

[На Великих равнинах есть область под названием Баолай. В его сердце используй духовную энергию вместе с ключом и первая могила откроется]

— Есть ли какие-либо меры предосторожности?

[«Не паникуй, что бы ни случилось». Это то, что Солдерет сказал тебе передать]

— Может еще что-нибудь?

[Нет. Желаю удачи, Джин Ранкандел]

Ключ, который передал Пикон, представлял собой черную палочку размером с палец.

В ней не было ничего особенного, в обычной ситуации он бы не увидел в этом предмете чего-то важного.

— Он сказал тебе ввести духовную энергию в эту штуку? Дай ее мне.

Муракан, взявший палочку, тут же сделал сказанное.

Ничего не произошло. По крайней мере, на поверхности.

— Я вижу, что это такое. Она не сработает, пока не используешь необходимое количество энергии. Солдерет часто делал такие игрушки.

— Да?

— Когда ты собираешься отправиться?

— Я бы с удовольствием пошел прямо сейчас, но мне нужно встретиться с дядей Зедом, а также убить черного рыцаря-шпиона. Мать сказала, что это будет мое первое задание.

— Она сказала, что отправит тебя и другого знаменосца. Наверное Джошуа. Поскольку это важная миссия, мне кажется, что Роза попытается сделать его еще выше.

— Ну, не думаю, что мать так поступит. А ты как считаешь, Гилли?

— Я согласна, господин... Леди Лунтия или господин Дипус. Кто-то из них, наверное.

— Действительно, вторая сестра или второй брат. Понадобится кто-то столь же надежный, как и ты, чтобы иметь дело с черным рыцарем, — пробурхтел Муракан, — но если вы уверены, что он шпион, то почему бы просто не убить его?

— Нужны причины для убийства чёрного рыцаря. Мы не можем раскрыть всем, что он шпион, поэтому простая чистка навредит семейному порядку.

— Ты будто дорожишь честью больше, чем драконы. В любом случае, мы не можем пойти к Темару, пока не будет подробностей миссии?

— Верно.

— Сколько это займет времени?

— Само выполнение будет долгим. Черного рыцаря просто так не убить, нужна подготовка

внутри семьи. Как только время выполнения станет известным, давай отправимся на Великие равнины.

* * *

На следующий день Джин пошел прямо к Зеду.

Теперь он обучал старших кадетов, а не промежуточных.

— Я отправил всех на внешнее задание, чтобы должным образом заняться тобой.

Стоя посреди пустого тренировочного лагеря, его голос звучал тяжело.

Он все еще находился на восьми звездах, но это всего лишь цифра уровня его ауры, а не реальной боевой мощи.

Немногим в Саду Мечей удалось победить Зеда.

— Спасибо, дядя.

— Есть три техники, что я могу передать тебе. Но одна подходит только для цепного меча, а другая двуручного. Так что я просто расскажу о технике для обычных.

— Хорошо.

После регрессии было две техники, которые Джин видел лично.

Метеоритный дождь и вулкан. Обе обладали огромной силой.

В частности, техника Луны, которой она убила Андрея, все еще часто будоражила мысли Джина.

«Поэтому я хотел сначала научиться вызывать метеоритный дождь, но мне нужно согласие старейшин»

Синк!

Зед поднял меч.

— Четвертая техника называется «Смертоносные цветы». Сначала я покажу медленно, так что наблюдай за движениями.

Его клинок засиял. До этого он ничем не отличался от обычного.

Но через некоторое время аура, обернутая вокруг меча, раскололась. Она была нестабильной и в обычной ситуации должна разлететься при малейшем ударе, поэтому мечникам всегда приходилось обращать внимание на свое состояние.

Затем последовал непрерывный поток ауры. Стояло ощущение, что от одного прикосновения она вся рассеется.

— Если не будешь внимательным, то не сможешь получить надлежащую силу. Неуклюжие парни, размахивая мечом в таком состоянии, падают без сил.

Затем он сделал легкий шаг вперед.

Естественно, клинок был обращен к небу. Старик ударил им очень мягко и быстро.

Возле меча, которым ударил Зед, все еще были кусочки ауры. Они не рухнули даже в тот момент, когда лезвие начало двигаться.

— Прежде всего, ты должен уметь размахивать мечом так, чтобы нестабильная аура не рухнула.

