

□Тогда.... Я хотела бы определиться со сценарием пьесы, о которой мы говорили вчера.□

□Да~□

□.....□

Представитель класса, кажется, сердится? (Андо)

□Все, я рада, что ответили вы положительно. Однако ... почему только четыре человека сделали сценарий, о котором я вчера говорила?□

Мало того, один из них-мой, так что, по сути, сценарий написали только три человека! Поскольку это класс из тридцати человек, даже если не все из вас участвуют, я все равно ожидала, что по крайней мере половина внесет свой вклад, но разве это не один из десяти?! (Староста)

□Так какого рыжего только четыре?□

□.....□

Ну, я могу понять гнев старосты... но, даже если ты скажешь им написать простой набросок, честно говоря, единственные люди, которые смогут придумать целый сценарий для пьесы в течение ночи, - это в определенной степени идиоты, которые обычно то и делают, что читают книги, люди вроде старосты или меня. (Андо)

□Ну, неважно. А пока, поскольку здесь четыре сценария, я попрошу всех проголосовать за лучший из них! Кстати, студенты, которые писали сценарии, делали это анонимно, и поскольку я собрала их из ящика для старосты, установленного в классе, я не знаю, кто их написал.□

□.....□

Ящик старосты. Это удивило меня... когда я пришел в школу сегодня утром, я увидел яркий почтовый ящик, установленный в классе. Где вообще староста его откопала? (Андю)

□.....□ *в восторге*

Благодаря Андо-куну, сценарий идеален! Староста, когда будет объявлен мой сценарий? Первый? Второй? Или он будет последним? (Асакура)

□Для начала я представлю вам сценарии. Я буду раздавать копии, так что передайте их людям позади вас. И так? Все получили? Первый сценарий написан под псевдонимом, Сверхпопулярный человек в классе... и сценарий называется □Великое приключение Ямады!□

Это же Ямада написал сценарий, верно? (Староста)

Интересно, этот сценарий написал Ямада? (Андо)

Сценарий написал Ямада, ха... (Асакура)

Все в классе: [(Ямада написал сценарий!?)]

[(Э... кхм, я не знаю, кто это написал, так как это было анонимно, но...)]

[(Да, да! Я, я! Это я ее написал! Речь идет о супер грандиозном приключении отважного героя, пытающегося спасти принцессу, похищенную дьяволом! Все, давайте сделаем это!)]

[(Ямадаааа! Неужели ты не можешь понять мою заботу!?)]

[(.....)]

Великое приключение Ямады, х ... Похоже на плагиат Зельды. Но разве это не... лучше, чем у Асакуры? (Андо)

[(.....)]

Фуму-фуму, мой сценарий гораздо интереснее, чем его! А теперь, интересно, мой следующий? (Асакура)

□А теперь давайте перейдем ко второму сценарию. Второй сценарий - это работа псевдонима - Автор, который по уши влюблен в Нару... □Все мои одноклассники были переселены в другой мир! С уникальным читерным навыком я стану самым сильным в этом мире! (Версия R-15)□. Эх, какое длинное название!?!□

Это ... сценарий Андо-куна? (Староста класса)

Вот оно! Сценарий написан Асакурой-сан (Андо)

Вот оно! Наконец-то мой сценарий! (Асакура)

Все в классе: □(Этот сценарий написал Андо-кун?)□

□М-м-м ... что это? Такой ужасный сюжет... главный герой топчет своих одноклассников с самого начала? А, и даже заходит так далеко, что порабощает учениц...□

Уфф ... но все же, я очень хорошо поработал! Каким-то образом, пока я успокаивал Асакуру-сан, когда она увлекалась своими творческими порывами, мне удалось убедить ее сократить число убитых студентов до четырех, а порабощенных учениц-до главной героини ... но даже так, даже так... это был мой предел! (Андо)

Ну, лично я хотела сделать все более красочно, но так как Андо-кун сказал, что несмотря ни на что, пьеса будет выглядеть лучше, если она будет менее напряженной... так что это сценарий стал развиваться в немного трогательном альтернативном мире фэнтези. (Асакура)

