

«Вероятно, они пытаются разобраться в ситуации. Помимо того, что они идентифицировали меня как настоящего Берадина, они умирают от желания узнать, знает ли клан Ципфель об этом инциденте»

Он бы тоже об этом подумал. В экстремальных сценариях люди склонны отдавать предпочтение выживанию, а не чему-либо еще.

«Они все равно не смогут меня ударить, даже если подтвердят, что я действую без ведома клана»

Настоящий Берадин Ципфель и Джин Ранкандел, выдающий себя за первого. Их можно было назвать самыми яркими магами эпохи, но они были еще подростками. Так что, сражаться с группой незарегистрированных магов Тесинга все равно было бы опасно. На самом деле, не было необходимости даже использовать их; Алу, вероятно, мог бы справиться с Джином сам.

Но «Берадин» был не единственным человеком, с которым Алу должен был считаться.

«Насколько хороши телохранители Берадина Ципфеля?»

Молодой человек с раскосыми глазами и бесстрастная женщина. В процессе избавления от Берадина, самой большой угрозой были телохранители.

Их было нелегко прочесть. Видя, что ни одна из их аур не может быть обнаружена, они могли быть либо слабыми магами, либо мастерами, скрывающими свою истинную силу.

— Джет, иди сюда. Не сиди вот так.

— Да сэр.

— Черт, у тебя лицо в беспорядке. Тебя избили после того, как ты упомянул мое имя?

— О, я в порядке, сэр. Не беспокойтесь о таком незначительном парне, как я... пожалуйста, помните о своих задачах.

— Да? Ладно.

Хотя Джин сочувствовал Джету, он беспокоил его меньше всего.

— Что ты делаешь, Алу? Принеси мне свои записи о транзакциях и реестр клиентов.

— Да, сэр Берадин. Эй! Разве вы не слышали его? Быстрее!

Сотрудники Тесинга разбежались, как муравьи. Несмотря на то, что принесли более десяти томов записей, все это было лишь верхушкой айсберга.

— Это все, что есть в аукционном доме, сэр Берадин. Более важные документы находятся в волшебном сейфе моей резиденции...

Когда голос Алу затих, он смутился.

— Могу я пойти туда и забрать их? Вам нужно только немного подождать.

— Ха-ха... «Подождать немного». Разве ты не видишь, в какой ситуации находишься?

— Кого ты пытаешься обмануть этим очевидным трюком? Если я отправлю тебя одного, ты попытаешься уничтожить все важные документы и воспользоваться со своими связями, чтобы узнать, настоящий ли я и что я тут делаю?

— Нет, сэр Берадин. Это не мое истинное намерение.

Алу знал, что его план очевиден, но он должен был рискнуть. Уши Алу покраснели, и он наклонил голову.

— Хахаха... Алу. Кажется, ты умеешь смущаться. Очень хорошо, вперед. Иди. Делай пока все, что можешь, ты все равно останешься в руках Ципфелей.

Услышав это, Алу потерял всякую надежду.

С его точки зрения, эти слова породили цепь недоразумений.

«Он был... не один. Я неправильно подумал. Снаружи уже должны быть маги Ципфеля!..»

Джин ухмыльнулся, зная, что Алу выроет себе могилу, если слишком сильно обдумает всю ситуацию.

— Я... Я назначу вам помощника, сэр Берадин.

— С этого момента я ожидаю от тебя мудрых решений, Алу. А пока я буду обыскивать хранилище.

Безнадежность на лице Алу растворилась. Если бы он действовал в соответствии с желаниями «Берадина», то мог бы выйти из этой ситуации живым.

— ...Это займет около двух часов. Вы, ребята, проводите сэра Берадина в кладовую, пока меня нет.

С серьезным выражением лица Алу направился к выходу из аукционного дома. Внутри остались только агенты Тесинга, а также Джин и его товарищи.

Сообразительные агенты подошли к Джину и тут же сопроводили его на склад.

