

Пзз

Как только копьё коснулось руки статуи, тут же раздался раскат грома. Получив в свои руки божественный инструмент, статуя с легкостью смогла противостоять свету, который излучал её оппонент. Изменилась не только сила статуи, но и её внешний вид начал меняться, так же как и ранее с платформой. По всему телу статуи начали расплзаться белые линии, из которых лился огонь судьбы.

Нынешний её вид говорил окружающим о том, что даже будучи наделённым полной божественной душой, у мальчика нет никаких шансов против неё.

И пока смотрящие всё ещё приходили в себя, статуя уже ринулась вперёд, с копьём на перевес. Её вид напоминал воинствующего бога, который сметает всё на своём пути.

С другой же стороны, Юн Шэн всё ещё приходил в себя: «Это... я чувствую себя странно, никогда ещё так прекрасно себя не чувств... нет, я помню, я чувствовал нечто похожее, когда проходил последнее испытание, да... я чувствую себя богом!» - чувство опьяняющей власти, вот, что испытывал юноша в этот момент. Сила наполняла его, он чувствовал, что более никто из смертных не может навредить ему, никакая сила в Поднебесной не сможет затронуть его естество... По крайней мере он чувствовал это до того момента, пока божественное копьё не коснулось руки статуи, только в этот момент он почувствовал невероятную угрозу, это было настолько опасное чувство, что в миг вернуло Шэна с небес на землю. И смотря на статую, объятую белым пламенем, которая летела к нему на встречу, он понимал: битва продолжается и шансы на его победу всё также малы, как и раньше...

Поэтому первое, что начал искать Шэн так это инструмент поддержки, ведь столкнувшись он в прямом столкновении - умрёт в считанные секунды. Но было ли у него время, чтобы придумать что-то стоящее? Конечно же, нет, лишь старые методы, лишь о них мог подумать сейчас юноша.

И пока статуя мчалась сквозь всю площадь алтаря к мальчишке, Юн Шэн для себя отметил, что есть немного времени, буквально несколько секунд, ведь даже будучи наделённой атрибутом божественности, статуя всё также не имела ни капли мировой энергии в своём распоряжении, а это значит, что и скорость её является немногим больше, нежели у простых смертных.

Но даже такого малого времени Юн Шэну хватало для того, чтобы снова начать скапливать законы света и тьмы. И в отличие от прошлого, сейчас все законы, которые собирал Шэн, смешивались с божественной душой обладателя. При этом мальчику даже не приходилось ничего для этого делать, а если бы и пришлось, то у него ничего не получилось бы, ведь он совершенно ничего не знал об божественности и, что с ней можно сделать.

И имея в своём распоряжении и божественность, и примитивные законы света и тьмы, позади юноши вновь образовалось «солнце», сотканное из законов света, а также двенадцать

пар ореолов, созданных из законов тьмы. Вот только теперь они не были похожи на себя прежних, сейчас они были с атрибутом божественности, а их был вид ослепляющим и ужасающим в глазах смертных культиваторов.

И всего за мгновение Юн Шэн создал два меча из противоположных друг другу законов. Они были больше, сильнее и прекраснее нежели те, что ему удалось создать ранее. К сожалению, ему не хватало времени, дабы придумать нечто лучше, нежели это.

И когда наконец статуя всё же достигла мальчика, произошло столкновение... копьё было выкинуто вперёд на встречу двум лезвиям...

Буум

Произошёл взрыв, который не нёс в себе ни малейшего звука. Чистое столкновение законов судьбы с законами света и тьмы, которое в отличии от прежнего было масштабнее и ослепительнее. При данном столкновении образовался настолько масштабный свет, что прокрыл всю область на которой происходил обряд. Этот божественный свет был настолько потрясающ, что образовал нечто на подобии шара света. Казалось, что идёт борьба на выносливость и победитель схватки решится тогда, когда божественность одного раздавит божественность второго.

И неважно насколько сильным был культиватор, ему было не дано посмотреть, что же творится внутри этого божественного света, а также понять ситуацию, которая происходила на сцене после встречи мечей с копьём. Всего лишь несколько десятков секунд нужно было подождать, пока истина станет явной, но даже этого времени хватало, чтобы зрители начали нервничать.

