

"Дорогу! Дорогу! Проходите, люди!"

- предупредила Нана, катаясь на серфинге по каналам Ватер- 7, в то время как Пигмей бежал рядом с ней по дорожкам.

Нана стояла на вершине своего последнего транспортного творения.

Это была плоская металлическая доска в форме ракеты.

По всей доске были расположены педали и шестеренки.

Под ним был тяжелый металлический плавник для крепления и множество канистр, установленных с каждой стороны плавника.

За спиной у Наны висел молоток, а с плеча свисала большая сумка-мессенджер.

Нана пришила тонкий, но сильный магнит к середине ее корсета, чтобы надежно удерживать молоток на месте.

Ее курьерская сумка была старой и поношенной, с большой стальной пряжкой спереди в форме очень богато украшенного сердца.

Сумка была недавно наполнена лучшими инструментами, которые она смогла найти в своем надежном хозяйственном магазине.

Владелец магазина питал слабость к Нане и всегда предупреждал ее, когда в их инвентаре появлялось что-то новое.

У нее было тайное подозрение, что это потому, что тетя, которая управляла этим заведением, была влюблена в Айсберга, но Нана была достаточно мудра, чтобы держать мнение при себе.

"Нана на своей водной доске! Прочь с дороги!"

- крикнула группа парней как раз в тот момент, когда Нана проскочила между их двумя ягарами.

Вода брызнула на ее ухмыляющееся лицо и на очки.

"Пигмей",

- позвала она, нажимая на педаль так, чтобы канистра в крайнем правом углу выпустила сильную струю воздуха,

"Поворачиваем сейчас!"

"Гав!"

Пигмей залаял, когда Нана резко повернула налево.

Собака быстро прыгнула в канал и по-собачьи переплыла его, чтобы перебраться на другую сторону улицы.

Он был быстрым пловцом и в мгновение ока догнал своего хозяина.

Когда Нана завернула за угол, она заметила что-то, что заставило ее поспешно надавить на задние пятки, чтобы мягко затормозить.

Она спрыгнула со своей доски, когда Пигмей остановился прямо у ее ног.

На улице собралась толпа.

Нана знала город как свои пять пальцев, и никто никогда не останавливался здесь, если только не случилось что-то сумасшедшее или плохое.

Она надеялась, что это было первое, а не последнее.

"Это ужасно", - пробормотал кто-то позади нее,

- "Кто-нибудь знает, кто этот парень?"

Нана протиснулась вперед, используя свою водяную доску, чтобы с силой расталкивать людей с дороги.

"Ты..."

- ахнула она, когда увидела, что было причиной этого сбирища.

В середине группы, истекая кровью прямо на улице, был парень с длинным носом, которого мы видели раньше, и он

выглядел так, словно прошел через мясорубку.

"Усопп?! Разве это не твое имя?"

Парень был без сознания и лежал с раскинутыми конечностями.

Нана уронила доску и опустилась на колени рядом с его головой.

Пигмей понюхал его лицо, а затем заскулил.

Она подняла Усоппа за плечи и легонько, но крепко встряхнула.

- эй! Ты не спишь? Ты помнишь меня?

Мы встретились в Галли-Ла!"

Внезапно она услышала, как кто-то еще подбежал к ней, и вскоре рыжеволосая опустилась на колени рядом с ней.

"Усопп!" - закричала она.

"Ты в порядке?!"

Она свирепо посмотрела на Нану.

"Что случилось? Что ты с ним сделала?!"

Нана воспротивилась этому обвинению.

"Я?! Я просто пришла сюда на 10 секунд раньше тебя".

Нами повернулась к снайперу.

"Усопп! Ты меня слышишь?"

"Э-э...вы, ребята, случайно не пираты? - перебил кто-то из толпы.

Прежде чем Нами успела что-либо сказать, Нана уже была у ее ног и держала свой молоток.

"Тот, кто еще будет смотреть в эту сторону через 3 секунды, встретится со стариной' лицом к лицу верный здесь...У меня есть новая настройка нагрева, которую я хочу протестировать, и я с радостью использую кого угодно в качестве подопытных кроликов. Готовы? 1!"

Сразу же вся группа повернулась к ним спиной, но они начали перешептываться друг с другом.

"Если Нана с ними, значит ли это, что они были избиты людьми из Галли-Ла?"

Или ты думаешь, что их избили пираты?"

"Заткнитесь и уходите! Боже! Поймите намек, вы, любопытные ублюдки!" - рявкнула Нана.

Толпа захлопнула рты и поспешила прочь.

