

Расположение - Нью-Йорк | 7:00 УТРА.

Когда солнце начало восходить на западе, первые теплые утренние лучи упали на город, мягко распространив легкое скользкое тепло, началось падение уровня температуры, в результате чего возник мягкий атмосферный контраст двух противостоящих сил, сталкивающихся с землей. Холод и тепло сосуществуют одновременно в странном балансе.

Воспользовавшись этим, маленькие лесные животные вышли из своих нор, наполнив тишину прекрасным эхом всевозможных смешанных шумов, возвещая о наступлении нового начала недели. Обычно люди, у которых плотный график работы, не замечают этого, им не удается насладиться тонкими изменениями в природе, с которыми они сосуществуют изо дня в день. Остановка на секунду может привести ваши чувства к большему удовольствию, чем вы могли бы привыкнуть. Хотя, с другой стороны, другие предпочитают ночную жизнь, лишенную этих естественных привилегий.

Мальчишеское лицо выглянуло из-за стола, уставившись на серо-малиновые полушария полуночного неба.

Лицо медленно повернулось к переносной лампе, маленькое пламя которой лениво лизало темноту комнаты, позволяя тонкой струйке дыма выходить из окна в ночь.

Он медленно поднялся со своего жесткого скользкого сиденья, ему потребовалось время, чтобы разглядеть, где она находится, расплывчатый вид его комнаты напомнил ему, что прошлой ночью он заснул на стуле перед компьютером. Вздохнув, она скользнула по деревянному полу к ближайшей кровати и тихо спустилась.

Кровать закричала, как тяжелый скелет и обсела под тяжестью фигуры. Громкий голос эхом разнесся по дому, называя его имя, отражая жалобы от подножия лестницы. Взгляд фигуры снова переместился на стол, уставившись на серовато-коричневую поверхность, теперь освещенную только бледным светом солнечных лучей.

«Питер, уже десять часов! Почему ты еще не проснулся ?! Нам пора в супермаркет! Мы уже потратили кучу времени, поторопись!» - раздался женский голос.

Когда голос успокоился, сладкая тишина вернулась в комнату, как будто его что-то тянуло, его тело теряло все ощущения, требуя заслуженного отдыха, когда он почувствовал, что вот-вот войдет в мир снов, все было прервано будильником на его прикроватной тумбочке, как будто это должно было быть или было чем-то преднамеренным. Открыв глаза от досады, как будто звук треска стекла эхом разнесся по комнате, постепенно вытащив руку из-под простыни, он много раз безуспешно пытался выключить будильник.

Устал от этого инстинктивно, он нанес сильный удар, уничтожив будильник совсем, когда, наконец, тишина вернулась и его глаза опять начали закрываться, снова раздался крик с первого этажа.

"Питер, что это был за шум!"

Глаза Питера снова расширились, внутренне проклиная все, если бы он увидел себя в этот момент, он бы испугался, издав сонный стон, он ответил: «Ничего страшного, я случайно уронил будильник».

Сев на краю кровати, он несколько раз провел руками по лицу, пока не убедился, что не спит, он встал, лениво вытянув руки и тело: «Я должен перестать работать допоздна».

Постепенно он пошел к душевой, схватив полотенце. Во время прогулки он с улыбкой взглянул на свой компьютер.

Мэй Паркер

Понедельник - это обычный день, для похода на рынок. Мне нравится использовать эти дни распродаж, чтобы запастись на некоторый период и заполнить кладовую, даже если по работе. В его доме больше не было недостатка в деньгах.

Голос вырвал меня из мыслей, когда Мэй посмотрела в сторону, она увидела, что ее племянник спускается по лестнице, все еще сонный. Может быть, это не так. Раньше она уделяла ему много внимания, но в последнее время ее племянник выглядел по-другому, и не осталось никаких следов этого застенчивого, слабого на вид мальчика, который любил фотографию, молодой человек перед ней был противоположностью. Она готова была поклясться, что это были разные люди.

«Я готов, тетя Мэй».

Кивнув, она схватила сумку и пошла дальше. «После покупок мы пойдем съедим что-нибудь вкусненькое на завтрак».

К счастью, супермаркет был не очень далеко, пока мы гуляли по улицам, я смотрел на нее, оглядываясь вокруг. Несмотря на то, что это был не такой и тихий район, я посмотрел на стены, где раньше большие жуткие граффити, теперь их не было, что казалось, что район становится более мирным.

«Я рада, что район становится более мирным, интересно, от чего такое внезапное изменение?»

