

Глава 111: Прорыв

Прошло три месяца с тех пор, как Лорист покинул Бастиду Кленового Леса. Это был уже шестой месяц этого года, и на улицах постепенно становилось теплее, так что нужда в зимней одежде отпала.

Вернувшись в бастиду, Лорист первым делом направился к Дворецкому Глейсу, чтобы кратко описать ему ситуацию в Замке Фирмрок. После завершения строительства стен, Лорист поручил нескольким каменщикам вырезать название замка на стене большими буквами.

Для старого дворецкого уже было большим позором то, что Кенмэйсы однажды смогли осадить бастиду семьи. Услышав о ресурсах, что они забрали, и о сожжении Бастиды Долины Красной Реки, старик просто не мог не притащить Лориста в запретную территорию, чтобы позволить предкам Семьи Нортон знать, что нынешний наследник оправдывает возложенные на него надежды, и что он благополучно отплатил Семье Кенмэйс за то унижение, которое им пришлось перенести.

Немного жалея о том, что решил сообщить старому дворецкому хорошие новости, Лористу оставалось лишь нерешительно толкать инвалидную коляску дворецкого к пещере и изо всех сил стараться не вдыхать зловоние. После целого часа лекций старого дворецкого, Лористу наконец-то разрешили уйти.

Подойдя к зданию, в котором он обычно жил, он заметил, что Управляющий Спиэль стоял у его двери с большой стопкой документов из звериной шкуры в руках в ожидании возвращения Лориста, по его виду было предельно ясно, что он хотел рассказать Лористу о событиях, случившихся в Бастиде Тополиного Леса во время его отсутствия.

Раздражённо махая руками, Лорист сказал: "Ты не видишь, что я сильно устал после моих путешествий? Расскажешь мне обо всём завтра. Также, Управляющий Спиэль, я привёз много ресурсов с собой, так что вам следует увидеться с Шэдекампом и для начала провести инвентаризацию всего этого. Кроме того, не беспокойте меня сегодня ночью. Сообщите Рыцарю Паджику и Управляющему Кедану, чтобы они пришли завтра, нам нужно обсудить кое-что. Ещё, я хочу узнать о состоянии оборонительных отрядов. Ох, и если Управляющий Кедан находится на Тополином Побережье, я хочу, чтобы вы попросили его вернуться, дабы он отчитался мне и о ситуации там".

"Хм, милорд, хотите ли вы, чтобы я также позвал и Леди Пешу?" - спросил Спиэль, заикаясь.

"С чего бы мне её звать? Она до сих пор приносила мне лишь одни неприятности..." - сказал Лорист, сузив глаза и пристально посмотрев на него. "Только не говори мне, что она опять что-то натворила, пока меня не было".

"Она не..." - сказал Спиэль, запаниковав. "Всё абсолютно не так. С тех пор, как она получила тот урок от вас, они сидела взаперти в своей комнате. Помимо сопровождения незаконнорождённого сына ныне покойного Первого Молодого Мастера, всё своё свободное время она посвящала тренировкам во владении мечом. Ну, а упомянул я про неё, потому что технически она является рыцарем семьи. Было бы не хорошо... Кхм... Если бы она пропустила такую важную встречу..."

"Управляющий Спиэль, надеюсь, вы понимаете, что дитя, о котором вы говорили, является прямым потомком моего старшего брата, а не просто каким-то незаконнорождённым ребёнком. Также, то, что я не позвал Пешу на встречу не означает, что я решил отстранить её от важных дел семьи, помощь в воспитании сына моего брата является очень серьёзным

вкладом в благополучие семьи. Что касается её тренировок, то я очень доволен этим. По крайней мере, она осознаёт свои недостатки и понимает, что у неё есть ещё к чему стремиться. Что-то ещё?" - торжественно произнёс Лорист.

"Это всё, милорд, на этом ваш подчинённый покинет вас", - сказал управляющий, поклонился и ушёл.

.....

Открыв дверь комнаты для гостей, Лорист увидел Белника, читающего книгу у окна, заметив его, Белник поспешно встал и поклонился.