— Есть много предметов в резиденции и на даче босса, но в аукционном доме есть только одна официальная кладовая. Сюда, пожалуйста.

Как только босс был готов сдать, сотрудник сказал «множество предметов в резиденции и на даче босса», чтобы разоблачить преступления.

Если бы все узнали, что он блефует, как бы они отреагировали? Джин усмехнулся.

Он впервые увидел кладовую аукциона клана Тесинг. Она начиналась очередным этажом под аукционным домом, а вся его структура состояла из трех уровней.

В первом подвале жили рабы, под ними был второй подвал с магическими томами и, наконец, третий подвал, заполненный артефактами. Джин и остальные были удивлены, увидев, что хранилище было больше и организованнее, чем они ожидали.

Рабы никак не отреагировали на появление новых людей. Хотя они еще не были одурманены для представления на сцене, они также не питали никакой надежды.

— Я буду снаружи. Пожалуйста, позовите меня в любое время, если вам понадобится помощь.

Как только охранник Тесинга ушел, Джет забеспокоился.

— Я и не знал, что вы такой важный человек! Член клана Ципфель. Сэр, пожалуйста, дайте мне шанс проявить свою преданность. Я сделаю все, что угодно.

— Хорошая идея. Начиная с этого момента, отправляйся узнавать о месте рождения и настоящем имени каждого раба в первом подвале. После этого придет член клана и заберет их.

— Ой! Да, я понимаю. Я начну немедленно.

Клан Ципфель прямо запрещал работоторговлю. На самом деле, было еще много тех, кто занимался этой незаконной деятельностью, но им просто нужно было не попасться.

Кроме того, подчиненные клана должны получать удовольствие, так как получают вознаграждение.

— Итак, малыш. Что ты собираешься делать? Этот ублюдок вернется после того, как подтвердит, что ты самозванец.

— Да, я знаю.

За пределами аукционного дома, вопреки тому, что представлял себе Алу, не было магов Ципфеля. Он ходил по яичной скорлупе, думая, что за ним наблюдают, но вскоре понял, что все это розыгрыш, и связался со знакомыми, чтобы подтвердить личность Берадина.

Он спросит о внешности и местонахождении Берадина Ципфеля. Поимка Джина была лишь вопросом времени.

— Почему вы приказали Джету обследовать рабов, когда у нас мало времени? Нам легко сбежать, но он все равно труп.

— Нет, бумага с местом рождения и именем спасет Джета. Когда мы доставим реестр рабов в резиденцию клана Ципфель, клан Тесинг обречен. Даже если мы имитаторы.

Если общественность увидит это, даже Ципфели не смогут позволить этому учреждению существовать. Самые элитные маги будут отправлены спасать рабов, уничтожать Тесингов и праведно восстанавливать прогнившее королевство Акин.

Этот результат был очевиден, потому что членам клана нужно было отдавать предпочтение репутации Ципфель, а не взятке клана Тесинг.

— Это заставит их сделать ход.

Джин планировал назначить Джета посланником. Тогда клан Ципфель защитит его, как свидетеля.

Конечно, в этом случае Джет застрял бы с Ципфелями и следственной группой Империи. Однако, поскольку у него были сильные инстинкты выживания, он выдавал бы только те доказательства, которые были бы ему выгодны.

Например, он мог сказать что-то вроде: «В Акине определенно не было имитатора Берадина, и я сообщаю об этом только потому, что разочаровался в работоторговле, которую творили Тесинги»

В конце концов, Джин спас Джета не потому, что он был ценен; он просто заботился о двухлетнем сыне Джета.

Под защитой свидетелей, Джет может отказаться от своей темной жизни и мирно прожить остаток жизни со своим сыном.

Это было неплохое будущее для отца и сына. При рассмотрении всех других возможностей, лучшего будущего, чем это, не было — не для Джета, а для ребенка.

Потому что чистый и добрый ребенок пойдет по стопам отца.

— Скажем так, эта часть идет по плану. Что дальше?

