

Глава 17 – Мимолётный Лунный Сон (3)

Молодая госпожа дома Виндзор отказалась от своих заблуждений, заново оценила ситуацию в своей семье и вновь пришла в ярость:

– Но... У меня уже кончаются деньги...

Глядя в эти прекрасные, но в то же время полные гнева глаза, Лорист произнёс в попытке утешить ее:

– Не плачьте. Разве выше семья не владеет собственностью в городе? Вы можете использовать её, чтобы начать всю операцию! Как только бизнес встанет на ноги и начнёт приносить доход, вы сможете начинать действовать в соответствии с теми пятью пунктами, что я назвал. Абсолютно уверен, однажды ваша семья сможет вернуть свой доминион обратно.

– Особняк и те два магазинчика на Улице Ротари, которыми владеет ваша семья, уже стоят очень многого. Они расположены в центре Города Моранте, и арендная плата там очень высокая. Тот факт, что вы владеете двумя лавками в том районе, уже дает большое преимущество по сравнению со многими другими в вопросе основания нового бизнеса. Даже баснословно богатая Купеческая Гильдия Золотой Рог начинала с маленького заведения, которое шесть лет назад выполняло мелкие поручения других людей. Я верю, что с адекватным руководством и успешной моделью производства не составит труда ежегодно получать по 1 000 золотых форде в качестве чистой прибыли, – добавил Чарад.

Девушка подняла лицо, потёрла грустные глаза и спросила затем:

– И какой же это бизнес, вы думаете, сможет принести мне 1000 золотых монет в год?

– О нет! Толстяк, казалось, вспомнил о чём-то и в спешке скрылся. – Я забыл, что мне необходимо патрулировать академию. Так как погода стояла жаркой, я клянусь, многие ученики стали выходить из-под контроля и нарываться на неприятности! У Отдела Дисциплины теперь дел выше крыши. Чёрт побери, да у нас даже были люди, пытавшиеся утопиться в Лунном Озере! Так что теперь приходится быть настороже даже ночью! Вы, ребята, продолжайте беседовать, а мне нужно удалиться.

Лицо девушки покраснело.

Грациозно наклонившись к девушке, он прошептал ей на ухо:

– Он найдёт для тебя решение, – и выскочил из комнаты.

У Лориста начинала болеть голова, потому что, похоже, молодая хозяйка дома Виндзор положила на него глаз. Она повсюду следовала за ним по пятам на протяжении всего дня и

даже ждала за дверью, пока он принимал ванну, привлекая внимание учеников и помогая распространению слухов.

- Прекратите, молодая госпожа. Относитесь ко мне проще, ладно? Чего вы хотите? – признался Лорист упрямой девушке.

- Кто просил вас спасти меня? Теперь придётся отвечать за это.

- О мой бог, что со мной не так, если я просто спасаю вашу жизнь? В чём вообще заключается моя ответственность?

- Я хочу, чтобы вы помогли мне...

- Невозможно, слишком сложно и проблематично.

- Как только вы придумаете план, как мне вернуть доминион, вы сможете помочь мне в устройстве нового бизнеса... – сказала без тени сомнений девушка, притопнув ножкой, как капризное дитя.

Решимость Лориста поколебалась:

- Я не буду ничего делать за просто так...

Широко улыбнувшись, скрывая тень смущения, девушка произнесла:

- Тогда, как насчёт того, чтобы я стала твоей девушкой?

Лорист был мгновенно пленён её очаровательной улыбкой и сдался.

Лорист дал своей новой девушке совет прикрыть магазины на Улице Ротари и оборвать связь с Королевством Джигда, а затем перестроить их в новый элитный бутик для женщин.

Девушка, понятия не имея, что такое элитный бутик, с широко распахнутыми глазами она смотрела на Лориста, пока он объяснял ей, что это за заведение такое. Исходя из её опыта, знатные дамы предпочитали носить наряды, сшитые на заказ их личными портными, которыми они не делились ни с кем. Большинство одежды создавалось исходя из удобства, а не эстетического наслаждения, и предназначалось для кузнецов, торговцев, служащих, домоправителей, разносчиков и другого простого городского люда. Ни один знатный не позволит себе носить подобную одежду, иначе над ними будут смеяться.

Лорист продолжил терпеливо объяснить:

- Мы не пытаемся создавать обычные вещи, как все остальные магазины одежды. Мы будем стараться соответствовать рынку знати, особенно женщинам. Мы сосредоточимся на платьях для приёмов и аксессуарах, которые будут стоить как минимум 10 золотых за штуку.
- И это действительно сработает? Кто, будучи в своём уме, купит что-нибудь за такие деньги? - спросила девушка своего нового парня с огромным сомнением.
- Конечно. До тех пор, пока дизайн их будет уникальным, все новинки моды будут распродаваться. Мы преуспеем за очень короткий срок, если учесть привычку знати скупать всё самое лучшее и самое дорогое и их стремление соревноваться и сравниваться с другими.
- Тогда кто будет ответственным за дизайн одежды?
- Я, конечно же, - провозгласил Лорист с выражением полной уверенности на лице.

На самом деле, ему пришла в голову эта идея уже давно, а теперь он решил заняться ей только по просьбе своей подруги. Будучи и ремесленником, и фальсификатором, в своей прошлой жизни он так же обладал и сертификатом модного дизайнера. Не будет преувеличением, если сказать, что он был экспертом в пошиве платьев, которые подходили даже принцессам.

