

Зед указал в сторону.

Там, как горы, стояли круглые металлические шары, а рядом с ними несколько столов.

— Принесите сюда эти столы и стальные шары.

— Сколько из них мы должны переместить?

Зед злобно ухмыльнулся на вопрос Хейтоны.

— Четыре стола и столько стальных шаров, сколько сможешь.

Трое мальчиков начали двигать столы и мячи к центру области. Стальные шары были тяжелее обычного человека. Более того, когда они подняли одну из них, они почувствовали, как внутри что-то шевелится.

«Что это?»

Перемещая стальные шары, Джин просмотрел свои воспоминания и подтвердил, что никогда не видел этих предметов в своей прошлой жизни.

Впрочем, он не был этому удивлен. Из того, что он понял, эти стальные шары использовались для обучения прямых потомков Ранкандел фехтованию клана. Однако, Джин не был достаточно талантлив, чтобы перейти в промежуточный класс и тренироваться со своим дядей в своей первой жизни.

Стук, стук.

Каждый раз, когда они бросали мяч на пол, он оставлял вмятины на твердой земле.

Зед сказал им остановиться только после того, как трое мальчиков передвинули около пятидесяти стальных шаров.

— Ты знаешь, что это за шары? — спросил он, ставя один из них на стол. Мяч теперь находился немного ниже уровня талии Зеда.

— Нет, сэр.

— Эти стальные шары называются Чистыми камнями, потому что при ударе по ним можно услышать отчетливое эхо.

Близнецы Тона в замешательстве склонили головы. Они не могли понять, зачем им нужны эти камни, чтобы тренировать свое фехтование. Тем временем Джин не показывал своих эмоций, но ему было любопытно узнать, как они используют эти Чистые Камни.

Зед медленно обнажил меч, прикрепленный к поясу, и приложил его к Чистому камню.

— Я ударю лезвием по этому шару в общей сложности три раза. Попробуйте сравнить звуки, которые издадутся.

Первый удар. Зед не прикладывал особых усилий к своему мечу и просто слегка опустил его на шар.

Тумп...

По комнате разнесся довольно густой и мутный звук. Было такое чувство, что кто-то почувствовал бы тошноту, если бы слушал его в течение длительного периода времени.

— Неприятный звук, не так ли?

Вскоре Зед снова ударил по мячу. На этот раз в его взмахе было гораздо больше силы и скорости, чем раньше.

Клаанг!

На этот раз в комнате раздался чистый и элегантный звук, достойный имени Чистого Камня. Казалось, звук проник в их уши и успокоил все их тела изнутри.

— Оооо! — одновременно воскликнули близнецы. Глаза Джина тоже расширились, когда он посмотрел на Чистый Камень.

— Хм, мне тоже довольно приятно. Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз слышал этот звук. Как вы видели, Чистый Камень издает густой и мутный звук, когда вы слабо ударяете по нему, но издает прекрасный звук при ударе с идеальной силой.

Это был простой принцип.

Но Джин был обеспокоен тем, что Зед не сказал им, что такое «идеальное количество силы». Таким образом, он вскоре понял цель этого метода обучения.

— Цель этого упражнения — издавать этот прекрасный звук каждый раз, когда вы ударяете по Чистому камню.

Ударить его с идеальной силой и скоростью один раз было бы легко. Но, наблюдая за поведением Зеда, казалось, что добиваться этого каждый раз было гораздо сложнее.

Им придется бить по мячу бесчисленное количество раз, пока они не обретут идеальную силу.

Однако мальчики, скорее всего, каждый раз будут отвлекаться на неприятные звуки, создаваемые их несовершенными ударами.

Тем не менее, только потому, что их концентрация была нарушена, не означает, что они могут отказаться от этого упражнения. Другими словами, это упражнение должно было также тренировать их силу воли и умственную силу.

«Но почему он сказал, что ударит три раза?»

Первый и второй взмах должны были показать важность точного контроля над своей силой.

Третий удар, скорее всего, будет направлен на ту же цель. Джин не видел другой причины удара по Чистому камню.

«Мы делаем это упражнение, потому что оно очень хорошо соответствует возможностям Ранканделов. Дядя сказал, что это обучение будет простым и бесхитростным. Однако в этом упражнении слишком мало опасностей»

Фехтование в стиле Ранкандел заключалось в том, чтобы одолеть другого и управлять его силой. Другими словами, их методы были достаточно мощными, чтобы потенциально нанести вред пользователю. Таким образом, тренировочные упражнения, доступные только чистокровным Ранканделам, никак не могли быть настолько безопасными и безрисковыми.

«Когда я поднял его, внутри Чистого Камня определенно что-то тряслось. Это ощущалось и звучало как кусок металла...»

Ах!

Джин нашел ответ на свой вопрос, когда Зед в последний раз поднял меч, он немедленно схватил за шеи близнецов Тона, стоящих по обе стороны от него, и толкнул их.