Питер посмотрел на нее краем глаза, улыбаясь этому вопросу. Он в полном сомнении поднял плечи. «Понятия не имею, может, кто-то наконец-то делает что-то хорошее».

«Это хорошо, раньше ночью было немного страшно выходить на улицу. Что ж, тетя, именно поэтому я предложил переехать в более тихое место, даже если там много женщин твоего возраста, таких же красивых, как ты, - сказал Питер, смеясь».

На ее лице появилась легкая гримаса гнева: «Ты что, сплетничаешь?»

Нервно улыбнувшись, Питер быстро покачал головой: «Нет, нет, я имел в виду, что все женщины - говорят о последних событиях, которые недавно произошли с ними, верно?»

Смеясь над этим, он покачал головой, время пролетело незаметно. Пока мы говорили, неожиданно оказались перед автоматической дверью супермаркета и нам в лица ударил мягкий поток холодного воздуха, а также шум шепота со всех сторон. Питер схватил тележку из кладовой и пошел за Мэй.

Я был морально подготовлен к этому долгому и изнурительному дню покупок, ни для кого не секрет, насколько суетливы женщины в отношении шоппинга, пока старшая брюнетка бросала вещи в тележку, Питер смотрел в сторону справа от нее, недалеко от его дома, небольшой группой, гуляла группа девушек в школьных костюмах.

Униформа, которую они носили, была довольно элегантной, создавая впечатление высшего общества, все они были очень красивыми, ухоженными, с кремовой кожей, большими глазами разного цвета, хорошо сложенными телами, делавшими униформу похожей, нужно время, чтобы взглянуть на них.

Он смог выделить среди них знакомую, Черри Осборн, прекрасную наследницу семейства Осборнов, несмотря на то, что она самая младшая, но наиболее квалифицированная и любимица Нормана Осборна. Гарри, с другой стороны, не имеет ничего примечательного, кроме бесчеловечных сумм денег, которые он тратит на ерунду. Пустая трата даже для того, кто крадет деньги у Осборнов у них под носом.

Он смеялся над этой мыслью, было приятно быть гением, когда внезапный шум вывел его из его мыслей.

«Эй, Гарри, поторопись!»

Кстати о дьяволе, Гарри предстал перед девушками в такой же форме, но в мужской версии. Питеру не хотелось видеть его глупое лицо, поэтому он собирался уйти и перестать обращать внимание на их разговор. Но девичий голос пробудил его любопытство, поэтому, бросив взгляд, он повернулся к группе только для того, чтобы посмотреть на девушку среднего роста, со стройным телом, идеальной фигурой, с талией в виде песочных часов, длинными ногами, хорошими формами. Приятно смотреть, черты ее лица были очень красивыми, полные губы розового цвета, большие кокетливые глаза, которые заставляли с трудом сглотнуть слюну.

Питер всегда задавался вопросом, где эта девушка, самое странное, что ее внешность была такой же, как в последнем фильме, в котором она появилась. Рядом с Гарри была Гвен Стейси.

Ее светлые волосы были коротко острижены с одной стороны больше, чем с другой, точно так же, как в мультфильме Майлза Моралеса. Это сильно удивило его, ему всегда нравилась эта прическа на блондинке. По его мнению, она заставляла ее выглядеть грубее, не убирая красоты. Сначала он подумал, как Гвен учится в той же богатой детской школе, что и Гарри и Черри, затем он вспомнил, что ее отец был Комиссар полиции. Этого должно быть достаточно, чтобы отправить своих детей в хорошие школы, становилось все лучше и лучше. Улыбка появилась в глазах молодого человека, когда взгляд блондинки упал на него. Были секунды, которые казались минутами, когда они оба посмотрели друг другу в глаза. В конце Питер улыбнулся и отвернулся.

Черри поняла, что Гвен осталась стоять, поэтому она двинулась к ней. "Что случилось, Гвен?"

Придя в себя, блондинка посмотрела на подругу: «Ничего подобного, я увидела мальчика только в нескольких метрах впереди, мне было любопытно».

"Привет" Глядя на то место, куда раньше смотрела Гвен, красивая брюнетка с медовыми волосами улыбнулась, узнав мальчика: «О, ты имеешь в виду его? Его зовут Питер Паркер, он гениальный мальчик из средней школы».

Подняв бровь в явном любопытстве, блондинка посмотрела на нее: «Гениальный мальчик? Подожди ... Мидтаун был той школой, где раньше учился твой брат?»