Лорист сказал: "Всё в порядке, не нужно этих любезностей. Садись. Позволь мне проверить твоё здоровье".

Белник сел обратно и положил правую руку на стол. Белнику было очень любопытно с помощью какой медицинской техники Лорист проверял здоровье. Однако, у него создалось такое ощущение, что чтение пульса было просто какой-то новой медицинской техникой в Городе Моранте, поэтому он не особо расспрашивал об этом эксцентричном способе.

Лорист обратил внимание на книгу, которую читал Белник, она называлась "Приключения Мудреца". Книга была посвящена одной из многих легенд, которые передавались с эпохи магов. Это было частью коллекции, что Лорист привёз с собой в Северные Земли.

"Милорд, я прошу прощения за то, что взял эту книгу без разрешения. Сидеть в этой комнате в полном одиночестве слишком скучно, поэтому увидев, как Ирина высушивала книги под солнцем, я не смог удержаться", - сказал Белник.

"Ничего страшного, можешь читать, что пожелаешь. Просто убедись, что ничего не потеряешь", - сказал Лорист, взяв книгу и положив её в качестве подставки под протянутую руку Белника, прежде чем он продолжил читать его пульс.

"Твоё состояние гораздо лучше того, что было раньше. Ты уже начал циркулировать Боевую Силу?" - спросил Лорист.

"Да, милорд", - сказал Белник. "В прошлом месяце, когда я почувствовал, что энергия вернулась ко мне, я попытался использовать Боевую Силу и был сильно удивлён, обнаружив, что она уже пришла в норму. С тех пор не проходит и дня, чтобы я не тренировал свою Боевую Силу".

"Всё же будет лучше, если ты прекратишь тренироваться в стандартной военной технике Боевой Силы. Прямо сейчас твоё тело всё ещё слабо, а техника Боевой Силы, которую практикуют солдаты, очень сильно зависит от врождённого потенциала. Учитывая твоё текущее состояние, всё ещё слишком рано циркулировать Боевую Силу. У тебе Боевая Сила атрибута дерева, верно?" - спросил Лорист.

"Да..." - сказал Белник, кивнув.

Лорист положил на стол высоко-ранговое руководство Боевой Силы и сказал: "В будущем практикуй Боевую Силу, описанную в этой книге. Надеюсь, что за год ты сможешь прорваться к Золотому рангу".

Удивлённый и одновременно повеселевший, Белник посмотрел на руководство Боевой Силы на

столе, которое называлось "Виридийская Боевая Сила", и сказал: "Милорд... я... я..."

"Что? Ты тронут? Возьми это руководство и усердно тренируйся этой технике. Я слышал, что Виридийская Боевая Сила с атрибутом дерева обладает превосходными целебными свойствами, она идеально подойдёт для твоего нынешнего состояния. Когда ты достигнешь Золотого ранга, сможешь начать служить мне".

"Хорошо, милорд, я не разочарую вас", - сказал Белник с решительным выражением лица, по-рыцарски отсалютовав.

.....

Поднявшись наверх по лестнице, Лорист увидел служанку Ирину, которая поклонилась ему. "Милорд, добро пожаловать".

"Спасибо, Ирина. Подготовь мне воду для ванной и попроси персонал малой кухни приготовить мне чего-нибудь поесть", - сказал Лорист, положив на стол свои два меча. С тех пор, как Пеша попыталась забрать его мечи, Лорист больше не решался оставлять их на оружейной стойке и везде, не упуская из виду, носил их с собой.

"Хорошо, милорд", - сказала Ирина, прежде чем она вошла в маленькую ванную комнату в спальне, чтобы достать огромную ванну из кленового дерева, затем она зажгла камин, поставив котелок на металлическую подставку, чтобы вскипятить воду.