Шух!

Она была освобождена. Оправдывая название «Смертоносные цветы», лепестки начали распускаться.

Каждый обладал опасной силой. Не только сталь, кости мечника с восемью звездами можно разорвать ими на части.

Они разлетались хаотично, по нечитаемой траектории. Если посреди нее встанет человек, он вскоре превратится в неузнаваемое месиво.

— Ты чувствуешь это?

Джин в ответ кивнул

— Ее трудно постичь. Нужно не только тонко управлять аурой, но и обладать достаточной волей. Прежде всего, ничего не выйдет, если ты не чистокровный Ранкандела.

Если ему придется удерживать нестабильную ауру без благословенного тела, даже десятизвездочный рыцарь пострадает.

— Для начала научись держать ее отдельно. После этого каждый кусочек дополняй и преобразуй в острые лепестки.

Джин, долгое время слушая объяснения Зеда, на самом деле испытывал чувство дежавю.

«Конечно, четвертая техника основана на династии Мин»

Между «водопадом»¹ Мин и техникой Ранкандела было много общего.

Тем, что обе расщепляют энергию и преобразуют ее в оружие.

«Водопад лучше. За исключением того, что обычные люди без сердца ни в коем случае не смогут использовать его»

Внезапно ему стало не по себе.

А если техники, которые он так хочет, являются просто копией меча Мин?

«По крайней мере, метеоритный дождь и вулкан придуманы Ранканделом, так что этого не может быть»

Объяснение Зеда длилось более 20 минут.

— Если есть какие-то вопросы, задавай их.

— Вы знаете о моих молниях и контракте, верно?

— Да, я читал когда-то новости о Бамеле и слышал про странные способности.

Джин снял рубашку. Когда сердце Мин обнажилось, глаза Зеда застыли.

— Оно было получено во время моих путешествий и именно с помощью него создаются молнии. Я хочу рассказать подробно, если вы поклянетесь хранить мою тайну.

— Насколько это важно?

— Я уверен, что мой рассказ поможет и вам.

— Интересно услышать. Что ж, я клянусь, что никому об этом не расскажу.

Настала очередь Джина объяснять.

Начал он с его тренировок в Лапаросе.

Слушатель был на удивление заинтригован, как ребенок, слушающий старые сказки. Он узнал обо всем, кроме того факта, что Темар также тренировался там.

— О них не написано ни в одном из семейных документов. Значит, ты хочешь сказать, что их «водопад» похож на нашу технику?

— Я покажу.

Жжик!

Когда сердце пришло в действие, Зед не скрывал своего удивления.

Энергия собралась у меча и двигалась также, как и при «смертоносных цветах»: она была намеренно разбитой и насильно закрепленной на мече.

— Хо!..

В тот момент, когда Зигмунд коснулся пола, старик сжал кулаки в восхищении.

Гром пронесся широкой волной по траектории меча.

— Я использовал совсем немного, как и вы.

— Конечно, в ином случае это место было бы разрушено. Тем не менее, в том, что ты мне показал... есть нечто более загадочное. Не знаю, что еще сказать.

Тем не менее, через эту демонстрацию старейшина увидел минусы техники, называемой смертоносными цветами.

И «правильно» ухватиться за них означало то же самое, что иметь возможность сделать шаг вперед.

Но он пошел еще дальше.

— Я не могу получить своё сердце Мин, поэтому, даже если использую то, что видел сегодня, я все равно не доберусь до мощи «Водопада». Но думаю, что усилить смертоносные цветы будет не сложно.

— Да?

Зед был уверен, что сможет сделать это, увидев технику Джина всего один раз.

— Тебе понравится, младший. Как только закончу, она скорее всего станет недоступной без согласия старейшин!

Джин был ошеломлен взволнованным состоянием старика. Своей преданностью мечу он сильно похож на Сайрона и других великих мечников Ранкандела.

— Младший, — Зед вдруг перестал смеяться.

— Да, дядя?

— Когда усовершенствованную технику признают старики, у них больше не будет причин отвергать тебя.

— Если так, то это ваша заслуга, а не моя.

В ответ Зед поднял уголки рта.

— Нет, старейшины не устоят перед тобой. Я скажу, что ты оказал большую помощь в процессе улучшения техники.

¹Название может измениться, если увижу точный перевод, а не корейскую транскрипцию.