

Глава 9. «Невеста» и фильм ужасов

Фильм основан на так называемых «Семи школьных тайнах».

Он слышал, что этот фильм популярен среди школьников, вероятно, потому что действие происходило в знакомом месте, — школе.

Поскольку он имел репутацию пугающего, Юдзуру тоже был напуган до такой степени, что его тело дрожало, хоть он и не повышал голоса.

Всякий раз, когда призраки и гули нападали на людей, его сердце бешено колотилось.

Но ещё...

— Еи-и-и!

— Хи-и-и!

— Кья-а-а!!

Действия Арисы, которая обнимала Юдзуру за руку каждый раз, когда она мило вскрикивала, заставляли Юдзуру нервничать ещё больше.

Не способная справиться со всякими страшилками, во второй половине фильма Ариса дрожала, держа Юдзуру за руку и закрыв глаза.

Скорее всего, она даже не смотрела последние пятнадцать минут фильма.

Когда фильм закончился, Юдзуру окликнул Арису:

— Ариса?

— Уа! Ю-Юдзуру, это ты?

— Здесь нет никого, кроме меня. Ты норм.....?

— В-всё хорошо.

С Арисой, которая, казалось, совсем не чувствовала себя хорошо, Юдзуру решил покинуть это

место как можно быстрее.

Она была так напугана, что крепко прижималась к руке Юдзуру даже после того, как стало светлее.

— С завтрашнего дня я не смогу ходить в туалет... в школе, — сказала Ариса с посиневшим лицом.

Её глаза были слегка влажными.

— Если ты так плохо переносишь страшилки, тебе следовало остановиться..... Думаю, в следующий раз нам следует воздержаться от просмотра фильмов ужасов, — когда Юдзуру сказал это, Ариса резко покачала головой из стороны в сторону.

— Было страшно, но..... интересно. Я не фанатка страшилок..... но я не ненавижу ужасы.

—

Может быть эта девушка глупа?

Юдзуру действительно так думал.

Однако он чувствовал, что сам по себе мотив просмотра ужаса, чтобы увидеть что-то страшное, не был неправильным.

— Кстати, Ариса..... Я отойду в туалет?

— Н-нет, нельзя! Пожалуйста, не оставляй меня одну прямо сейчас! — с этими словами Ариса сжала и схватила Юдзуру за руку, притягивая его ближе к себе.

Когда кто-то говорит такое со слезами на глазах, очень сложно уйти...

— П-понимаешь..... Я уже на пределе.

— Разве ты не можешь потерпеть?

— Потерпеть, говоришь..... и как долго?

— Ну..... навсегда.

Он не был уверен, понимала ли Ариса, что просит о чём-то неразумном, но та отвела взгляд, сказав это.

Но не было никаких признаков того, что она отпустит руку Юдзуру.

За неимением выбора, Юдзуру задал Арисе немного неприятный вопрос:

— А ты сама-то выдержишь? Мне кажется, ты выпила столько же сока, сколько и я.

— Э? Ну, я... — когда Юдзуру указал на это, ноги Арисы начали заметно дрожать.

Видимо, она не замечала этого до сего момента из-за своего страха.

— Может..... останемся друг с другом до последней минуты?

— Мне кажется, тебе надо хоть немного руководствоваться здравым смыслом.

— Т-точно. Ну да..... В любом случае, давай сходим в дамскую комнату. Я к тому времени буду готова, — как и предложила Ариса, Юдзуру направился с ней туда, где находилась уборная.

Разумеется, Ариса не могла зайти в мужскую уборную, а Юдзуру не мог зайти в женскую.

И потом.....

— Ну что, расходимся, да?

— Будь побыстрее, пожалуйста.

— Ага, постараюсь.

Ты чего там удумала?

Юдзуру не спрашивал.

В фильме ужасов, который они только что посмотрели, был призрак в туалете.

Наверное, у неё ещё не хватало духу одной зайти в уборную.

Юдзуру заскочил в уборную, чтобы сделать всё как можно быстрее ради Арисы.

И вот тогда-то...

— А? Это ты, Хидзири?

Он заметил знакомого на вид мужчину, моющего руки.

Когда Юдзуру окликнул его, чтобы убедиться в этом, его глаза расширились от удивления.

— Это ты, Юдзуру? Какое странное совпадение.

— Это моя фраза. Ты же не..... двойник Хидзири?

— Ты что, тоже смотрел тот фильм?

— Значит, и ты смотрел.

Судя по всему, и Юдзуру, и Хидзири смотрели один и тот же фильм.

Должно быть, они не наткнулись друг на другом в холле, потому что у них было разное время входа и выхода.

— Ты же не смотрел фильм ужасов..... с кем-то, да? — Хидзири спросил Юдзуру.

Юдзуру немного не знал, что надо сказать, но.....

Напротив уборной Ариса ждала Юдзуру, сражаясь с врагом, так что скоро всё равно выяснится, что он пришёл с Арисой.

Было бесполезно пытаться обмануть.

Поэтому он попытался быть честным и сказать, что пришёл с Арисой, но.....

«Так, погодьте»

Внезапно в голову Юдзуру пришла хорошая идея.

— Слушай, Хидзири. А ты.....тоже здесь с кем-то?

— Нет..... и не отвечай на вопрос вопросом, — Хидзири казался немного взволнованным.

Очевидно, Юдзуру был прав.

— С девушкой?

— Чего ты добиваешься, спрашивая это?

— Это Тэнка Нагири, да? Вы же были вместе раньше.

— Ну..... и? К чему всё это?

Юдзуру склонил голову перед Хидзири, который выглядел угрюмым и спросил:

— Прости, мне нужно попросить тебя об одной вещи.

— Чего это ты так внезапно?

Когда Юдзуру внезапно поклонился ему, Хидзири показал озадаченный вид.

Конечно, Юдзуру не редко о чём-то просит Хидзири..... но это был первый раз, когда он просил о чём-то так серьёзно.

— Твоя спутница..... не так важно, Нагири это или кто-то ещё, но если это девушка...

— Э-эй! Ну да, я гуляю с Нагири, но к чему всё это?

Юдзуру схватил Хидзири за плечи.

Затем, со сверхъестественным чувством срочности, он попросил Хидзири о помощи:

— Прошу, помоги моей спутнице... Арисе!

Позже, когда они встретились, у Тэнки было очень растерянное выражение лица.....

Она проводила Арису в уборную.

После того, как Ариса избежала кризиса, Хидзири и Тэнка слышали более подробную информацию о ситуации... то есть, то, что Ариса не могла сходить в уборную...

Они держались за животы и истерически смеялись.

К слову, Ариса жутко разозлилась на Юдзуру.

Заметки автора

Сегодняшняя истинная дэрэ-степень:

5% → 4%

Ариса дуется.

Ну, это лишь временный спад. Она вернётся на место, как только он погладит её по голове.

<http://tl.rulate.ru/book/53823/1573082>