Нана повернулась к Нами и кивнула ей:

"Вся твоя".

Нами со слезами на глазах кивнула в ответ, а затем повернулась обратно к своему накама.

Нана не могла не прислушиваться к их разговору, и чем больше она слышала, тем крепче сжимала свой молоток.

Семья Фрэнки, по-видимому, украла их деньги и избила беднягу.

Что еще хуже, похоже, это произошло, когда они находились в доке № 1.

"Семейка Фрэнки слишком далеко зашла, ,

- сердито подумала Нана,

- Тебе следовало бы знать лучше, чем таскать свое дерьмо за мои стены".

Пираты планировали потратить все свои деньги на ремонт своего корабля.

Судя по тому, насколько сильно парень чувствовал себя виноватым, это показывало, что они действительно заботились об этом корабле, что согрело сердце Наны.

Не каждый день она сталкивалась с людьми, которые ценили свой корабль как дорогого друга.

По мнению Наны, это было слишком редко, но, возможно, это просто потому, что она была мастером своего дела.

"Нана?"

Нана повернулась, чтобы посмотреть на Нами.

"Ты можешь немного присмотреть за Усоппом?"

Я не думаю, что это разумно

- перемещать его, и мне нужно пойти за моими наками".

Нана кивнула головой, и Пигмей тоже залаял в знак поддержки.

"Я могу остаться здесь", - сказала Нана.

"Спасибо",

- благодарно вздохнула Нами, а затем снова повернулась к Усоппу.

Она подняла его и заставила прислониться к стене здания.

"Послушай, Усопп. Просто оставайся здесь, хорошо?"

Я пойду позову остальных, и я попрошу Чоппера подлечить и тебя.

Я слышала, что их убежище было не слишком далеко отсюда, так что мы пойдем и уделаем их и вернем деньги, хорошо?

Так что не беспокойся о деньгах.

Просто...просто оставайся здесь!"

Усопп молчал, когда Нами убежала.

Нана вздохнула и тяжело опустилась рядом с Усоппом.

Пигмей сел рядом с ней и положил голову ей на колени.

Она почесала его за ушами и посмотрела на Усоппа, который сидел неподвижно.

Она даже не могла сказать, проснулся ли он.

"Люди, здесь не на что смотреть",

- сказала она прохожим и угрожающе подняла на них молоток, если считала, что они двигаются недостаточно быстро.

Некоторое время они сидели в тишине.

"Так ты действительно любишь свой корабль, да?"

- наконец спросила она, воспользовавшись тем, что он все еще не спал.

"Да", - прохрипел он в ответ.

"Хорошо, - ответила Нана с одобрительным кивком,

- это очень хорошо.

Я видела слишком много людей, которые просто приходили и отказывались от своего корабля, понимаешь?

Всего одна маленькая трещинка в половице, и они просят у нас нашу новейшую модель".

Пигмей поднял голову и с любопытством посмотрел на нее.

Она закатила глаза.

"Я слишком много болтаю, я знаю.

У меня есть склонность к этому.

Когда я весь день нахожусь в своей мастерской, мне действительно не с кем поговорить, поэтому у меня вошло в привычку говорить вслух, чтобы заполнить тишину.

Я знаю, трудно поверить, что на верфи может быть тишина.

Меня ежедневно окружают тысячи мастеров, но я все еще...

- Она резко замолчала, когда поняла, что Усопп пытается встать на ноги.

"Что ты делаешь?" она ахнула.

"Я-я-Я..Я должен пойти и..."

- проворчал он.

Нана была в недоумении.

"Ты даже не можешь закончить полное предложение. Куда ты пытаешься попасть?"

"Ф-Ф-Ф... Фрэнки...Семья..."

- заикаясь, произнес он, неуверенно вставая.

"Они уже надрали тебе задницу, и теперь ты собираешься вернуться ?! Ты с ума сошел?" - потребовала Нана.

"Мне нужно вернуть деньги",

- настаивал Усопп, делая два медленных шага вперед.

"Мерри... нуждается в ремонте".

Он споткнулся и упал на землю, но прежде чем он успел ударить лицом вперед и разбить нос о каменную мостовую, Нана схватила его за воротник и подняла.

Она вздохнула и посмотрела на Пигмея.

"Я еще пожалею об этом",

- сказала она и закинула Усоппа на собаку.

"Пигмей может отвезти тебя. Я уже сказала Нами, что останусь здесь, и я не хочу отступать от

своего слова.

Если семья Фрэнки увидит Пигмея с тобой, возможно, он сделает исключение для меня."

Пигмей немного поскулил, но потом завилял хвостом.

