Ли Фэйфэй поспешила зайти на сайт и была ошеломлена, когда увидела новости.

Там было полно информации о Лу Лу, и некоторые люди хотели посетить Лу Лу и послать ей подарки, говоря, что их дети особенно любят Лу Лу.

Кроме того, Ли Фэйфэй также получила уведомления о добавлении в друзья от нескольких родителей.

«Это...»

Насколько она помнила, Лу Лу была в детском саду всего один день.

«Можно ли стать королевой популярности за один день?»

Из-за особых обстоятельств Ли Фэйфэй быстро передала телефон Сун Хэжаню.

Он только что закончил утренние съемки и от усталости рухнул на кресло.

Фильм Фан Жуя снимался о времени, когда в Китае началась эпидемия. Все взрослые члены семьи были заражены вирусом и изолированы в больнице. В семье остались только шестнадцатилетний он и его сестра.

Утром произошла такая сцена: маленькая и не осознающая ситуацию сестра должна была выйти на улицу, чтобы найти свою мать.

Он не позволил сестре выйти, поэтому сестра плакала и рыдала дома, что делало людей грустными и беспомощными.

Фан Жуй потребовал, чтобы сцену отсняли от начала до конца сегодня утром, чтобы она выглядела реальной и естественной. Нужно было показать, как напуганы, беспомощны и растеряны брат и сестра, оставшиеся дома.

Их эмоции должны были поразить зрителей.

Для этой сцены Сун Хэжань заранее провел большую подготовку и много раз общался с Лу Лу дома.

Сцена плача являлась самой большой проверкой актерского мастерства. Слишком многие молодые актеры переигрывали, и сцены получались слишком уродливыми. А сами актеры вели себя как умственно отсталые люди.

Это касалось и взрослых актеров с актерским опытом. Что уж тут говорить о Лу Лу, которая ничего не знала.

На протяжении всего сценария Сун Хэжань больше всего переживал за сцену Лу Лу, потому что боялся, что она потеряется и не сможет ее отыграть.

Но чего он не ожидал, так это того, что Лу Лу не собьется и отыграет так хорошо.

Накануне вечером он беспокоился, что сегодня съемки Лу Лу не пройдут хорошо, поэтому всю ночь не мог спокойно спать, и все его мысли были заняты тем, что же делать, если Лу Лу не может сниматься.

Поскольку он вчера не отдохнул как следует, это повлияло на его сегодняшнее состояние.

Игра Сун Хэжаня была хорошей уже долгое время, с тех пор как начались съемки, а сегодня впервые пришлось переснимать сцену несколько раз.

И Лу Лу должна плакать при каждой съемке.

Громкий плач вредит голосовым связкам. Кроме того, дети не знают, как использовать технику, чтобы сохранить небольшой звук, не применяя так много силы.

В результате, после трех дублей, голос Лу Лу явно ослаб.

Лу Лу была очень милой, когда смеялась, и очень жалкой, когда плакала, что заставляло людей жалеть ее.

Из-за этого, чем больше дублей приходилось делать Сун Хэжаню, тем большее давление он испытывал.

Будучи взрослым, он фактически тащил за собой ребенка и мучил ее голос.

Сун Хэжань чувствовал себя виноватым и хотел побыстрее сделать хороший кадр, но чем больше он волновался, тем хуже получался кадр.

Наконец, когда режиссер увидел, что Лу Лу устала от плача и ее горло охрипло, он попросил остановить сцену и снять ее в другой день, а днем стал снимать другие части.

Сун Хэжань был измотан физически и морально. Впервые за столько лет съемок он переживал за свое актерское мастерство и чувствовал, что его актерские способности очень плохие, даже хуже, чем у трехлетнего ребенка.

Сун Хэжань был в плохом настроении и очень подавлен. Но после того, как он взял мобильный Ли Фэйфэй и увидел новости в родительской группе, его настроение внезапно сильно улучшилось.

Когда твой ребенок нравится стольким людям, гордость возникает сама собой.

Возможность видеть, как все восхваляют Лу Лу, делала его в десять тысяч раз счастливее, чем восхваления его собственных фанатов.

Сун Хэжань ответил в группе:

[Спасибо всем за любовь к Лу Лу, она вернётся в детский сад, чтобы поиграть со всеми, сразу после съёмок.]

Ответ Сун Хэжаня сразу же активизировал группу родителей.

Вскоре родители начали задавать вопросы.

[Когда вернется Лу Лу?], [Какое у нее хобби?], [Какой фильм снимают, и когда он выйдет?], [Мы должны купить билет, чтобы поддержать его.], [Может ли мой ребенок пойти на фильм с Лу Лу?]...

Сун Хэжань смотрел на проносящиеся по экрану вопросы, и это было похоже на столкновение с его фанатками.

«О нет, это страшнее, чем фан-база...»

Он быстро вернул телефон Ли Фэйфэй.

Ли Фэйфэй уставилась на горячую картофелину, подброшенную ей Сун Хэжанем, и спросила:

— Мастер Сун, как я могу ответить на это?

— Говори только то, что должно быть сказано, не разглашай информацию о фильме.

— Хорошо, я поняла.

После этого случая настроение Сун Хэжаня значительно улучшилось, но утренняя сцена все еще была свежа в его памяти.

Лу Лу, которая проплакала все утро, вместе с девушкой из съемочной группы пила чай, который увлажнял горло, а затем получила несколько конфет от дяди Фан Жуя.

Она долго смотрела на конфеты и не могла их открыть.

«Почему нельзя все конфеты упаковывать как ириски с белым кроликом? Их можно открыть несколькими движениями».

Лу Лу была так беспомощна, что ей пришлось взять конфету, чтобы попросить брата о помощи.

— Братик, я хочу съесть конфету, но не могу ее открыть.

В последнее время Лу Лу ела слишком много конфет.

Парень обнаружил вчера, что половины того пакета конфет ,что она принесла из детского сада, уж нет. А прошла всего неделя.

После поедания такого количества сладостей, зубы рано или поздно испортятся. Когда придет время, червячок начнет точить зубы и заставит ребенка плакать.

http://tl.rulate.ru/book/53740/2342401