— А теперь третий удар.

— Вниз! — крикнул Джин, толкая их. Удивленные близнецы упали на землю вместе со своим младшим братом из-за его силы.

Как только они коснулись пола, близнецы были готовы обрушить на Джина проклятия, но могли только в шоке моргнуть, наблюдая за развитием ситуации.

Бум!

После последнего удара Зеда, Чистый Камень взорвался с оглушительным ревом.

Изнутри вылетело множество стальных шариков. Они летели во все стороны, как стрелы. Обычный человек легко бы умер от пронзания всеми этими мощными снарядами.

— Э... А?

— Что?!..

Удивленные близнецы огляделись. Они почувствовали, как у них упало сердце, когда шарики покатались по земле.

— У младшего отличные инстинкты. Эти камни были разработаны так, чтобы взрываться, если они примут слишком сильный удар.

Зед говорил с довольной улыбкой на лице.

Джин встал и отряхнулся. Похоже, его дядя тоже был не в своем уме. Он подверг своих племянников смертельной опасности без предупреждения.

Был ли кто-нибудь в этом клане в здравом уме?

В любом случае, Джин начал размышлять.

«Каждый Ранкандел прошел через это обучение. Поскольку большинство моих братьев и сестер тоже учились у дяди Зеда, они каким-то образом пережили эту опасную демонстрацию».

В случае с Джином, он пережил взрыв, вовремя приземлившись, благодаря своим инстинктам. Близнецы Тона выжили благодаря своему брату.

Тогда как насчет всех остальных?

— Вы трое — первые, кто не пострадал во время демонстрационной сессии Чистого Камня после Луны. Кроме нее и вас, мальчики, все остальные ваши братья и сестры были серьезно ранены стальными шариками. Можете считать это обрядом посвящения.

Наблюдая за громким смехом Зеда, близнецы Тона снова осознали, что их предстоящие приключения в среднем классе полны боли, агонии и борьбы.

Тем временем Джин гордился тем, что они были первыми, кто не пострадал после Луны.

— Дядя, могу я спросить вас, как старшая сестра Луна избежала этих стальных снарядов?

— Хм, ты расстроишься, если услышишь об этом. По крайней мере, все остальные твои братья и сестры расстроились, когда слышали, что она сделала.

— Я не против.

— Строго говоря, Луна не могла избежать шариков, как ты. На самом деле ни одному из ваших братьев и сестер не удалось избежать их всех. Она получила их в лоб, но не пострадала. Она была такой крепкой и сильной...

Как и предупреждал их Зед, это была несколько обескураживающая история.

Тем не менее, Джин был вполне доволен. Если бы один из его братьев и сестер избежал всех шариков, не подозревая об опасностях этой демонстрации, это означало бы, что они были более одаренными и талантливыми, чем сам Джин.

— В любом случае, я предполагаю, что вы трое поняли содержание этого упражнения. С сегодняшнего дня вы, мальчики, будете проводить свои дни, каждый день взмахивая мечами по стальным шарам. Вы остановитесь только тогда, когда сможете ударять по Чистым Камням при любых обстоятельствах и каждый раз успешно создавать чистый и красивый звук.

Комната Луны.

Женщина, о которой идет речь, проводила мирное и расслабляющее время внутри, потягивая чашку чая со своей няней.

— Пришло время младшему начать показывать некоторые результаты наших тренировок Глаза Разума. Будет больно, если в него попадут снаряды Чистого Камня, но я уверена, что он сумеет с этим что-то сделать. Так приятно наблюдать, как он растет и становится сильнее.

Хлюп.

— Леди Луна.

— Да, няня?

— Я считаю, что леди Энн и Мью весьма подозрительны. Был инцидент, когда они пытались держать молодого мастера Джина под контролем.

Двое из них разговаривали о потенциальных подозреваемых в «покушении» на Джина, когда ему был всего год.

«На меня уже было совершено покушение. Я никогда не говорил об этом ни с кем другим. Даже Гилли. И из-за этого инцидента моя борьба уже началась»

С тех пор, как Луна впервые услышала слова Джина, когда навестила его в Штормовом замке, она и по сей день ищет виновного. Она не сдалась даже спустя целых пять лет.

Это было потому, что она очень заботилась о своем младшем брате, но это была не единственная причина.

Это было давним и традиционным табу внутри клана, когда чистокровный Ранкандел, проживающий в главном доме, касался жизни члена семьи, который еще не покинул Штормовой Замок.

Если бы Луна сообщила Сайрону об этом инциденте, это вызвало бы большой хаос в клане. Однако она решила, что это не принесет пользы Джину, поэтому Луна решила не отчитываться перед отцом.

Более того, у них не было никаких доказательств.

— Хм, это правда, что эти двое очень властные и склонны переступать свои границы, но я так не думаю. Будут ли они достаточно безумны, чтобы попытаться убить кого-то в Штормовом

Замке?