Нана улыбнулась своему питомцу.

"Иди, Пигмей, и присматривай за ним, хорошо?"

Пигмей снова завилял хвостом и побежал вперед, а Усопп едва держался у него на спине.

Нана положила свой молоток на пол и села.

У нее было предчувствие, что Нами будет не слишком довольна ею, но Нана не возражала против этого...Потому что, если бы она была на месте Усоппа, она бы сделала то же самое.

"Остановись, остановись!"

Нана оторвала взгляд от своей водяной доски.

Она была занята регулировкой некоторых трубок и тонкой настройкой чувствительности к давлению.

Хотя особо подправлять было нечего, так как ее работа была довольно безупречной.

Она заметила стройного светловолосого мужчину, читающего карту, стоя в лодке Ягара.

Рядом с ним сидел более мускулистый мужчина с зелеными волосами и очаровательное маленькое существо с оленьими рогами и розовой шляпой на голове.

"Если я правильно помню, это то место, о котором говорила Нами-свон",

- сказал блондин, опуская карту.

Затем его глаза встретились с глазами Наны.

Она сняла очки и водрузила их на макушку.



Нет...

"Дело не в очках, - подумала она с удивлением, - у него действительно такая форма бровей".

Блондин моргнул.

"Привет, прекрасная леди!"

- пропел он, спрыгивая с лодки и направляясь к Нане.

Она могла бы поклясться, что слышала, как зеленоволосый мужчина пробормотал себе под нос:

"О черт, вот он снова начинает".

Блондин появился перед Наной и помог ей подняться на ноги:

"Я бы прошел сквозь тысячу огней, только чтобы провести час с тобой, меллорин".

Нана была готова расхохотаться над его чрезмерным поведением, когда до нее дошло, что он говорил раньше.

"Нами? Ты сказал Нами? Ты один из ее накама?"

"Эм! Откуда вы знаете Нами?"

- нетерпеливо спросило маленькое существо, подбегая к ним.

"Конечно, такой ангел, как ты, подружился бы с нашей прекрасной Нами-свон",

- блондин упал в обморок .

"О, замолчи, Кудрявая Бровь!"

- рявкнул зеленоволосый мужчина.

"Приятно познакомиться с тобой... Кудрявая Бровь,?"

Сказала Нана с кривой улыбкой.

Она высвободила свою руку из его хватки и повернулась к маленькому существу:

"Нами попросила меня остаться здесь с твоим другом Усоппом и..."

"УСОПП!" - выдохнуло говорящее животное,

- "Так он был здесь?! Куда он делся?"

"Он отправился на поиски семьи Фрэнки", - сказала Нана.

"И ТЫ ПОЗВОЛИЛА ЕМУ?!" - закричал зеленоволосый мужчина.

Его угрожающий тон заставил Нану напрячься.

"Не кричи так на леди, ты, дерьмовый моримо!"

Кудрявая Бровь зарычал в ответ, когда он мягко подтолкнул Нану за спину.

Нана скрестила руки на груди и задумчиво уставилась на спину блондина.

Его поступок слегка застал ее врасплох.

Выросший среди грубых и дородных ремесленников и отчужденного Айсберга, нечасто кто-то бросался защищать Нану.

Он сделал это так быстро, что у Наны возникло ощущение, что защищать кого-то подобным образом стало его второй натурой.

Она была немного удивлена сама себе, что совсем не возражала против его поступка.

"А-а-а-а-а-а",

- раздался голос с неба, прерывая мысли Наны.

Они все посмотрели вверх, но никого не увидели.

"Хм?"

- спросила Нана, снова надевая очки, чтобы видеть лучше.

"А-А-А-А-А!"

Крик становился все громче, пока, наконец, в небе не появился мальчик в соломенной шляпе, и он становился все больше и больше по мере того, как падал все ниже и ниже.

Блондин дернул Нану назад, чтобы избежать столкновения с Соломенной шляпой.

Он отскочил от улицы, врезался в стену здания и срикошетил в воду.

"Он умеет плавать?"

- спросила она у молчаливой троицы позади нее.

"Кто это?" - пробормотал зеленоволосый воин.

"Я думаю, его звали...Луффи?"

Неуверенно сказала Нана, и затем лицо мальчика появилось на поверхности.

"Помогите мне!" - булькнул он, прежде чем снова опуститься под воду.

"ЛУФФИ!" - закричали ребята со смесью узнавания, гнева и удивления.

"О, так вы действительно знаете его?"

- спросила Нана, немного сбита с толку всей ситуацией.