Самая младшая из Осборнов улыбнулась в ответ: «Верно, Мидтаун - это школа для среднего класса, Гарри учился там, но был вынужден уйти, потому что он провалил все, даже предметы, которые невозможно было не сдать, мальчик, которого ты видела, учится там!». Я видела эту школу несколько раз, это впечатляет. "

Удивленная этим откровением, Гвен повернулась, чтобы посмотреть в сторону мальчика, увидев, что он разговаривает с женщиной, которая, как я полагаю, была его матерью. Она оглянулась на своего друга. Мальчик, который произвел впечатление на принцессу Осборнов, несомненно, поймал ее любопытство. "Почему он впечатляет меня? Что в нем особенного?"

«По моим данным, у Питера IQ выше 190, его академический уровень выше университетского, причина, по которой он не пропускает курс, заключается в том, что его тетя, попросила его закончить школу, как любого нормального парня. ", - когда она сказала это, она увидела, как глаза Гвен расширились от удивления". Прозвище "Гений" подходит ему, даже в нашей школе ни у кого нет такого уровня, так что я думаю, это оправдано. "

Блондинка была поражена, конечно, найти кого-то с таким уровнем большая редкость, тем более что она была удивлена тем, насколько хорошо ее подруга знала об этом: «Вау, я должна признать, что это правда впечатляет, но более любопытно, откуда ты все, так хорошо, о нем знаешь ". На хорошеньких розовых губах девушки заиграла дразнящая улыбка.

Тихо посмеиваясь в ответ, принцесса Осборнов ответила: «Я исследую то, что вызывает у меня любопытство, только и всего».

Гвен слегка хихикнула, глядя на покрасневшее лицо ее подруги. «Похоже, вы в последнее время проводите много исследований, например, о слухах, о мальчике-призраке, о котором много упоминают в последнее время».

Глаза Черри ярко засветились при упоминании мальчика-призрака. «Конечно, я никогда не переставала его искать, у меня есть несколько личных следователей, которые следят за ним днем и ночью».

Глаза блондинки удивленно блеснули, и по ее щеке стекали огромные капли пота. Находясь на другой стороне, в нескольких метрах от них, возле полок с консервами, Питер чуть не выронил из рук пакет, но, несмотря на то, что находился далеко, он все еще был внимателен к разговору, тем более, когда упоминалось его альтер эго.

(Ой, я кому-то нравлюсь.)

Он быстро подумал и усмехнулся, забавляясь мыслью, что следователи в отчаянии выдергивают ему волосы.

«Это сильно, у тебя хоть что-то есть на него?» - спросила Гвен.

Горящий взгляд на лице Черри исчез, она неоднократно с грустью отрицала: «Ничего, как будто он не оставляет следов или есть только доказательства, которые он оставляет после себя».

Улыбаясь в поддержку, Гвен ответила своей подруге: "Ну, я думаю, имя призрака не для украшения, тебе не кажется?"

Прежде чем она смогла ответить, голоса ее друзей привлекли внимание двух девушек, закончив разговор, они присоединились к остальным.

Вернувшись, он закончил расставлять вещи в тележке, его интересовал тот факт, что Гвен и Черри - друзья, возможно, женщина-паук - одна из них двоих, хотя, честно говоря, он предпочел бы, чтобы это была Гвен Стейси. Может быть. потому что ему нравился ее персонаж, но это было не главное здесь, забыв о предмете, который он также сосредоточил на

своих планах на сегодняшний вечер, о последнем ударе для клана тамплиеров, очевидно, лидер мобилизовал всю боевую силу в свой особняк. Он думал о том, чтобы на время исчезнуть, чтобы не дать соперникам воспользоваться любой возможностью, чтобы напасть на него, пока он слаб, он всегда может вернуться, пока жив.

Это разумный образ мышления, он знал, что у него нет способа убить призрака, черт возьми, он даже не знал, на что это похоже, или если это угроза, с которой вы не можете сражаться, понять или увидеть, - это проигранная война. Предотвращая новые бедствия, он решил уйти из города со всем своим имуществом, хороший план в его глазах, по крайней мере, для Питера похож на загон жирных овец, вместе ожидающих, чтобы их сожрали. С этим он избавил себя от необходимости атаковать одну за другой столпы клана, они не ожидают нападения так скоро.

Сильная улыбка появилась на лице Питера. Даже если казалось, что он ничего не делает, на самом деле он согнал овец на бойню, сам того не зная.

Утро прошло нормально. Закончив покупки, они с Мэй пошли поехать еще в хороший ресторан.