С технической точки зрения, Джин не был целью покушения, а скорее целью проклятия «Клинок Иллюзии». Однако Луна еще не знала об этой истине.

— Честно говоря, я полагаю, что есть вероятность, что молодой мастер Джин солгал вам. Тогда ему было всего 10 лет. Мы ничего не узнали за все эти годы.

— Я не думаю, что Джин лгал мне. Тогда он относился ко мне настороженно. Не потому, что ему было неловко общаться со мной в первый раз, а потому, что он был начеку. Его взгляд... Это был взгляд человека, чьей жизни угрожала опасность.

— Тогда мы должны исследовать леди Мью и Энн?

— Да, я оставляю его на твое попечение. Меня больше беспокоит тот факт, что мы пока ничего не обнаружили. Что-то не так... У меня зловещее предчувствие.

— Я чувствую себя точно также. Но я больше беспокоюсь за вас, леди Луна. Я боюсь, что ваши братья и сестры снова разобьют ваше сердце.

— Ха-ха, мне уже за тридцать, нянь.

Луна спрятала горькую улыбку за чашкой чая.

Так и прошел день.

Джину и близнецам Тона еще предстояло создать красивый звук, ударив по Чистым Камням. К счастью, до сих пор не было случаев, когда кто-то случайно лопнул стальные шарики.

Тумп!..

Тууд!..

Неприятные звуки эхом отдаются в скрытой тренировочной комнате уже четыре часа подряд.

«Я могу с уверенностью заявить, что среди всех тренировок, которые я проходил в своей жизни, это, безусловно, самая противная».

Эти отвратительные звуки мешали ему сосредоточиться. Близнецов уже пару раз вырвало на землю. Тем временем Джин потел как с ведра, но каким-то образом ухитрился не выпустить меч и не упасть на землю.

Утром он испытал на себе адские тренировки промежуточного класса, а днем постоянно стучал по Чистым Камням; Джин был на грани смерти. Он не мог привыкнуть к этим неприятным звукам и отзвукам, как ни старался.

— Сделайте пятиминутный перерыв.

Как только слова сорвались с губ Зеда, трое мальчиков сели на пол, скрестив ноги. Однако осанка близнецов Тона была ужасной, поскольку они были истощены как умственно, так и физически.

На самом деле пятиминутный перерыв был не совсем «перерывом».

Согласно тренировочному режиму Зеда, мальчики должны были держать свои мечи прямо и покрывать их аурой, сидя прямо, и сохранять это положение во время так называемого «перерыва». Таким образом, перерыв был, другими словами, упражнением, в ходе которого они тренировали свою ауру.

Руки Джина дрожали, когда он сжимал рукоять меча, в то время как близнецы Тона не могли даже удержаться должным образом.

Хотя это была самая отвратительная тренировка, которую Джин когда-либо испытывал, она не была самой сложной.

В своей прошлой жизни Джин тренировался в несколько десятков раз больше, чем другие, чтобы стать 1-звездным рыцарем к 25 годам. По сравнению с его отчаянными и несчастными днями того времени, это упражнение с Чистыми Камнями было несколько терпимым.

«Целью этой тренировки в первую очередь увеличить разрушительную силу нашей ауры»

Зед уничтожил Чистый Камень, не используя никакой ауры, но это было возможно только потому, что он был 8-звездным рыцарем. Трое мальчиков сначала должны были тренироваться и развивать свои ауры, чтобы ударять по Чистым Камням с достаточной силой, дабы те издали красивый звук, не говоря уже о том, чтобы заставить их взорваться.

— Дейтона, Хайтона. Сядьте прямо. Если вы не выдержите этого, ты не сможете выжить в клане.

Пока Зед говорил спокойно, близнецы замерли в позах со слезами на глазах. Им было до слез тяжело, но Джин знал, что они успешно станут знаменосцами клана благодаря знаниям из его прошлой жизни.

«Даже моим глупым братьям в прошлом удалось стать знаменосцами, так что я никак не смогу этого не сделать».

Поэтому Джину не нужно было испытывать нетерпение.

Мальчик закрыл глаза и сосредоточил свои чувства на ауре, покрывающей его меч.

Тхуумп, Тхуумп.

Несмотря на то, что он слышал остаточные слуховые галлюцинации от эха, Джин держал глаза закрытыми и сосредоточенными. Он довольно хорошо умел стирать все отвлекающие мысли и держать глаза закрытыми.

«Я заметил это в первый день, но этот парень... он нечто. Близнецы Тона тоже не так уж плохи, но этот... Он может даже побить рекорд Луны»

Зед мысленно похвалил Джина, но не произнес этого вслух.

Он всегда мог похвалить мальчика, который тот побил рекорд Луны.

<http://tl.rulate.ru/book/53731/2022093>