□Ладно... может, перейдем к третьему сценарию?□

Фух... у меня получилось! Третий сценарий-мой. Ну, честно говоря, то, что не было приличного сценария, было вполне ожидаемо! Моей истинной целью было превратить этот "сценарий" в пьесу! (Староста)

□Третий сценарий написан под псевдонимом Маргарет! Это □Современная версия: Унесенные ветром!□□

Это произведение искусства, которым я искренне горжусь, экранизация моего любимого романа, который я немного модернизировала. Никто ни за что не узнает, что это я написала ее, и это не покажется подозрительным, когда я буду ее продвигать, учитывая, что она подписана псевдонимом. (Староста)

□.....□

Этот сценарий, должен быть, написала староста.(Андо)

□Андо-кун, Андо-кун□

□Да, Асакура-сан?□

□Этот сценарий, хотя и неприятно это говорить, но должна признать, звучит очень весело ... Может быть, он будет интереснее, чем мой сценарий!□

Да, похоже на то. (Андо)

□Асакура-сан, se n'est pas du tout le cas[1]. Разве ты не старалась, когда писала сценарий?□

□А-Андо-кун...□

□Вот почему, будет лучше, если ты постарайся не думать слишком много о том, какой сценарий лучше.□

□... Хнн? А-а? Андо-кун?□

Фуфуфу, судя по их реакции... но остался еще один сценарий, однако, как не смотри, похоже, вопрос уже решен. (Староста)

□Все ~ ~ ♪ хотя это здорово, что вы хотите прочитать весь сценарий, есть еще один, последний сценарий. Итак, оставшийся сценарий, написанный под псевдонимом Ученик А, это ... скажем так, современная версия "Ромео и Джульетты".

□□Одиночка□и Джульетта.□□

А, это... Андо-кун? (Староста)

Это мой сценарий... (Андо)

Это Андо-куна ...? (Асакура)

Все в классе: □(Может быть, это сценарий Андо-куна..... Эх! Погоди, но кто же тогда написал второй сценарий??)□

□Хорошо... После того, как закончим читать сценарий, давайте проголосуем...□

Андо-кун, похоже, ты придумал довольно потрясающий самоуничижительный сценарий в самый последний момент. Фу~ ... но с этим сценарием пьеса теперь точно за мной! Ведь остальные сценарии либо "глупые", либо "детские", либо для "одиночек"! Ха! Их даже сравнивать нельзя! Я создам мир "Унесенных ветром" своими руками, и пользуясь возможностью заставлю Асакуру-сан и Андо-куна сыграть в роли героини и главного героя, так я смогу использовать фальшивую любовь, чтобы заставить их развить чувства друг к другу!

Ахахахаха! Я с нетерпением жду результатов! (Староста)

□Ухуху... Ик! Ууу... эм, а сейчас... подведем итоги голосования—□

□Великое приключение Ямады!□3 голоса

□Все мои одноклассники переселились в другой мир! С уникальным читерным навыком я стану самым сильным в этом мире! (Версия R-15) □ 1 Голос

□Современная версия: Унесенные ветром□ 1 голос

□□Одиночка□ и Джульетта□25 голосов

□Было решено, что работать мы будем над сценарием Андо-куна □□Одиночка□ и Джульетта□□

Андо-кун, это так несправедливо! Ах, такой сценарий... после прочтения я просто... (Староста)

□Вааа... м-мои слезы не останавливаются ...□

□Уввваааа! Я не должна так плакать!□

□Вааааа—.. □

□Какая печальная пара друзей... □

□Ик! Ик! Ваааа! □

Любой бы заплакал от подобного. Теперь решенооооооо!!! (Староста)

□.....□

Как так получилось? (Асакура)

□Этого не может быть. Мой сценарий ... проиграл Ямаде-куну!?!□

Примечания к переводу:

Ce n'est pas du tout le cas – это совсем не так

<http://tl.rulate.ru/book/5376/1027430>