— Пока Алу не вернется, мы будем брать бесплатно, а затем уйдем. Ципфели разберутся с нашим бардаком, так что отправляйся во второй подвал, чтобы найти полезные магические фолианты. Гилли и я посетим третий подвал, чтобы найти артефакт.

— Молодой господин, будем ли мы совершать такие безрассудные действия в будущем? Не могу поверить, что вы делаете это.

— Приму это за комплимент, Гилли. Пойдем.

В Федерации Магии Лютеро артефакты обычно более ценны, чем стандартные магические

фолианты.

Кроме того, в аукционном доме, подобном этому, можно было найти древние магические фолианты, но найти высокоуровневый артефакт сложнее.

Третий подвал не отличался от мусорной свалки. Трудно было поверить, что между этими бесполезными артефактами спрятан шедевр, который люди не возьмут даже бесплатно.

Им не потребовалось много времени, чтобы найти Шлем Короля Демонов. В беспорядке, в углу комнаты, они выбрали и открыли самый маленький сундук.

«Это он!»

Некачественное серебряное кольцо с рубином.

Когда Джин подавил волнение и надел кольцо, он почувствовал, как сквозь пальцы течет энергия.

Мана, в отличие от обычной, была бесформенной. словно дюжина змей обвилась вокруг его пальца, а мана медленно вошла в его голову.

И Джин впитал все это.

«Обычные волшебники будут думать об этом эффекте только как об улучшении магии. Наверное, поэтому сейчас оно не считается шедевром»

Теперь Джин мог использовать магию, которую он поглотил, чтобы призвать теновой, черный шлем, когда бы он ни захотел.

Если пользователь никогда не использовал могущественный артефакт или не обладал сильным чувством магии, как Джин, то сила не сразу была заметна.

— Призыв Шлема.

Фууууух!

Джин проверил свой новый артефакт, и черная мана распространилась по воздуху. Она образовывала линии и диски, которые медленно приближались к лицу Джина.

Не прошло и секунды, как артефакт сформировался. Готовый шлем закрывал все лицо и шею; у него было отверстие для дыхания и два других для глаз. По бокам два круто выглядящих острых рога.

Вместо того, чтобы удивиться, Гилли улыбнулась, увидев, как Джин успешно сформировал шлем.

«На самом деле я сомневался, что сработает, но, к счастью, мы нашли его быстро»

Поскольку они нашли артефакт, не было необходимости оставаться в третьем подвале.

— Гилли, я думаю, это место полно мусора. Давай просто вернемся в Муракану.

— Ммм, даже я, знаток магических артефактов, не вижу ничего, что бросалось бы в глаза. Тем не менее, на всякий случай, я возьму некоторые артефакты, которые принесут нам хорошие деньги.

В подвале номер 2 была та же ситуация. Несмотря на то, что Муракан тщательно искал, он ничего не мог найти, пока Джет осматривал рабов.

— Малыш, поскольку у нас уже есть фолиант Ценми, нет нужды желать большего. Давайте уйдем.

Прошел час с тех пор, как Алу ушел. Когда Джин, Муракан и Гилли поднялись наверх в аукционный дом, сотрудники уважительно поприветствовали их.

— Джет, теперь ты можешь идти домой.

— Да, сэр. Я буду ждать вас в гостинице. Хе-хе, пожалуйста, не забывайте о моей службе.

— Джет, твою мать. Ты собирался сдать нас.

— О, пожалуйста, забудь прошлое. С тех пор, как я встретил сэра Берадина, я переродился, как новый человек.

Джин сверкнул саркастической улыбкой.

— Да... Давай просто забудем прошлое, хорошо? Большая шишка из Акина, Джет, послушай, меня на минутку.

— Хорошо.

Когда Джет подставил ухо, Джин наконец прошептал.

— Я не Берадин Ципфель. Так что бери своего сына и быстро убегай отсюда. Если можешь, отправляйся в Вермонтскую империю. Уверю тебя, это единственный способ выжить.

Для Джета это должно было быть сногшибательной правдой.