Исключением не были и Трансценденты. Особенно представитель из Храма Жизни и Смерти, Ка Даляя, в её руках можно было заметить некое ожерелье, которое излучало лучи очень напоминающие те, которыми был наполнен сейчас Алтарь Судьбы.

«Использует Ожерелье Аннаты? Безумная, как и всегда» - подумал про себя один из предков, который относился к клану Небесной Молнии. Но его удивление было понятно, ведь это ожерелье являлось одним из четырёх божественных инструментов Храма Жизни и Смерти, а сама божественность, которую сейчас использовала Ка Даляя была ограниченной, то есть её нельзя было пополнить в будущем, только не в Поднебесной.

«Если она использует это ожерелье, значит ли это, что на Небесах уже что-то замышляют?» - с другой же стороны Ян Йи видел несколько иную картину и чем больше он думал, тем больше понимал, что их клан ждёт не очень приятные последствия.

Кто знает, какие жадные помыслы будут у тех или иных богов, ведь наверняка они подумают, что существует какой-то метод создания подобного существа, как Юн Шэн.

- Чёрт! - злость наполняла Ка Далию, ведь даже получив часть божественной силы из ожерелья, ей не удалось ничего увидеть, слишком уж «чистым» был свет, охватывающий алтарь. Казалось, что она не была квалифицирована, дабы увидеть сквозь него.

И пока каждый пытался понять, что происходит, свет понемногу начинал расходиться, открывая присутствующим две фигуры.

Нынешний вид статуи разительно отличался от прежнего, она была вся покрыта трещинами, отсутствовала правая рука, а божественных линий более не было на её теле, как собственно и языков пламени, а её божественное оружие находилось сейчас на земле, едва ли напоминая то ослепительное произведение искусства, что и ранее, осталась всего лишь крохотная часть от её прежней божественности. Избитая и на грани уничтожения, статуя более не выглядела как небесное создание, но самым примечательным было то, что она держала в левой руке - душа, полностью лишённая божественного света, который ранее казался всем могучим и ослепительным, теперь Юн Шэн напоминал мёртвое тело, которое не имело никаких сил на сопротивление. Даже всей той силы, что он получил после союза божественности и законов тьмы и света не хватило, чтобы противостоять этой безумной статуи.

«Аргх! Даже этого не хватило...» - и самого Юн Шэна снова настигла та же беспомощность, которую он почувствовал, когда проиграл ей в первый раз. И снова он потерял всякую надежду на спасение, мир ему казался слишком жестоким, ведь ещё минуту назад он чувствовал себя богом, смотрящим на смертных сверху вниз и вот он, полностью во власти своего врага, без сил и возможности как-либо повлиять на своё положение.

- Судьбу нельзя изменить, мой юный друг, но отдаю тебе должное, ты был ослепителен в своём стремлении жить, - вид Августа был поражающим, он был добрым и в тоже время безмятежным, когда говорил эти слова маленькому ребёнку, которого через несколько мгновений снова подвергнут одним из самых ужасных пыток среди Поднебесной.

«Иди к чёрту, старик...» - может раньше Шэн и имел неплохое мнение об этом человеке, но сейчас у него не было ни малейших хороших мыслей о нём. А последние его слова напоминали ему не доброго хорошего старшего, а скорее дьявола, который не чувствовал никакого чувства вины по поводу происходящего.

В тот момент, когда статуя вновь достигла места предназначения, копьё, которое не подавало признаков жизни ранее, вновь взмыло в воздух и вернулось на предназначенное ему место. Казалось, что той божественности, которая осталась после сражения с Юн Шэном было достаточно, дабы продолжить обряд.

«Аргх!» - и вновь, Юн Шэн оказался в том же самом положении, что и раньше, вновь его пригвоздили к божественному копьё, и вновь его ждала та ужасная участь. Он очень хорошо помнил ту боль, которую испытал ранее и даже пьянящее чувство божественной силы не смогло стереть эти воспоминания, они были вырезаны на самой душе мальчика и не было возможностей, как-либо это исправить.

Впрочем, как бы он не боялся своей участи, ему придётся столкнуться с этим вновь...

<http://tl.rulate.ru/book/53834/1729336>