А тут оказалось довольно шумно, непрекращающийся грохот от выстрелов пушек и попадающих в цель снарядов. Ну, или не попадающих, а пролетающих мимо, но те всё равно куда-нибудь да попадут, в землю там, или дерево. Вот несколько пушечных ядер пролетело совсем рядышком, но всё равно мимо, буквально на секунду припозднились, цель-то движется. Их коллегам с немного другой траекторией повезло чуть больше, и они угодили в борт кормы. Правда видимого ущерба они не нанесли, лишь заставив места удара едва заметно блеснуть магическим сиянием, добавить мелких трещин борту, да судно слегка сместили с курса импульсом. Ответный же залп, точнее то, что попадало в цель, оставляло уже более весомые повреждения, сильные вмятины с множеством трещин, а порой и вовсе пробивали борт. И во всём этом участвовало несколько десятков судов, разбитых на две противостоящих друг другу группы.

В данный момент судна Альбиона и Тристейна вовсю обменивались снарядами, прибыл в самый разгар боя как ни как. Узнав, где именно была каждая из групп флота Альбиона, решил направиться к той, что ближе всех к Ла-Роше. Даже специально старался по быстрей, ведь Тристейн свои силы отправил намного раньше, не хотелось прибыть на место, когда всё уже кончится. Но видимо это было излишним, учитывая ход боя, процесс затянется О-О-Оочень на долго. У кораблей Альбиона не только в численности перевес, но и в скорости и в дальности стрельбы, в противовес у судов Тристейна мои чары.

В итоге всё сводится к тому, что суда Альбиона стараются постоянно поддерживать безопасную дистанцию, стреляя с неё. Вот только в ответ всё равно прилетает. Ведь они периодически то разорвут дистанцию, то остановятся для выстрелов, как ни как, а попасть в движущуюся цель, при этом самим находясь в движении, гораздо трудней. Да и огонь они открывают явно не на максимально возможной дистанции, а давая подойти ближе, судя по видимой мною дальности полёта тех снарядов, что промахнулись. Они видимо уже просекли, что легко противника не сбить, а учитывая, что боезапас не бесконечный стараются увеличить шансы на попадание. Из-за чего не всегда успев вовремя среагировать и начать отдаление, периодически и подставляются под удар, а для них каждое попадание более критично.

Всё же пусть у них и перевес в числе уследить за всем пространством трудно. Это не водные кораблики на плоскости воды, а воздушные суда на трёхмерном поле боя с куда большим вариантом возможных направлений движения и прилёта пушечного ядра. Да и слепые зоны имеются, чуть не доглядел и всё, очередной снаряд может стать фатальным. А у кораблей Тристейна в этом вопросе значительное преимущество, ещё и боезапас не так быстро расходуется. К тому же просто взять и сбежать корабли Альбиона не могут, тогда их войскам, что уже высажены, хана. Да и просто потому, что бежать от противника с вдвое меньшей численностью это позор, а ведь все офицеры дворяне, у которых пунктик по поводу того, что о них думают другие дворяне. Как я понял у Альбионцев с этим всё особенно плохо.

Сбегут, скорее всего, только если гарантированно не будет шансов, всё же своя шкура ближе. А в данный момент ситуация далеко не ясная, они вроде и быстрее тратят боеприпасы и повреждений получают больше, но и противник понемногу получает урон и его меньше. Понятно только что это затянется на долго, а вот кто кого, хрен его знает. Вот вообще не представляю.

Ну да ладно, я тут не за тем чтобы предсказывать итоги боестолкновения двух сторон, а для того чтобы свершить свою мстю и походу помочь одной из сторон. Так что, приступим.

Аккуратно, чтоб не попали шальным снарядом, под скрывающим от чужих глаз воздушным куполом приземляемся на ближайший кораблик Альбиона. Который я приметил, пока наблюдал за творящейся тут вакханалией, ему снаряд прилетел прямо в бизань-мачту, вблизи основания, так что держалась она не особо прочно.

— Бл… — угх, совсем из головы вылетело, ещё и чуть не выдал себя, хорошо хоть не успел развеять крылья и смог снова подлететь, оторвавшись от палубы.

Сперва, магия от укачивания, а уже потом садится. Теперь у меня ещё одна причина помочь в ломании корабликов. Для начала ослабим места крепления двух передних мачт с их реями, это довольно просто, крепление там не монолитное, для свободного движения рей. Главное канаты, что всю эту конструкцию удерживают в нужном положении, слегка подпортить, да и с вантами, удерживающими повреждённую мачту, стоит разобраться, а то упадёт не по феншую. Во-от, теперь слегка (или не слегка), надавим на бизань-мачту в нужном месте и с нужной стороны.