Они получали дополнительную еду бесплатно, а точнее, его тетя, но в конечном итоге, она была съедена им. Кроме постоянных вопросов о том, есть ли у него кто-то, кто ему нравится с тетей Мэй, не было ничего нового.

Солнце начало клониться к закату, его распорядок в додзё также проходил нормально, насколько это было возможно, коллега-сенсей почти вернулась, когда Питер дал ей конверт, в котором был договор купли-продажи всего здания. Короче говоря, теперь он был владельцем здания, и додзё можно было оставить без забот об аренде, что давало ему возможность улучшить свою команду.

Коллин была так счастлива, что крепко обняла его. Прошло несколько минут, пока она не поняла, что Питер держал ее в объятиях, положив руки на ее талию, в то время как она обнимал его за талию своими. Она посмотрела на лицо Питера только для того, чтобы увидеть, как он поднял брови в глупой попытке выглядеть красивым.

После этого, черноволосая женщина рассмеялась и ударила его по плечу, они некоторое время поговорили, пока Питер не попрощался.

Когда он вышел из додзё, тьма почти окутала город, и это означало только одно: пора начинать.

Он поправил капюшон и надел, недавно купленную, полную маску, которая закрывала его лицо от носа до подбородка. Она была черного цвета с изображением черепа на ней, классический ореол света был преобразован. Он знал, что он стал очень сильным, но все еще был далек от того, чтобы соревноваться с сумасшедшим ублюдком Таносом.

Когда он закончил свое превращение, одежда, которую он носил, представляла собой спортивные штаны, которые приняли странный призрачный вид, как если бы одежда была разорвана сзади и по бокам, из-за чего она выглядела черной, как ночь, в отличие от его теннисных туфель, которые имели Металлический белый цвет. Сверху была рубашка, склеенная куртка, которая, казалось, исчезала и постоянно появлялась рядом с капюшоном, который плавал, создавая вид, похожий на тень у которой была своя собственная жизнь. Его волосы стали металлически-белыми, маска на ее лице, казалось, исчезла, оставив только трупный рисунок нижней части лица.

Все в сочетании придавало ему очень невероятный вид, не говоря уже о его темно-зеленых

сверкающих глазах, эхом отражавшихся в темноте ночи. Любой, кому удавалось увидеть его, терял всякую силу в ногах.

Без дальнейших задержек он взлетел в небо.

Местоположение - Личный особняк лидера тамплиеров.

В роскошном старинном особняке несколько старейшин клана встречались с лидером, горячая беседа была наполнена гневом и разочарованием. Не было такого, за всю историю клана, чтобы они были вынуждены опускать головы и бежать, как собаки, несмотря на все объяснения со стороны вождя, горечь в их сердцах не могла исчезнуть так легко.

«Мы должны сражаться! Клан рыцарей-тамплиеров никогда ничего не боялся, если мы опустим голову и уйдем, мы потеряем всякое доверие, мы запятнаем имена наших предков!» Сидевший справа старик сильно ударил по столу.

Некоторые кивнули в ответ, но другие покачали головами, решение было разделено на две равные части. Тех, кто думает о будущем, и тех, кто никогда не совершит такого постыдного шага, как побег.

"Спешка ведет только к разочарованию, мы не знаем, с чем столкнемся, что делать или как остановить это. Мы слепы, самое разумное - думать наперед ради благополучия клана, сила бесполезна, когда ты мертв. Еще один аргумент в разговоре.

Кивнув, другой добавил: «Верно, только дурак бежит к кому-то с голыми руками, когда у противника может быть целый скрытый арсенал».

Он раздраженно нахмурился и ответил: «ОНИ ПРОСТО ТРУСЫ!».

После этого комментария между всеми пошла горячая дискуссия, каждый высказал свое мнение. А Зуалим посмотрел на все серьезно, когда он попал за стол. Он легко закончил обсуждение, посмотрел на всех и сказал: «Все ваши предложения осуществимы, но из-за недавних событий, быть более разумным - лучший способ. Однако, наше наследие, не дает нам право отступать, мы останемся еще на несколько дней, чтобы попытаться найти что-то, с помощью чего можно было бы справиться с этим призраком, если мы не найдем ничего в течение недели, мы уедем из Нью-Йорка ».

Он выполнил свой последний приказ, хотя он не оставил всех довольными, последние слова лидера были законом, который они не могли опровергнуть. По крайней мере, у них еще было время, без сомнения, они были полны решимости, найти что-нибудь против проклятого призрака, который их преследовал.

