

Довольно сумбурный пролог.

Все служанки из Дворца Аделио бросили все свои дела и убежали.

Одинокая служанка держала в руках метлу, тряпку, белую тряпку с пионами и стеклянную тарелку.

Её рот был широко открыт, как у бегемота, но всё, что она могла сделать, это коротко вздохнуть.

— Аа-а-ах!

— Ох, Боже мой!

Служанка едва успела открыть рот, как выронила метлу, которую держала в руках. Она посмотрела на новую наставницу, чьи длинные волосы были покрыты мукой.

Капающая вода с кончиков её чёрных волос оставляла след на ковре, который до недавнего времени был чистым, и каждый шаг, который она делала, оставлял белый след.

— С вами всё в порядке, Мисс Сера?

— Не знаю, но ты можешь догадаться...

Служанка забыла, что пришла сюда убираться, и потёрла глаза. Пыль на её руке щипала их, но это её не остановило.

В первый же день наставница, которую привёл Его Величество, выглядела, как мокраямышь. Белая мука по всему её телу делала её похожей на снеговика.

Часть муки на её мокром теле затвердела и свисала как сосульки.

— Как и ожидалось, сегодня оба Высочества снова разыгрывают свои шутки. Вы уверены, что она не сбежит, как другие наставницы?

— Хм-м, не знаю.

— А почему нет? На её месте я бы сразу уволилась.

— Взгляните на карету!

Служанка что-то шепнула своей коллеге и указала на новую молодую наставницу.

— Ха-а?

Прибыла небольшая карета, в которой находились молодые хозяева Императорского Дворца, Розелина Аделио и Ферреритан Аделио!

— Почему ты всё ещё так спокойна?

— Значит, это ещё одна наставница?

Может быть, произошла ошибка, он смотрел до тех пор, пока его глаза не покраснели, но человек перед ним действительно был наставницей, которую привёл сюда владелец древнего замка.

— Ну всё, хватит. Ещё разок, и игра в карету окончена. Мы будем учиться, – уверенно сказала Сера, хотя всё её тело было в муке и мокрым. Она была полна решимости стать наставницей для семилетних близнецов, которые были известны своими шалостями.

— Но я не хочу учиться. Верно, Ферре?

— Верно, я тоже не хочу учиться. Давай продолжим играть с каретой.

— Нет, вы не можете.

Сера повернулась и встретилась глазами с детьми, её взгляд был острым, как нож. Их большие зелёные и фиолетовые глаза, похожие на драгоценные камни, ярко сияли.

Дворцовые служанки смотрели в спину новой наставнице, когда она проходила мимо.

Его Величество так усердно трудился, чтобы привести её сюда. Сера сказали, что она может делать всё, что захочет.

По слухам, молодая наставница была уникальна.

Она была 16-ой наставницей Розелины Аделио и Ферреритана Аделио, величайших смутьянов в истории Империи Аделио.

Таково было первое впечатление, которое новая наставница, Сера Попо, произвела на людей в Аделио.

<http://tl.rulate.ru/book/53768/1449577>