

Кстати, подработка Юдзуру была основана на личных связях его родителей.

Отец устроил его на работу юристом и репетитором, а мать нашла работу в ресторане Хироми.

Так что для Юдзуру имело смысл рассказать об этом своим родителям... прежде чем знакомить Арису с Хироми.

Кроме того, ему нужно было расспросить деда, самого «важного» человека в семье Такасэгава, который якобы жил на пенсии как предыдущий глава семьи, а на деле был политической фигурой.

Конечно, в этом не было абсолютной необходимости, но..... Юдзуру, как следующий глава семьи, был серьёзен в подобных вопросах, так что не пренебрегал этим.

Кроме того Ариса, будучи Арисой, естественно, должна была получить разрешение от своих приёмных родителей.

Для старшеклассников было вполне естественно советоваться со своими опекунами, когда они устраивались на подработку.

И это было самым важным, поскольку в школьных правилах было указано, что «нужно получить разрешение», вы должны были получить разрешение в школе.

Уладив все вышеперечисленные процедуры, Арису можно было впервые представлять Хироми.

И если подводить к итогу, то подработка Арисы прошла без всяких проблем.

Родители и дедушка Юдзуру ответили: «Если опекуны Арисы скажут, что не против, то и мы не против», приёмные родители Арисы ответили: «Если семья Такасэгава устроит её на работу, то мы не против», а в школе сказали: «Если опекуны скажут, что не против, то и мы не против».

..... Это не было похоже на то, как будто все перекидывали свои суждения на других.

Но также можно было сказать, что Арисе и Юдзуру доверяли.

Ресторан Хироми, в комнате для сотрудников.

— Так, а теперь поставь вот здесь свою печать. Всё, ты принята на работу.

— Да. Большое спасибо.

Ариса сделала, как ей сказали, и поставила печать.

Это означало, что договор заключён.

— Кстати, твои причины подачи заявки выглядят правдоподобно..... но какие они на самом деле?

— Э!? Ну...

Когда Хироми спросил её, глаза Ариса забегали.

Хотя её желания в графе подачи заявления на работу была хорошо написана причина, почему она хочет работать в ресторане, в действительности Ариса не хотела работать в ресторане.

Она хотела заработать денег.

— А, всё нормально. Желания работников на полставки обычно сводятся к тому, чтобы зарабатывать деньги на развлечения или новые знакомства, — сказал Хироми с кривой улыбкой.

Ему не нужна была правдоподобная причина, по которой учащиеся хотели работать на полставки.

Для студентов было нормальным увольняться, когда они накапливали деньги, получали работу или уставали от работы..... работа будет максимум около четырёх лет.

Конечно, уйти всего через несколько недель было настоящей проблемой.

Поэтому Хироми хотел услышать её настоящую причину подачи заявки на работу.

— Я хочу заработать немного денег.

— Понимаю. Ну да, ещё бы.

Зачем тебе нужна работа?

Потому что мне нужны деньги.

Это очевидная причина.

— Кстати, это уже мой личный интерес..... тебе что-то хочется? Родители сказали тебе заработать деньги, чтобы купить это самой? А-а, ты не обязана мне рассказывать, если не хочешь.

Хироми знал, что родители Юдзуру довольно богаты.

И, конечно же, он ожидал, что дом Арисы, невесты Юдзуру, будет таким же состоятельным и богатым.

Не могло быть такого, что у них был недостаток в деньгах.

«Но несмотря на это, ей нужны деньги..... может её родители не дают ей карманные деньги?», — он не мог придумать никакой другой причины, кроме этой.

— Это секрет от Юдзуру, хорошо?

— От Юдзуру? Да, конечно.

— Я хочу сделать ему подарок...

— А-а-а, понятно. Ты хочешь сделать ему подарок на заработанные деньги.

— Да, всё так, — слегка смутившись, Ариса пробормотала.

Хироми, с другой стороны, был впечатлён тем, какой настроенной девушкой она оказалась.

— Так, насчёт твоей работы..... Ты умеешь работать в зале?

— Работа в зале..... вы про обслуживание клиентов? Думаю, я смогу...

Ариса услышала от Юдзуру, что на кухне не хватает работников, поэтому она предположила, что её отправят на кухню.

Когда она спросила об этом Хироми...

— Да, всё так и есть. У нас есть человек, который может работать и на кухне, и в зале, поэтому мы можем решить проблему, заставив её работать в основном на кухне. А ты будешь работать на освободившемся месте в зале.

— Есть правило, что нужно начинать с зала?

— Нет, не совсем..... я просто подумал, что было бы напрасно отправлять тебя на кухню...

— Понятно.

Иначе говоря, он хотел, чтобы она работала в сфере обслуживания клиентов, потому что у неё было смазливое личико.

Хироми продолжил говорить, словно оправдываясь перед Арисой, у которой было неопишное выражение лица:

— Понимаешь, это всё-таки клиентский бизнес, так что первые впечатления важны. Ну, если тебе не понравится после того, как ты попробуешь..... ничего страшного, если ты захочешь перебраться на кухню.

— Ясно, я поняла.

Что касается Арисы, то пока она могла работать либо в зале, либо на кухне, у неё не было особых проблем.

Дело было не в том, что ей казалось, что не сможет работать в зале, или что она не хотела работать в зале, или что она очень хотела работать на кухне.

