

Глава 15 - Мимолетный Лунный Сон (1)

Стемнело и улицы наполнились людьми, спешащими домой. От домов потянуло запахом воска, и везде загорелся свет. Наверное, у этих людей в голове была только одна мысль – хорошенько покушать.

Мимо проехала карета, взятая на прокат. Кучер натягивал вожжи, направляя лошадь подальше от людей. Лошадь начала уставать и фыркнула от возмущения.

- Господин, мы достигли Цветочной Улицы Хвоста Феникса в восточной части города. Где вас высадить? – спросил кучер уважительно.

Ах, – подумал Лорист, осмотревшись. Он указал на угол и сказал. – Чуть дальше. Видите вон то четырёхэтажное здание? Остановитесь вон в той аллее.

Как и приказали, карета остановилась в той аллее.

- Сколько?

- 30 медяков, сэр.

Получив две маленькие серебряные монеты, кучер начал искать сдачу в 10 медных.

Лорист взял только пять:

- Остальное оставьте. Это чаевые за хорошую работу.

Счастливо сняв шляпу и поклонившись в знак признательности, кучер произнес:

- Благодарю за вашу щедрость. Желаю хорошей ночи.

Жители Города Моранте в основном использовали 4 типа монет. Первой была золотая так же известная, как золотой форде с портретом Эрцгерцога Форде Моранте. Второй была серебряная монета с изображением корабля. Официально она называлась «серебряное судно», но большинство людей называло её большой серебряной монетой. Третья монета была также серебряной, но размером с треть большой серебряной, на ней были изображены стены города. Её название было «серебряная стена», но большинство называло её маленькой серебряной из-за малого размера. И самая последняя монета называлась «желтая медь», и на ней была простая пентаграмма. Люди называли её медной.

Золотой форде равнялся двадцати большим серебряным, большой серебряный – пяти малым, и

малый серебряный равнялся двадцати медным. Использование этих монет становилось более популярным с увеличением силы и влияния Профсоюза Форде. Множество областей уже признали эти монеты своей валютой. Некоторые королевства и герцогства даже перестали производить собственную валюту и отправили все свои резервы золота и серебра в обмен на монеты союза.

Продавец фруктов, стоявший у дороги, был поражен, увидев Лориста, он подбежал и поприветствовал его:

- Эй, Локк. Давно не виделись. Прошло целых полгода. Возьми, попробуй клубнику. Она очень сладкая.

Улыбнувшись, Лорист ответил ему:

- Дядя Гиральд, как продвигается ваш бизнес? Я отправился за море по приказу академии и только недавно вернулся.

Откусив клубники, Лорист сказал:

- Ух, А она хороша. Дядя Гиральд дайте мне два килограмма. И коробку медовых конфет.

- Сейчас будет, - сказал продавец, упаковывая заказ. Посмотрев вокруг, и удостоверившись, что никто не подслушивает, он тихо сказал. - Локк, что произошло между тобой и мисс Виндзор? Пока тебя не было, я видел, как она приводила дворянина среднего возраста провести ночь, они ушли вместе под утро. О, а в прошлом месяце группа телохранителей и рыцарей приходили и нашумели, разогнав лошадей. Они сказали, что мисс Виндзор и господин Бирмингем возвращаются домой требовать свои владения. Знаешь что-нибудь про это?

Наполовину кивнув и покачав головой, Лорист ответил:

- Только часть. Я уже расстался с ней перед своим отъездом. Я приехал забрать вещи. Если вам что-то понадобится, ищите меня в академии, теперь я живу там.

- О, так вот оно что... Эх, жаль, что у вас не получилось. О, я дам тебе скидку! Хватит трёх маленьких серебряных, - вздохнув, сказал продавец, упаковывая всё в пакет.

Лорист улыбнулся и оплатил свою покупку:

- Иногда людям нужно пойти по разным путям, отношения не могут быть вынужденными. Если не получилось, то не стоит разуверяться вообще. Увидимся, Дядя Гиральд.

Стоило ему отвернуться, и с его лица сползла улыбка. Она и правда привела мужчину и

оставила его на ночь. Уже пошли слухи... Это было сделано, чтобы силой завершить их отношения. Ох, а она безжалостна...

Аллея была узковата, там могла проехать только одна карета. За аллей, длинной в десять метров, находился маленький участок с четырёхэтажным домом кроваво-красного цвета в центре и парой деревянных по бокам.

