она начала заново упаковывать свою сумку-мессенджер с тщательно подобранными инструментами.

"Давай", - пробормотала она Пигмею и перекинула свою сумку через плечо. Она вышла из комнаты с молотком за спиной и по пути прихватила свою доску

для воды.

Мы используем файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

Как только она покинула док № 1, чтобы проверить остальные шесть доков, ее заполонили более обеспокоенные ремесленники и горожане. Они все хотели знать, что происходит и как

Айсберг был. Ей приходилось притворяться и говорить всем, что все в порядке и под контролем. Она достаточно общалась с Айсбергом, чтобы знать, когда пришло время быть честной, а

когда - делать то, что лучше для людей. Они должны сосредоточиться на том, чтобы уладить свои дела до того, как разразится буря. Нет смысла заставлять их всех волноваться из-за Айсберга.

Это то, что Нана делала достаточно для всего города.

Она поставила себя на автопилот и постоянно занималась укреплением стен, блокировкой дверей, закрыванием окон ставнями и всем остальным, чем могла занять руки.

Прежде чем она осознала это, солнце село, и первая группа людей уже направлялась в доки на ночь.

"Наши мысли и молитвы с Айсбергом-сан, Нана-тян", - сказали несколько тетушек постарше Нане по пути на скамью подсудимых.

"Оставайся сильной, Нана-тян. Мы поймаем того, кто это сделал", - сказала ей другая группа мужчин.

Она могла только слабо улыбнуться им и кивнуть. Люди также начали шептаться о Соломенных шляпах, и они обменивались теориями о том, что произошло, но каждый

всякий раз, когда кто-нибудь из них видел, что Нана направляется в их сторону, они замолкали из уважения. Тот факт, что они относились к ней по-другому, был постоянным напоминанием Нане о сложившейся

ситуации. От этого у нее заболел живот. Она могла чувствовать их жалость и беспокойство, даже не глядя на них.

Она выполнила свое последнее поручение, и был поздний вечер. Она еще раз проверила прочность стен дока № 7, прежде чем повернуться к своему питомцу. "Пигмей, пойдем на

станцию", - сказала она, надевая очки.

Одной рукой она крепко держалась за свою доску для воды, а другой ухватилась за рог седла Пигмея. Она запрыгнула Пигмею на спину, и они побежали по улицам Уотер-7.

Ветры уже дули сильные, но она и Пигмей рано поняли, что их совокупного веса с помощью ее молота было достаточно, чтобы противостоять суровым ветрам. Ее

защитные очки также позволяли ей ясно видеть. Единственной реальной угрозой Aqua Laguna была вода, потому что Нана не умела плавать, что было для нее очень болезненной темой.

Когда она добралась до Голубой станции, то с облегчением увидела, что она пуста. В прошлом году пара человек подумала, что там будет безопасно оставаться, и она едва успела их

вытащить. Два оператора станции были заняты подготовкой пути к поезду, отправляющемуся в 11 часов вечера. Один начальник станции был низеньким и толстым, в то время как другой был высоким и тощим. Они были

удивлены, увидев Нану, когда она подошла к ним.

"Нана-сан!" - воскликнул тощий, "Что ты здесь делаешь? Разве ты не должен быть дома?"

"Тч", - фыркнула Нана, положив молоток на плечи и прислонив доску для воды к колонне, "И оставить вас двоих заботиться о Пыхтящем Томе? Да, точно."

"Нана-сан, - засмеялся толстяк, - все в порядке. Мы уже все проверили. Единственное, что осталось, - это выяснить, кто эти правительственные чиновники, которые запросили

частный поезд".

Нана была не в настроении сплетничать. "Вы проверили машинное отделение на предмет засорения?"

"Да", - сказал толстяк с торжественным кивком.

"Вы добавили усиление к рельсам?"

"Да", - снова сказал он

"Водоснабжение хорошее?"

"У нас их более чем достаточно".

"Ветровая решетка?"

Последовала пауза, и Нана подняла бровь. "Вы, ребята, не добавили ветровую решетку?"

"Ах...." Толстый начал потеть, в то время как тощий нервно заламывал руки: "Нет".

Нана пожала плечами и направилась к складскому помещению станции, которое находилось дальше по коридору и подальше от путей. "Тогда хорошо, что я здесь".

Она остановилась, дойдя до определенной колонны. Она положила на него руку и осмотрела его с ног до головы. Она повернулась к нему спиной и прислонилась к нему. Она опустилась так, что ее

уровень глаз был всего в 4 футах от земли. С этой точки было видно все, что находилось на первом этаже станции. Это было идеальное место для семилетней девочки, чтобы продавать свои творения. е используйте файлы cookie. Используя наши услуги, вы подтверждаете, что

прочитали и принимаете наши файлы cookie (/cookies/) и конфиденциальность (/privacy/) Полисы. Принимать

Она посмотрела на Пыхтящего Тома и вспомнила, какой благоговейный трепет охватил ее, когда она увидела, как Айсберг вошел со своими инструментами. Она пыталась скрыть это и вести себя спокойно. Она ухмыльнулась, когда она

вспомнил все то отношение, которое она к нему проявляла, чтобы произвести на него впечатление. На самом деле она была голодна, устала и напугана. Глаза Наны начали теплеть, и она закрыла глаза, чтобы

остановить слезы. Нет, Нана! Сейчас не время!" - подумала она, ударившись затылком о колонну.

Она снова встала и посмотрела сверху вниз на Пигмея, который завилял хвостом. "Тебя тогда даже не было в моей жизни", - тихо сказала она, "Это было действительно тогда, когда моя жизнь началась,

ты знаешь..."

Она тряхнула головой, чтобы прояснить ее, и направилась дальше вглубь станции. Добравшись до кладовки, она открыла дверь своим ключом и положила молоток на пол

, а сумку - на стол. Она открыла его и начала вытаскивать различные инструменты. "Давай посмотрим...Мне понадобится... это.... это... Определенно это... - сказала она, укладывая их в

пустой деревянный ящик для инструментов. Она сделала паузу, когда внезапно почувствовала, что за ней наблюдают. Она посмотрела вниз на Пигмея, который понюхал воздух.

Ни с того ни с сего глаза Пигмея загорелись. Он залаял, а затем сунул морду в карман Наны.

"Что за..." - закричала она, когда он вытащил скомканное письмо. Маленькие винтики и шестеренки выпали из ее кармана в процессе, и Пигмей выбежал из комнаты. Нана

в замешательстве почесала в затылке.

"Ой, ой! Не порви мне рубашку!" - последовал возмущенный ответ.

Через несколько секунд Пигмей вернулся снова, и на этот раз вместо скомканной бумаги во рту он держал край рубашки Санджи. Блондин с любопытством держал мяч в

своих руках. Когда его глаза встретились с глазами Наны, он сглотнул.