— Ладно, можешь начинать смену завтра. Я буду рассчитывать на тебя.

— Хорошо. Рассчитываю на вас.

Таким образом, подработка Арисы была успешно решена.

Затем, на следующий день.

— Как тебе? — спросила Юдзуру милая официантка с льняными волосами.

Её щёки слегка покраснели, а сама она выглядела смущённой.

— Мило. Он хорошо смотрится на тебе.

Изначально костюм официантки в ресторане, где работал Юдзуру, имел миловидный дизайн, но, когда его надела Ариса, он стал выглядеть ещё миловиднее.

Конечно, сама Ариса была милой, поэтому она будет выглядеть мило, что бы на ней ни было.

— Точно-точно. Он хорошо смотрится на тебе. Ты выглядишь очень мило, — Хироми тоже радостно сказал.

Чем больше у него милостивых официанток, тем больше будет продаж в магазине..... наверное.

— Вы не могли бы не смотреть на мою невесту таким странным взглядом?

— Ну что ты..... у меня уже есть жена и дети...

Когда Юдзуру пожаловался, Хироми рассмеялся.

Конечно, Юдзуру шутил только наполовину.

— Ладно, если у тебя возникнут какие-то проблемы, спрашивай своего старшего..... Юдзуру, — с этими словами Хироми переложил весь тренинг Арисы на Юдзуру.

Ариса ещё раз поклонилась Юдзуру.

— Тогда..... я буду на твоём попечении.

— Ага. Ну..... там нет ничего такого сложного.

Сама работа не особо сложная, так что если это Ариса, то проблем не будет.

Подумал про себя Юдзуру.

Или так ему казалось...

— Хм-м-м, мне кажется, твоя улыбка жестковата... — сказал Хироми с кривой улыбкой после того, как дневная работа была выполнена.

Обслуживание клиентов Арисы оказалась более..... неуклюжим, чем ожидали Юдзуру и Хироми.

Её улыбка дёргалась, и она запиналась во фразе «добро пожаловать».

Вот как это чувствовалось.

— Ну, такое бывает поначалу, — сказал Юдзуру, питавший слабость к своей невесте.

Не то чтобы оценка Юдзуру была особенно снисходительна к Арисе.

Всё-таки это была её первая работа, а потому для неё было естественно волноваться.

Это правда, что её улыбка была жёсткой, и она много раз запинаясь..... но на этом всё.

Она не совершала фатальных ошибок, например, опрокидывание еды на голову клиентам.

Это была норма в пределах тех... кто не был столь хорош.

И как правило к этому привыкают спустя какое-то время.

Как правило.

— Эм, можно мне попросить вас отправить меня на кухню, пожалуйста?

Однако Ариса полностью потеряла уверенность.

Она сказала это не то потому, что была полна уверенности, а потому что думала, что там она сможет добиться большего.

В своём сознании она вспомнила как Аяка и остальные оценили её: «Ариса, ты выглядишь весёлым человеком, но внутри ты негативная».

— Хм-м-м, ну, я-то могу, но...

На кухне не хватало работников, так что никаких проблем с переходом Арисы на кухню с точки зрения рабочей силы не было.

Однако Хироми не хотел превращать «блондинистую, голубоглазую, большегрудую красавицу» в кухарку.

Если возможно, Хироми хотел превратить её в девушку с плаката и рекламный щиток.

— Может оставим её на кухне, пока она не привыкнет к атмосфере?

С другой стороны, Юдзуру хотел, чтобы Ариса была на кухне.

Он был встревожен.

Работа в зале и обслуживание клиентов означает, что она будет контактировать с большим количеством клиентов..... а это означало, что был риск нарваться на «странных клиентов».

Конечно, у ресторана Хироми была высокая цена за позицию в расчёте на одного клиента, так что «странные клиенты» вряд ли появятся..... и всё же не было никакой гарантии, что они никогда не появятся.

На кухне было безопаснее.

И не то чтобы не было риска, что Юдзуру не сможет за ней уследить, но поскольку это была работа, Юдзуру не мог следить за ней постоянно, а ещё были дни, когда они с Юдзуру не будут совпадать из-за смен, так что в этом не было ничего нового.

— Да, ты прав. М-м, давай так и поступим.

Хироми немного подумал над этим, а потом решил впустить Арису на кухню.

Отчасти потому, что этого хотела Ариса, но также и потому, что он боялся, что девушка с плаката, которую они, к превеликому счастью, заполучили, скажет: «Я больше не хочу работать...» и убежит.

Позволяя ей работать на кухне, он мог время от времени заставлять её обслуживать клиентов в зале, чтобы она ко всему привыкла.

Таким образом, начиная со следующего раза, Ариса будет работать на кухне.

К тому же проблем с тем, чтобы она работала на кухне, тоже не было.

Затем..... первый выходной с тех пор, как Ариса начала работать.

— Юдзуру..... у меня к тебе просьба.

— Просьба? Какая?

Как только она вошла в комнату Юдзуру, Ариса сказала это.

— Эм-м, я хочу попрактиковаться.

— В поцелуях?

— Д-да нет же! — лицо Арисы покраснело, когда она это отрицала.

Затем она слегка откашлялась и ответила:

— Я хочу попрактиковаться в обслуживании клиентов в роли официантки...

Заметки автора

В следующий раз, практика официантки Арисы (флирт).

<http://tl.rulate.ru/book/53823/2442889>