"Не волнуйся, красотка, - сказал Кудрявая Бровь, ныряя в воду,

- я справлюсь".

"Я все равно не собиралась вмешиваться..."

- пробормотала Нана себе под нос, глядя на рябь на воде.

Луффи подавился и выкашлял много воды, когда вернулся на сушу.

Нана посмотрела на зеленоволосого мужчину в поисках ответов.

"Он съел фрукт Гому-Гому, - проворчал он,

- Он не умеет плавать".

"А", - сказала Нана и понимающе кивнула.

Так что он такой же, как я...

"Что ты творишь?!"

светловолосый парень поучал, сильно шлепая Луффи по спине, чтобы помочь ему выпустить всю воду:

"Откуда ты свалился?"

"Верфи", - выдохнул Луффи,

- "я прыгал вокруг, подражая этому парню с верфи, чтобы найти Усоппа".

"Каку?"

Спросила Нана, и Луффи поднял голову:

"Тебе действительно не стоит пробовать в первый раз без его присмотра.

Я сделала в тайне однажды и сломала оба запястья.

В течение нескольких недель было больно даже просто закручивать винт!"

"Ооооо! Ты собачья девочка!"

Луффи взволнованно крикнул:

"Ты с верфи!"

"Нана. Меня зовут Мидзу Нана,

- Нана фыркнула и уперла руки в бедра,

- По крайней мере, у меня хватило вежливости запомнить твое имя, Луффи!"

"О, Нана-тян!"

Кудрявая Бровь немедленно вскочил на ноги и опустился на колени, чтобы снова взять ее за руку:

"Для меня большая честь познакомиться с вами. Я ваш покорный слуга. Меня зовут ..."

"Идиот. Ты можешь называть его Идиотом,

- проворчал зеленоволосый мужчина, сильно пнув блондина в бок.

Блондин вскочил на ноги и пристально уставился на своего противника.

"Как ты смеешь прерывать меня, когда я..."

- начал он говорить.

"Меня зовут Тони Тони Чоппер",

- прервало существо, когда он потянул Нану за руку, чтобы привлечь ее внимание,

"Я северный олень, и я съел плод человека-человека".

"О!" - с облегчением сказала Нана.

"Мне было интересно, кто ты".

Он указал копытом на двух спорящих мужчин.

"Тот, что с мечами, это Ророноа Зоро, а тот, что курит сигарету,

- Санджи

"Черная нога"".

"Черная Нога? Странная фамилия,

- прокомментировала Нана.

"Он просто пользуется своим пиратским названием, потому что мы не знаем его фамилии, и я не думаю, что он тоже знает",

- объяснил Чоппер.

Значит, он тоже такой же, как я..."

- подумала про себя Нана.

"Мы все являемся частью пиратов Соломенной шляпы, и Луффи

- наш капитан",

- продолжил Чоппер.

"У нас проблема, ребята!"

Луффи внезапно прервал его:

"Усоппа похитили вместе с деньгами!"

"Мы знаем", - ответил Санджи, когда они с Зоро остановились в середине боя,

"Давай. Мы на пути к их убежищу. Нами-сан дала нам представление о том, где это будет. Усоппа избили, и у него украли деньги".

"Эй, Собачья девочка!"

Луффи вскочил на ноги и схватил ее за руки.

"Ты выросла в этом городе. Ты должна знать самый быстрый способ добраться до них. Ты можешь нам показать?" он умолял.

Нана сглотнула и на этот раз даже не потрудилась поправить Луффи.

"Когда вы, ребята, уйдете, вы, вероятно, надерете им задницу, верно?"

Луффи кивнул, что заставило Нану нахмуриться.

"Я действительно не должна вмешиваться...Фрэнки бы... - начала она говорить. Внезапно Санджи оттолкнул Луффи с дороги и взял ее руки в свои.

"Нана-тян, - торжественно попросил он,

- не могла бы ты, пожалуйста, рассказать нам, как быстрее всего туда добраться...Нам нужно спасти нашего друга.

Дело не в деньгах. Речь идет о..."

"Я знаю, в чем дело", - вздохнула Нана.

В его глазах и голосе была искренность, которой Нана по какой-то причине просто не смогла отказать.

Она нерешительно кивнула ему:

"Я могу показать вам дорогу, но вы никому не скажите, что я помогла вам."

Санджи благодарно улыбнулся ей и поцеловал ее руку.

"Спасибо тебе, Нана-тян. Ты так же прекрасна, как и добра".

Она слегка фыркнула от удовольствия, а затем вырвала свою руку из его хватки.

