

Глава 4. Вечный Конфликт

Но вскоре, открыв книгу, он понял в чём дело. Чем дальше он заходил тем более жестокие вещи он видел на страницах этой книги, даже если бы он понял всё с самого начала, то не стал бы останавливать брата от ухода. Ведь эта книга была поистине не для детей его возраста, даже сам Юн Шэн испытывал трудности при её изучении. Здесь было и насилие, и жестокость, и зверства на которые не должен быть способен нормальный человек. Впрочем всё это совершалось по большей части ужасными демонами, которые были уж очень хорошо раскрыты на страницах этой книги. Вероятнее всего их и испугался Вэй, его можно было понять.

История этой книги начиналась довольно просто: "Прежде начала была пустота. Ничто. Ни плоти. Ни тверди. Ни тепла. Ни прохлады. Ни света. Ни тьмы. Не было ничего, кроме одной лишь идеальной жемчужины. В ней покоился Ану — Единный — великий непостижимый дух, воплощённый в сверкающем алмазе. Ану был вместилищем всего сущего: добра и зла, тьмы и света, телесного и духовного, печали и радости — всё отражалось в его кристалльных гранях. Пребывая в вечном сне-яви, Ану размышлял о себе, о каждой из мириад своих черт. В своём стремлении к чистоте и совершенству он изгнал из себя всё зло и обрёл гармонию.

Однако что же стало с теми его чертами, от которых он избавился, — тёмными чертами обжигающей ненависти и бесконечной гордыни? Они не могли оставаться порознь и слились воедино. Полные дисгармонии и противоречий, они обернулись Зверем, Драконом. Имя ему было Татамет, и семь его всепоглощающих глав извергали лишь бесконечную смерть и тьму..."

Уже в самом начале истории Юн Шэн видел именно то, что он искал, те интересующие его вопросы, ответы на которые он надеялся найти после прочтения книги. Ему была близка история существа под именем Ану, его борьба с внутренним собой, а также его идеалы, ведь в этой сущности он видел самого себя и страх перед своими желаниями, которые вызывала его тёмная сторона. Да, Шэн обладал также и светлой стороной, но с момента, как он начал испытывать желания его тёмная сторона давала о себе знать - он терял контроль над хладнокровием, испытывал чувства гнева, гордости и недовольства и в такие моменты только свет мог помочь ему достичь гармонии. Но то чего он боялся, это то, что в какой-то момент тёмная сторона поглотит его и он станет воплощением чего-то, чего бы он не хотел становится, и теперь он ищет ответы, как же ему поступить в будущем, что ему делать с тёмной стороной его силы.

История продолжалась и как и ожидалось, Ану сошёлся в битве с семиглавым драконом под именем Татамет: "Силы алмазного воина и семиглавого дракона оказались равны, и никому из них ни разу не удалось одержать верх в их яростной бесконечной битве. Однако, в конце концов, после бесчисленных лет сражений их силы практически иссякли, и оба они нанесли друг другу последний удар. Энергия, высвобожденная их невероятной яростью, вспыхнула взрывом света и материи столь мощным и ужасным, что он породил саму Вселенную вокруг нас. Все звёзды на небе и тьма между ними..."

И пока история продолжалась Юн Шэн ловил себя на мыслях, что существо под именем Ану в поисках идеала не смогло добиться того, чего он хотел и тем самым лишь уничтожил самого себя. Это определенно не то, чего хотел мальчик, действительно, избавления от худших своих черт было тем, что он искал, вот только сейчас он понял, что то, что сделал Ану было отречением от самого себя. В борьбе за то, что бы стать лучше, он потерял фрагмент себя, тем самым потерял возможность достичь совершенства. Именно, в реальности, он всего лишь разделил себя надвое, тем самым начав борьбу против того, что должен был принять, дабы

стать лучше.

Но также Шэн понимал, что он упускает многие вещи, он не мог осознать всю серьёзность тёмной стороны Ану, не мог почувствовать той ненависти и злобы которые подтолкнули его к такому поступку, возможно, окажись на его месте Юн Шэн - он поступил бы также. И сейчас он мог только учиться на ошибках этого существа, вот только это всё еще не давало ответа, как добиться совершенной гармонии между "добром" и "злом" внутри себя.

"Ану и Татамет исчезли, однако их непохожие сущности проникли в зарождающуюся Вселенную, дав начало местам, известным нам как Небесное Царство и Пылающая Преисподняя.

Сияющий хребет Ану выбросило в изначальную тьму, где он замедлился и застыл. Века спустя он принял форму Кристальной Арки, вокруг которой возникло Небесное Царство... Хотя Ану более не существовал, его отголоски сохранились в святой Арке. Из неё просачивались духи — сияющие ангелы, существа из света и звука, воплотившие в себе добродетели Единого.