Четырёхлетняя девочка, одетая в юбку с цветочками, сидела одна возле угла деревянного дома и играла с чем-то. Увидев появившегося в аллее Лориста, она была удивлена, пару раз моргнув и потерев глаза, она подпрыгнула от радости и подбежала к нему.

Её улыбка освежала, как вода холодного источника освежала усталого путешественника. Это согрело его сердце. Рассмеявшись, он согнулся, подхватил её и пару раз закружил.

- Эй, малышка Лони. Что ты тут делаешь? А где твоя бабушка?

- Я жду, пока придёт папа. Бабушка готовит там, - ответила она по-детски.

- Хехе, малышка Лони такая милая. Дай я тебя поцелую.

- Не хочу... - сказала Лони, рассмеявшись, и увернулась от его поцелуя.

Но Лорист все-таки смог поцеловать её.

- Эй! - Лони потёрла своё лицо и надула губы. - Братец Локк плохой. Ты меня так давно не навещал и ещё поцарапал меня своей щетиной. Я всё расскажу папе, и он отшлепает тебя...

- Хахаха, - рассмеялся Лорист. Он вытащил коробку конфет и сказал. - Смотри, что у меня есть?

- Ах! Это же мои любимые медовые конфеты! Братец Локк самый лучший! Её настроение сразу же изменилось, стоило ей увидеть конфеты.

Отдав ей коробку, Лорист сказал:

- Не кушай много по ночам, хорошо? Или у тебя заболят зубы.

- Знаю, спасибо, братец! Я побегу покажу это бабушке! - обняв коробку конфет, Лони убежала.

Её отца звали Морандель, он был Серебряным Мечником, служившим в гарнизоне города. Её мама рано погибла, и Лони была выращена своей бабушкой. Каждый день она ожидала

возвращения отца домой, но у него было всего три дня отдыха в месяц, которые он проводил вместе с Лони.

Увидев, как её силуэт скрылся среди домов, он отправился в четырёхэтажный кроваво-красный дом. Здесь он жил прошедшие три года.

Сразу же, как он использовал дверной молоток, дверь открылась. Служанка была удивлена при его виде.

Тепло улыбнувшись, Лорист спросил:

- Лина, можно мне пройти?

- Ах, конечно, мастер Локк.

Закрыв дверь, Лина следовала за ним, нервничая и не зная, что и делать.

Отдав ей пакет, Лорист сказал:

- Я купил это в прилавке неподалеку. Свежие и сладкие. Угощайся.

- Благодарю, мастер Локк. Вы всегда так щедры, - поблагодарила его Лина.

Прошло полгода с прошлого его визита. Почувствовав немного ностальгии, он произнёс:

- Не нервничай, Лина. Я пришёл забрать свои вещи. Они же лежат в моей комнате?

- Да. После вашего ухода госпожа закрыла дверь и не впускала нас внутрь. Я видела, как она заходила туда всего пару раз.

- Я вижу, что мебели стало меньше. Вы тоже собираетесь переезжать? - спросил Лорист, осматривая пустой коридор.

- Да. Госпожа продала это место, полученное от её семьи, и собирается переехать в конце месяца.

- А магазин на Улице Ротари продан?

Она покачала головой:

- Я так не думаю. Но я слышала, как Сьюзи говорила, что они уже нашли покупателя и ведут с ним переговоры.

Выдохнув Лорист сказал:

- Думаю, твоя госпожа собирается бросить тут всё.

Лина кивнула:

- Мастер Локк, позвольте мне принести вам чая.

- Хорошо. Раз я больше не смогу пить чай, приготовленный тобой в будущем, я наслажусь им, пока могу.

Лина быстро принесла ему чай. Лорист глубоко вдохнул аромат и похвалил:

- Он всё так же приятно пахнет. Лина, твои навыки приготовления чая хороши.

Наклонив голову, Лина прошептала:

- Мастер Локк, вы на самом деле расстаетесь с госпожой?

Смотря на кружку чая в руке, Лорист ответил:

- Лина, я не хотел расставаться с ней. Это она вынуждает меня так поступить. Уверен, ты хорошо знаешь, чем занималась твоя госпожа, пока меня не было. Она готова отбросить всё, чтобы вернуть свою семейную территорию. Ну а я не могу ничего поделать, кроме как пожелать ей удачи.

