

Фэнгуан была в кафе не для того, чтобы наблюдать за главным героем и героиней. Они не имели никакого отношения к ее миссии. Ее целью был не кто иной, как второй ведущий мужчина. Он появлялся только в тех местах, где был главный герой, потому что второй ведущий мужчина был секретарем главного героя.

Не удивляйтесь, почему секретарь является вторым главным героем, а не лучшим другом главного героя, потому что он был не просто секретарем. Он мстительно ненавидит главного героя, потому что он также был старшим братом главного героя, у которого был тот же отец, но другая мать. Нужно было только увидеть такое кровное родство, чтобы понять без сомнения, что отец генерального директора-мусор.

Еще один тревожный вопрос заключался в том, что история шла в соответствии с романом, и второй главный герой уже в настоящее время находит главную героиню дружелюбной.

Дерьмо.

Фэнгуан не могла не выругаться про себя, наблюдая, как маленький черный автомобиль остановился у входа в кафе. Она мгновенно взъерошила волосы и набрала номер.

- Начните операцию через 30 секунд.

Повесив трубку, она бросила телефон в сумочку и выскочила из кафе на высоких каблуках. Она пробежала 100 метров в сторону машины и открыла дверцу. Затем она прямо села на переднее пассажирское сиденье и плотно закрыла дверцу машины.

Потом она вздохнула.

- Мисс...

Когда элегантный юноша обратился к ней, Фэнгуан жалобно уставилась на него и оборвала: - Господин, за мной гонятся люди, пожалуйста, помогите мне.

Мольба женщины, особенно красивой женщины, почти никогда не отвергается мужчиной. Не говоря уже о том, что она была не просто красивой, но и знаменитой второй главной героиней, невестой главного героя, так что она была особенно красива!

Бай Чже был секретарем Сун Мо, но поскольку Ся Фэнгуан провела последние несколько лет, учась за границей, он никогда не видел, как выглядит Фэнгуан. Выслушав ее болтовню, он выглянул в окно и увидел группу мужчин, столпившихся вокруг кафе. Судя по их действиям, они кого-то искали. Бай Чже не мог знать, что все они были нанятыми Фэнгуан актерами.

- Мистер, это плохие люди, которые хотят схватить меня, чтобы получить выкуп. Они уже

погнались за мной по двум улицам, если поймают....

- Пожалуйста, выйдите из машины.

- ...Это будет трагедия... А? - Фэнгуан подняла на него глаза.

Бай Чже повторил еще раз: - Пожалуйста, выйдите из машины.

- Мистер, неужели вы их не видите? За мной гонятся какие-то люди!

- Если вы будете здесь, когда вас поймают, то с вами буду еще я. Кроме того, откуда мне знать, что они не гонятся за вами, потому что вы украли что-то из их вещей? Другими словами, они могут быть полицейскими, а вы-преступницей. - спокойно проанализировал Бай Чже.

Несмотря на то, что уравновешенный человек был очень привлекательным, но потому, что он не был типом, который действовал импульсивно и вместо этого использовал свой мозг, чтобы думать, в этот момент времени, Фэнгуан действительно ненавидела его за это.

- Я воровка? Что преступница?- Фэнгуан указала на себя. - Мистер, посмотрите на меня хорошенько. На моем лице ясно написано, что я не могу даже мухи обидеть. Не говоря уже о том, что я красивая и великолепная, какая часть меня кричит преступница? Одежда на моем теле с головы до ног-это все предметы ограниченного выпуска, выпущенные в последней весенней коллекции. Неужели я выгляжу так, будто мне нужно что-то украсть?

Холодный взгляд мелькнул сквозь очки Бай Чже. - Я просто высказал предположение. Прежде чем я смогу понять, что вы хороший человек, простите меня за то, что я не могу вам помочь.

- Если ты не поможешь, они заберут меня!

- Хм ... - На секунду он замолчал. - Если позже появится уведомление о пропаже человека, я пойду в полицейский участок и дам показания.

Фэнгуан : - ...

К тому времени будет уже слишком поздно, ясно?!