Видя занятую Ирину, Лорист задумался, получится ли у него построить солнечный водонагреватель. Принцип конструкции был предельно прост: нужно было взять большой металлический резервуар для воды и покрасить его в чёрный цвет, чтобы он лучше поглощал тепло солнечного света. Единственная проблема заключалась в том, что у него не было железных или медных пластин. В нынешних реалиях этого мира было невозможно изготовить тонкие металлические листы, необходимые для резервуара, даже если бы он попросил кузнеца сделать нечто подобное, то в итоге скорее всего получил бы лишь толстые металлические пластины. Забудь, подумал он. Учитывая, что у него была личная служанка, ему не нужно было подготавливать все эти вещи самому и сходить со своего пути только для того чтобы, сделать новое изобретение.

В течение короткого промежутка времени вода для ванны была подготовлена, и, когда Лорист удобно расположился в деревянной ванне, он подозвал к себе Ирину, которая убирала вещи, что он снял.

"Ирина, подойди сюда", - сказал Лорист.

Ирина начала дрожать, и некоторая часть одежды Лориста выпала у неё из рук.

"Подойди и помоги мне помыть спину", - объяснил Лорист.

С покрасневшим лицом, служанка робко подошла, её тело слегка дрожало.

Подойдя к деревянной ванне, Ирина осторожно взяла кусочек мыльной кожуры из мыльницы и начала натирать ей спину Лориста.

На Континенте Гриндии было растение, кожа которого обладала мыльными свойствами. Говорилось, что мыло делалось из этого растения с самых древних времён. Мыло, сделанное из этого растения, обладало особым ароматом, а также оно помогало освежить тело и ум

после использования в ванне.

Нанеся немного мыла, Ирина взяла тонкую льняную ткань и начала ей мыть спину Лориста...

"Ирина, пришло время помыть перед..." - сказал Лорист.

Служанка не издала ни единого звука.

Лорист повернулся и увидел, как Ирина дрожала рядом с ванной.

С лукавой улыбкой Лорист потянул Ирину прямо к нему в ванну.

"О нет, моя одежда..." - сказала Ирина, вздрогнув.

"Ох, теперь, когда твоя одежда грязная, я думаю, что её тоже нужно помыть", - сказал Лорист, снимая с её тела мокрую одежду.

Закрыв глаза и прикусив губу, Ирина позволила Лористу продолжить снимать одежду. Полностью оголившись, она продолжала дрожать в объятиях Лориста.

Когда руки Лориста начали ласкать её тело, молодая служанка положила голову на плечо Лориста и почувствовала, что её тело становилось горячее. Каждый раз, когда руки её господина проходили мимо её чувствительных мест, она издавала нежные стоны. Наконец, не в силах больше сдерживаться, Лорист вышел из ванной, совершенно голый, и понёс Ирину к кровати.

С красным лицом и закрытыми глазами, Ирина напомнила Лористу: "Ми-милорд... Но вы всё ещё ничего не поели..."

"Хмм, я решил, что ты важнее..." - сказал Лорист.

.....

Когда Лорист проснулся, небо уже было тёмным, серебряный лунный свет проходил сквозь окно и освещал спящий силуэт Ирины на кровати, делая её скорее похожей на шедевральную безмятежную нефритовую скульптуру. Она уже крепка спала на кровати, следы от слёз всё ещё виднелись на её лице.

Укрыв её одеялом и вытерев слёзы, Лорист начал размышлять о своих предыдущих действиях. Девушка была не такой, как он, она не обладала пробуждённой Боевой Силой, поэтому она никак не могла выдерживать интенсивное "общение" с ним. Несмотря на то, что она заплакала, когда приблизилась к своим физическим пределам, Ирине всё равно пришлось принять Лориста, который сдерживался на протяжении целых трёх месяцев, прежде чем она потеряла сознание от истощения.

Я не могу действовать так безрассудно в будущем, иначе у неё может развиться травма, связанная с половым актом. Даже если это должно было быть приятным для обеих сторон, не будет никакого смысла, если каждый раз всё будет заканчиваться вот так... Однако, Лорист задавался вопросом, почему он ни с того ни с сего чувствовал сильное желание затащить Ирину в постель, когда видел её дрожащий взгляд и находил это скорее стимулирующим.