Лина немного сомневалась, но затем сказала:

- Но... но я думаю, она ошибается. Она не должна была расставаться с вами...

- Лина, не все согласны с тобой. У неё есть свои мысли - ответил Лорист, улыбнувшись. Поднявшись, он продолжил. - Ладно, спасибо за чай. Я пойду наверх, соберу вещи и заберу их завтра.

- О, мастер Локк, позвольте мне принести вам свечу.

Открыв дверь, Лорист стоял, задумавшись, за пределами знакомой комнаты. Лина подошла к

нему сзади со свечкой и спросила:

- Мастер Локк, всё в порядке?

Выйдя из транса, он взял свечку:

- Ох, спасибо. Оставь меня одного ненадолго. Мне нужно немного подумать.

Кивнув, Лина ответила:

- Хорошо, мастер Локк. Если вам что-то понадобится, дёрните верёвку. Я буду этажом ниже.

Поставив свечу на стол, Лорист медленно сел на стул и начал вспоминать дни, когда он сидел здесь, рисуя дизайн одежды вместе с ней...

Времена, когда они сами всё вырезали и сшивали, чтобы сэкономить...

Споры о декорациях магазина...

И ту лунную ночь, когда она обнажилась перед ним...

Когда они лежали вместе, и она, флиртуя, лизала его грудь, прося нарисовать больше дизайнов...

Это была старомодная история любви.

.....

В тот год ему только исполнилось 20, и он был назначен инструктором мастерства меча. Чарад приготовил пир для него в Отделе Дисциплины, там они сильно напились. После, не сумев заснуть, Лорист начал бродить по академии. Он дошёл до Лунного Озера и услышал тихие всхлипы. Заинтересовавшись, он подобрался ближе к источнику звука и увидел одинокую девушку, плачущую возле озера.

В тот момент он не знал, что делать, ему казалось, он не сможет утешить человека с разбитым сердцем. Но всё изменилось, когда она прыгнула в озеро.

Донеся бессознательную девушку до Отдела Дисциплины, он разбудил Чарада, и они следили за девушкой, пока та не очнулась. Она была красивой, но она не произнесла ни слова. Однако это не остановило толстяка, узнавшего об её ситуации на следующий день.

Она оказалась дочерью виконта Королевства Джигда. Её звали Виндзор Принна, и ей было 18 лет. По неизвестным причинам два великих герцога королевства начали враждовать. Неудачник Виконт Виндзор встал на проигравшую сторону. Его замок и территорию захватили, так он стал первой жертвой конфликта. Его территорию разделили на части, а сам виконт отправился на зов бога войны в иной мир. Конечно же, мадам Виндзор и её 7 летний сын стали пленниками.

Во время конфликтов, хотя проигравшая сторона не получала никакого прямого вреда, это было обычным явлением, чтобы женщины развлекали гостей во время пиров. Хотя мадам Виндзор и достигла средних лет, но она оставалась красивой женщиной. Она была популярна среди солдат. Через полгода герцоги начали вести переговоры о мире, так конфликт подошёл к концу. Потеряв влияние на своей территории, Семья Виндзор не имела уже никакой ценности как заложники. Но к этому времени она уже успела забеременеть непонятно от кого. Чтобы избежать позора и унижений, она отправилась к старшей дочери Принне просить помощи.

Молодая госпожа Виндзор, жившая жизнью полной роскоши и потех, не могла представить, что такое случится. Когда её мама с братом вернулись, казалось, она превратилась из великолепного феникса в обычную курицу, потеряв поддержку отца и источник денег. Бывшая когда-то гордой, госпожа попросила пару своих поклонников помочь ей, надеясь, что они вернут ей земли.

Но они её унизили, они знали о потере территории, однако не пожелали помочь ей. Отчаявшаяся молодая госпожа не смогла выдержать этого и решила умереть. В полночь она выскользнула из общежития к Лунному Озеру.

Чарад обнаружил, что у виконта было имущество в восточном секторе города, если быть точным, особняк и два торговых магазина. Они могли продолжить жить беззаботно даже без территории.

Лорист сказал, что это могло быть использовано, чтобы отстроить Семью Виндзор снова.

Неожиданно, молчавшая до этого момента девушка, появилась перед ним, чем напугала его. Она спросила, раскрыв широко свои глаза:

- Ты только что сказал, что дом Виндзор может начать заново?

<http://tl.rulate.ru/book/539/22626>