В то время как Небеса застывали в вышине, потемневшая, дымящаяся туша Татамета погружалась в глубокую тьму бытия. Его гниющая плоть породила царства Пылающей Преисподней. Семь отрубленных голов Дракона обернулись семью изначальными демонами: трое сильнейших из них станут известны как Первородное Зло. Вместе с четырьмя Младшими братьями они будут править ордами кровожадных демонов, расплодившихся подобно личинкам в иссушенных глубинах Пылающей Преисподней...

Владыки Преисподней и ангелы Небес встретились и сошлись в бою. Бушующим битвам не было конца, поэтому столкновение назовут Вечным Конфликтом."

Чем дальше он заходил, тем больше подтверждал свои догадки. Вечное столкновение - это самое ужасное, что могло произойти после смерти Ану, ведь это значило, что даже спустя бесчисленные века никакая из его сторон не сможет пересилить другую, а значит все его действия были напрасны, по крайней мере так в то время думал Юн Шэн...

Но по прошествии времени дело дошло до двух сущностей, различных как огонь и вода, ангел Инарий и демонесса Лилит. Эти двое заключили союз доселе не виданный - между ангелом и демоном, они полюбили друг друга и уставшие вечным противостоянием решили скрыться от глаз Небес и Преисподней. Так они и создали мир называемый Санктуарием, мир созданный для тех, кто устал от вечного конфликта, некое подобие Рая, где каждый мог жить и наслаждаться жизнью которой хотел.

И спустя годы после начала такого союза у Инария и Лилит появились дети - нефалемы. Они были существами которые наследовали силы от обеих сущностей, от ангела и демона, а их сила и потенциал пугали даже их союзников, которые когда-то покинули вечный конфликт вместе с Лилит и Инарием. Так и начались первые проблемы их "Рая", эти самые сообщники начали бояться, что если когда-нибудь раскроют существование Санктуария, а не накажут ли их за то, что они были причастны к созданию таких сильных и грозных существ, которые могли бы разрушить баланс сил среди ангелов и демонов, как бы парадоксально это не звучало.

И с такими мыслями они решили этих самых нефалемов уничтожить, но была одна проблема, это их мать Лилит, которая прознала про все их планы и уничтожила их раньше чем они смогли хоть как-то навредить её детям. Но уничтожила она не всех, она оставила в

живых Инария, которому пришлось смотреть как его сородичи ангелы погибали один за другим от рук Лилит и после всего этого Инарий нашёл способ, как изгнать её навечно из Санктуария, а сам боясь, что нефалемы и вправду могут стать угрозой вечному конфликту, он взял и перенастроил Камень Мироздания. Камень с помощью которого и был создан Санктуарий, а перенастроил он его так, дабы из поколения в поколение сила нефалемов ослабевала и в конечном итоге они бы выродились в простых смертных - людей. Таким образом такому миру как Санктуарий, который был подобен раю, не смогла бы угрожать никакая опасность, как он думал...

После прочтения истории создания Санктуария Юн Шэн и вовсе отказывался понимать ангелов и демонов, которые хотели уничтожить единственную надежду на окончание Вечного Конфликта. Да, с одной точки зрения это было будущее, которое никто не мог предсказать, нефалемы могли уничтожить ангелов и присоединиться к демонам, могли присоединиться к ангелам и вырезать демонов, либо и вовсе уничтожить обе стороны, но разве лучше продолжать вечное противостояние? Шэн отказывался принимать это, ведь такой исход значил, что в таком будущем нет никакого смысла. В прошлом Ану пытался противостоять своему злу и достичь чистоты и гармонии, и в стремлении достичь этих идеалов он отдал свою жизнь, а его продолжение, так называемые ангелы боялись пойти на риск, чтобы окончить это противостояние. Им не хватало тех самых идеалов, которые были присущи их прародителю, в итоге хоть они и были его продолжением, но у них не было единства идеалов присущего одному существу коим было воплощение "совершенства" и чистоты - Ану.

По ходу продолжения Юн Шэн наблюдал за историей людей, вторжением Великих Зол в Санктуарий, а также всё тем же продолжение противостояния между ангелами и демонами, но уже на просторах мира людей. И как и раньше, всё снова шло по кругу до самого появления матери всех нефалемов - Лилит. Когда она вернулась в Санктуарий, она наделила человека с именем Ульдиссиан силами нефалема, а точнее пробудила их вновь, после этого началась так называемая Война Греха, которая пробудила дремлющие силы нефалемов вновь и с их помощью были уничтожены многие демоны, которые вторглись в их мир. Но в итоге и эта война окончилась так ничего и не решив, даже у нефалемов нашёлся изъян - получив слишком много силы они не смогли себя контролировать и в итоге их предводитель Ульдиссиан пожертвовал собой, тем самым дав надежду на будущее существование людей и с этим эра нефалемов ушла на многие годы...

Подходя всё ближе к концу у Шэна появлялось всё больше сомнений, но всё же кое-какие идеи он смог взять из этой истории, но всё равно хотелось бы услышать и другое мнение на этот счёт. И кажется, он знал куда нужно обратиться...

<http://tl.rulate.ru/book/53834/1364587>

<http://tl.rulate.ru/book/53834/2803978>