В его прошлой жизни, когда он владел фабрикой, он даже получил один большой заказ. Богатый бизнесмен, желавший организовать бал по случаю дня рождения своей семилетней дочери, связался с Маттрел, одной из самых больших компаний, производящих игрушки, в мире, попросив сделать 108 кукол размером с его дочь за цену в 100 000 юаней каждая (Прим. Пер. Грубо говоря 15 000 долларов), причём у каждой из кукол должно было быть по два платья для принцесс, которые можно было бы менять время от времени. По сути, он попросил 108 кукол размером с его дочь и ещё 216 наборов платьев и нарядов.

Руководители Маттрел были поражены объемом заказа. Он пришел к ним, чтобы заказать игрушки или же одежду? Если каждая стоила бы 100 000 долларов, для компании не было бы проблемой нанять профессионального дизайнера для подобного задания. Однако 100 000 юаней было далеко недостаточно для таких трат. Так что они решили позволить одной из своих компаний в Китае придумать новый способ изготовления одежды по более низкой цене.

В то время как богатый бизнесмен желал получить оригинальную продукцию компании Маттрел, он забыл, что большинство её фабрик находится в Китае, а Маттрел сама отвечает только за бренд, дизайн и рекламу. Как только заказ достиг китайской фабрики, люди там тоже начали ломать себе головы, пытаясь найти решение. Хотя изменить какую-либо мелкую деталь для производства кукол не было проблемой, было достаточно трудно преуспеть в изготовлении одежды для кукол. Следовало ли им прибегнуть к помощи частных компаний по изготовлению одежды? Это было отнюдь не простое задание, особенно учитывая, что каждая вещь должна была быть уникальной. Это также значило, что для различных вещей - различные материалы, а одежда для принцесс никак не обойдётся без украшений в виде различных камушков. Наконец, один из руководителей, который был по совместительству старым приятелем Лориста, решил позвонить последнему с просьбой о помощи.

И в течение трёх месяцев Лорист тратил всё своё время на поиски. Он просмотрел различные фильмы, в которых мелькали необычные платья, прочитал всевозможные модные журналы и изучил экзотических модных звёзд с их нарядами для подиума. Материалы поисков заняли весь его кабинет, его сотрудники даже подшучивали, что в его офисе оказалась собрана вся мода человечества.

Проводя время за обсуждением и планированием с несколькими другими дизайнерами, он, наконец, смог создать более 500 дизайнов, которые он и представил в Китае на фабрике Маттрел, затем отправил богатому бизнесмену, чтобы тот сделал свой выбор, а после этого отобранные наряды снова прислали на фабрику Лориста для изготовления. Один лишь этот заказ позволил ему заработать более 500 000 долларов, и он даже подумывал, не сменить ли ему направление компании на выпуск детской одежды.

Таким образом, Лорист имел глубокое представление о мире моды. Будучи самым большим торговым городом на континенте, Моранте привлекал туристов со всего света и был также основным местом появления новейших трендов. Однако для Лориста большинство из этих трендов были просто посмешищем. Какая ему польза от популярных вещей вроде шали из мягкого звериного меха, хорошо написанных поэм или изысканных тонких мечей?

Знать этого мира обладала своими собственными портными. Но Лорист обнаружил, что дизайн этих вещей не сильно отличался от дизайна платьев столетие назад. Единственной заметной разницей было улучшение материалов, лёгкое изменение узоров вышивки на одежде. Большинство знатных дам, молодых или старых, включая юную мисс Виндзор, приглашали личных портных для изготовления одежды на заказ, однако один такой экземпляр не сильно отличался от другого. Единственными предметами, касающимися одежды, которые дамы обсуждали на балах и банкетах, были сложность и детали вышивки.

Вот почему Лорист твёрдо верил в то, что платья, которые создал он, однозначно вызовут сумасшедший восторг у благородных дам. Для женщин всегда естественно продолжать украшать себя. Очень жалко, что мода культуры Гриндии была столь примитивной и неразвивающейся, в отличие от моды в его предыдущем мире, где современные дизайнеры днём и ночью ломали головы, пытались создать новый роскошный наряд.

Так что, чтобы развеять все подозрения, которые, судя по её внимательному взгляду, уже могли возникнуть у девушки относительно его способностей, он решил показать ей самый грубый набросок из нарисованных им.

Впоследствии девушка взяла своего нового парня к себе домой на востоке города, к большому удивлению своих служанок, потому что их высокомерная госпожа снова подцепила кого-то, кто явно выглядел неподобающе для её молодого человека. Они думали, что одежда Лориста была довольно неказистой, а металлический медальон, который он носил на шее, казался весьма неприглядным.

Ничего не зная о том, что думали о нём служанки, Лорист поднялся на третий этаж в комнату с тусклым освещением и попросил карандаш и бумагу, чтобы начать рисовать. Изначально молодая Виндзор подумала, что одежда, представленная Лористом, была странной, с

неуместными формами, а сам он – дешёвым извращенцем. Однако когда дизайн стал вырисовываться, девушка, к большому удивлению Лориста, притихла и неотрывно следила за рисунком, представляя, как она будет выглядеть в этом платье.

Лорист слегка дотронулся до её лица, пробуждая от мечтания. Девушка, покраснев, схватила рисунок и сказала:

– Я должна получить одно такое прямо сейчас... – а затем выбежала, чтобы найти своих швей.

Когда она вышла, Лорист прокричал ей вслед:

– А что насчёт меня?

– Просто оставайся в этой комнате и нарисуй мне ещё больше таких нарядов! Я пришлю кого-нибудь с едой, когда настанет время обеда! – сказала девушка.

<http://tl.rulate.ru/book/539/34497>