"Ты никогда не встретишь другую девушку, похожую на меня",

- сказала она, подмигнув, прежде чем отойти от него.

"А-а-а. Я думаю, что умер и попал на небеса, - ласково вздохнул Санджи у нее за спиной.

"Я могу устроить это тебе", - прошипел ему Зоро.

Нана подошла к краю улицы и пустила свою доску для плавания по каналу.

"Это будет происходить быстро, так что вам, ребята, лучше не отставать", - предупредила она.

"Что это?!" - воскликнул Луффи, его глаза сияли от возбуждения.

"О, это моя водяная доска. Я сделала ее сама",

- с гордостью сказала Нана и наклонила его так, чтобы солнечный свет мог подчеркнуть детали.

"Он сделан из..."

"Ой! Сейчас не время! Нам нужно найти Усоппа!

- сердито прорычал Зоро. Нана резко вдохнула.

"Хорошо", - кивнула она и поспешно запрыгнула на свою водяную доску.

Она нажала на педаль правой ногой и поехала.

"ТАК КРУТО!" - воскликнул Луффи позади нее.

"Идиот! Следуйте за ней! - одновременно рявкнули Зоро и Санджи.

Нана могла только представить, в какой ярости были мужчины, когда они прибыли в дом Фрэнки.

Она уже была в ярости из-за состояния Пигмея, и у него была только пара легких ожогов на шерсти и неглубокие порезы вдоль лап.

Усопп, с другой стороны, выглядел еще хуже, чем когда она впервые нашла его.

Чоппер, по-видимому, был корабельным врачом, и он проверял состояние их друга.

Он принял человеческий облик, что застало Нану врасплох.

"Он дышит?" - спросил Луффи.

В его голосе был тихий гнев, подобный раскатам грома.

"Хотя он полностью без сознания, он все еще жив,



- ответил Чоппер, - с ним все будет в порядке.

Я могу спасти его.

- Пигмей заскулил и ткнулся носом в руку Наны.

Это привлекло внимание Чоппера, и он посмотрел на Нану.

"Он сказал ... "

Я вытащил его, прежде чем они смогли причинить ему больше вреда, но они подумали, что было бы забавно бросать в меня предметы тоже".

И Пигмей, и Нана удивленно посмотрели на него.

"Я могу понимать животных", - просто ответил Чоппер.

"Это имеет смысл..." сказала Нана.

Затем она присела на корточки, чтобы соприкоснуться носами с Пигмеем:

"Ты молодец, Пигмей...Ты действительно молодец,

- прошептала она ему, когда он лизнул ее в лицо.

Она надеялась, что, возможно, присутствие Пигмея заставит семью Фрэнки отказаться от Усоппа и даст ему шанс вернуть свои деньги, если они узнают, что он был с ней.

Но теперь она знала, что была наивна и все это выдавало желаемое за действительное.

Она погладила его мех, а затем почувствовала обожженное пятно на его лапе.

Она оглянулась и увидела, как кровь стекает по его лапе из неглубокого пореза.

Она стиснула челюсти.

Фрэнки, если ты не собираешься учить некоторых членов своей семьи... может быть, мне стоит сделать это за тебя...

"Просто подожди немного, Усопп."

Луффи надвинул свою соломенную шляпу на глаза.

Санджи зажег сигарету и глубоко затянулся.

Зоро повязал свою бандану на голову.

Чоппер оскалил зубы и гневно фыркнул. Луффи сжал кулак, когда четверо мужчин направились к дому Фрэнки.

"Подожди..." - прошептала Нана, поднимаясь на ноги.

Она бросила свою сумку на пол рядом с доской для воды.

Она подняла свой молоток и положила его на плечи.

Она держала конец молотка одной рукой, а другой конец зацепила своей рукой. "Я тоже иду".

"Ой, это дело нашей команды..." - начал спорить Зоро.

"Они сделали это на моей скамье подсудимых, за моими стенами, так что будет справедливо, если я помогу вам, ребята, вернуть ваши деньги."

Это просто хорошее обслуживание клиентов,

- прогремела Нана, а затем понизила голос.

"Кроме того", - холодно сказала она, хотя внутри у нее словно бушевал огонь в животе,

"Никто не имеет права поступать так с Пигмеем и это никому не сходит с рук".

Глаза Луффи сузились, и он кивнул.

"Мы собираемся снести этот дурацкий дом",

- сказал он, продолжая идти к дому.

"Звучит заманчиво",

- ответила Нана и последовала за Соломенными Шляпами на несколько футов позади.

<http://tl.rulate.ru/book/53908/2401666>