Они собирались покинуть конференц-зал, когда внезапный звук криков эхом разнесся по всему помещению, все стояли неподвижно в течение нескольких секунд, пока другой звук, на этот раз из оружия, не начал раздаваться без остановки. Зуалим побежал на балкон патио, им пришлось подниматься по лестнице, так как они находились на подземном этаже. Когда он добрался до главной комнаты, звуки стали яснее, кто-то напал на его особняк. Все преследуемые старейшины достигли верхнего этажа, открыв дверь, увидев члена службы безопасности, прячущегося в углу. Он дрожал, крепко сжимая грудь, его кожа была белой, как бумага и под ним лужа мочи на полу,

В душе возникло очень плохое чувство, будто что-то тяжелое атаковало их, по чистой инерции они двинулись к крыше. Когда они пришли, их встретила сцена, которая навсегда останется в

их памяти. Весь огромный двор особняка был полон тел, каждый дюйм был залит кровью, и тела согнуты в неправильной форме. От одного взгляда на это по телу побежали мурашки. Даже если они не все были мертвы, определенно, ненадолго. Призрак оставил без сознания только нескольких из них, потому что у него был план на них.

Цвет тела старейшин изменился на пепельно-белый, когда их взгляд упал на человека посреди всего этого. Они наконец увидели, внушительную фигуру перед ними, державшую двух мужчин, состояние здоровья которых было невозможно узнать. Она как будто чувствовала их присутствие, фантасмагорическая фигура смотрела на них, подняв лицо, пронизательные глаза соприкоснулись со всеми на крыше. Именно в тот момент все стало ясно, у них не было шанса, их старые ноги потеряли силу, упав на колени на землю. Зуалим закрыл лицо. Пули и взрывы не могли нанести вред монстру перед ним, было ли что-то что могло это сделать? Несмотря на то, что он пытался контролировать свой страх, его тело не могло скрыть дрожь.

Он быстро повернулся, чтобы попытаться сбежать, и для него ничего не имело значения, если он смог выжить, если бы только он мог, у него была бы возможность искать другие способы отомстить, вернуться на тот уровень, который у него был, чтобы достичь вершины. Он должен был выжить, несмотря ни на что, дыхание его тела становилось тяжелым, каждый глоток холодного воздуха, входивший в его легкие, заставлял его чувствовать ужасную боль, пот его тела хлестал бегущим потоком.

Его сердце почти остановилось, когда он услышал крики ужаса от старейшин, которых он оставил, он почувствовал странное давящее ощущение на своей шее, как будто острая коса была готова разрезать его.

Дойдя до гаража, он увидел свою любимую машину в конце, она была всего в нескольких метрах, и он мог сбежать, явная тревога, смешанная с желанием, отразилась на его бледном лице.

К несчастью для него, у Питера не было планов, позволить ему сбежать, он схватил его за шею, поднял над землей. Тот пытался заговорить о милосердии, но его голос застыл в холодных зеленых глазах.

"Ты собирался просить пощады?"

Окружающая среда внутри гаража стала тяжелой, коллекции автомобилей начали издавать шум, поскольку взгляд Питера становился все более и более яростным.

«Как ты думаешь, у тебя есть такое право? Ты вообще заслуживаешь пощады?!» Земля под его ногами начала трястись, как будто легкая дрожь заставляла землю двигаться. «С этого момента ты будешь жить в гниющей постели. Ты не сможешь двигаться, не сможешь говорить, всю оставшуюся жизнь ты будешь жить в отчаянии. Тебе будут сниться кошмары об этом моменте каждую ночь, ты будешь видеть мое лицо каждый раз, когда закроешь глаза, смерть будет твоим единственным выходом, и когда ты сломаешься, будешь гнить в своем дерьме, тогда! и только тогда! Если ты захочешь пощады, ты должен будешь просить у ВСЕХ невинных людей, которые УМЕРЛИ, находясь в твоих руках. ВСЕХ ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ТЫ УБИВАЛ БЕЗ МИЛОСЕРДИЯ! "

Мощный тон его голоса эхом разнесся по стенам, раскалывая их, когда аура в его теле росла, сокрушая все на своем пути. Пыль, потолок, стены, машины, пол - все рухнуло в звучном взрыве, и яростное лицо Питера вызвало слезы ужаса у того, кто считал себя лидером могущественного клана. Он мог видеть только деформированное лицо мальчика в гневе,

слушая слова, которые сломали его душу, несущих в себе цикл интенсивных пыток, которые станут его вечным наказанием.

<http://tl.rulate.ru/book/53813/1377221>