Боже, я не должен думать об этом. Должно быть, это всё те фильмы для взрослых, которые я видел в своей предыдущей жизни. В противном случае, откуда у меня в голове эти мысли о

рабстве, хлыстах и каплях свечей, подумал Лорист, дважды ударив себя по лбу, повторяя "я не извращенец" пару раз, чтобы успокоиться. Надев халат, он подошёл к окну и уставился куда-то вдаль.

Вдалеке можно было увидеть Холм Белых Оленей, покрытый серебряной вуалью. Несколько оленей радостно прыгали вокруг холма, показывая поражающее изящество и красоту, словно они играли беззвучную пьесу. Лорист продолжал наблюдать за, захватывающей дух, сценой, он чувствовал, что его разум приходит в порядок, эмоции успокаиваются, а беспокойство бесследно улетучивается. Не замечая того сам, он занял позицию лошади и начал тренироваться в Технике Акваметалла.

Когда Лорист всё ещё был в Академии Рассвета, он воспользовался битвами, на кону которых стояла жизнь, и, наконец, прорвался сквозь Светлый Этап и вошёл в Тёмный Этап. Тем не менее, Лорист не имел понятия как продвинуться с Тёмного Этапа дальше, поскольку не смог достигнуть этого уровня даже в прошлой жизни, и не получил никаких советов от тех, кто достигли его. Без единой подсказки, ему оставалось лишь шарить в кромешной тьме в поисках просветления. Лорист считал, что для достижения самой последней части Тёмного Этапа может потребоваться несколько лет, может быть, даже больше десяти. У Лориста не было особого выбора, он мог лишь продолжать тренироваться, как обычно, надеясь на лучшее. Что касается легендарного Преобразующегося Этапа, Лорист и не надеялся достичь его.

Но в ту ночь, когда Лорист начал распространять свою ки в соответствии с Техникой Акваметалла, казалось, что он оказался на берегу бесконечного лазурного озера. Вода в озере была настолько спокойной, что она была больше похожа на зеркало, которое заставило Лориста почувствовать безграничную свободу. На зеркальной поверхности озера Лорист смог взглянуть от третьего лица на свои дуэли с инструкторами Серебряного ранга. Постепенно озеро разделялось на множество маленьких зеркал, и каждое из них показывало битву, в которой участвовал Лорист когда-либо, там была битва с двумя наёмниками Золотого ранга, что напали на Лориста в Городе Моранте, затем пошли сражения, произошедшие во время его путешествия на родину.

Когда он молча смотрел битвы, Лористу в голову начали приходить новые идеи. Никогда раньше он не видел так ясно свои слабости, которые он показывал в предыдущих сражениях. Там даже была сцена с победой над двумя щитоносцами Золотого ранга и с обезглавливанием Адамса.

Вдруг из самого ядра сущности Лориста раздался звук разбивающегося стекла, и после этого он почувствовал внезапную волну блаженства и расслабления, как будто его тело омолодилось, скинув старую шелуху. Он слышал шёпот ветра рядом с ним и, открыв глаза, мог видеть каждую деталь Холма Белых Оленей на расстоянии с совершенной ясностью.

Медленно поднимаясь, он заметил, что всё его тело было покрыто каким-то небольшим слоем грязи, а от него, пропитанного чем-то, халата исходило зловоние.

Увидев, как Ирина крепко спала в постели, Лорист взял пару чистых вещей и молча спустился вниз по лестнице к колодцу во дворе, чтобы умыться.

Когда он возвращался назад наверх, Лорист столкнулся с Пэттом, который собирался уйти из своей комнаты. "Милорд, это вы. А я всё думал, кто же только что выходил на улицу. Милорд, вы выглядите немного по-другому..."

Лорист улыбнулся и спросил: "Ну и что же со мной не так?"

Пэтт нахмурил брови и сказал, немного подумав: "Ну, вы выглядите как-то бодрее, чем обычно. Верно, бодрый и энергичный - это лучшие слова, чтобы описать, как вы сейчас выглядите".

<http://tl.rulate.ru/book/539/119952>