Треск

Под треск древесины, массивная конструкция с парусом начинает заваливаться на мачты перед ней. Конечно, тут была группа магов, часть которых занималась тем, что направляли ветер на паруса для экстренных манёвров и ускорения, ведь в боевых условиях иначе просто никак. Другие блокировали снаряды, что могли нанести слишком серьёзные и критические повреждения, не все потому, что силы быстро истратят. Да и так не всегда удачно справляются, судя по повреждённой мачте. Вот эти маги, заметив неладное, попытались что-то предпринять для предотвращения падения мачты. Но вот незадача, дружно взяли и поскользнулись, из-за тоненького слоя льда, быстро намороженного на подошвах их обуви.

— Что за-а-а…

— Какого эльфа…

бам *бух* *шлёп*

— А-а-э-э-ыыЫЫЫЫЫ… — издал звук маг, с застывшей на лице кривой гримасой, стиснутыми зубами и выпученными глазами.

Оу-у. А вот это точно было больно, несколько человек просто попадали, но всегда найдётся особо удачливый. И здесь не обошлось. Мужик сел на шпагат, идеальный такой шпагат. Да так и застыл статуей в этом положении.

Тонкий слой льда от трения быстро растаял, а вода испарились, и ни каких следов, случайность и только. Тем временем, мачта всё же рухнула на две впереди стоящие, не прямо на них, а чуть сбоку. Тем самым начисто снесла реи с парусами. Вот и всё, нет больше у этого корабля основных парусов, теперь им остаётся либо сдаться и сесть, либо быть расстрелянными и всё

равно сесть. Очень быстро сесть, камнем вниз. Сбежать то не получится. Да и паруса обрушившихся мачт перекрыли амбразуры корабля, мешая вести огонь, на верхней палубе так и вовсе использовать пушки невозможно, всё завалено реями, канатами, парусиной. Минус один кораблик. Продолжим.

Ух, ё. Чуть не попали. Ну, сам полез, прямо к месту перестрелки, очередное судно не успело разорвать дистанцию и попало под ответный огонь. Раз выпала такая возможность, слегка подкорректируем траекторию снарядов, с помощью воздушных потоков, так чтоб и незаметно, и скорость снарядов не упала. Как итог, на корабль Альбиона обрушивается вдвое большее число ядер. Хм, не. Так ну совсем не интересно, вот с первым было намного забавней. Было чувство удовлетворённости от свершённой пакости, а тут как-то не то. Пожалуй, дальше так делать не будем, а то не весело. Лучше буду пакостить исключительно на кораблях.

Так, и что бы такого придумать? Передо мной дек очередного судна, у бортов стоят пушки со слегка высунутыми наружу через амбразуры стволами. Всё помещение разбито на две части проходящими по центру, вдоль корпуса, ограждениями за которыми сложены пушечные ядра. Как большая коробка, у которой ограждения — это стенки, а пол — это дно. Ну и те, кто собственно стреляет, тут также были в наличии, почти все собрались у правого борта. Заряжают свои орудия и прицеливаются, часть бегает за порохом, по узенькому проходу. Одну пушку обслуживают обычно по три человека, но так как огонь ведут только с одного борта, свободная половина экипажа, чтобы без дела не стоять, помогают быстрее перезаряжаться коллегам. В одном из концов палубы имеется пробоина (через которую я и залез) перед которой повреждённый пол, как раз недалеко от крюйт-камеры (видимо в неё как раз и целились, но промахнулись, на пару метров). Может, помочь полу проломится, когда очередная группа за порохом пройдёт? Можно, но лучше когда они с ним возвращаться будут, глядишь рванёт. Там ведь ниже как раз находится устройство, поддерживающее судно в воздухе. Можно конечно искру в самой крюйт-камере устроить и не заморачиваться, но ведь так будет не интересно, слишком просто и быстро. Хотя думаю, Дейдара с Мегумин одобрили бы. Хе-хе. О! Идея. А не сыграть ли мне в боулинг?

Вот стоит человек, сосредоточено целится, никого не трогает, никому не мешает, занят своим делом. И тут ХРЕНАК! Сзади прикатывается куча чугунных шариков, и нещадно сбивает с ног и его, и соседние кегли рядом стоящих людей. После чего следует приземление, на всё те же «шарики», которыми теперь был усеян весь пол палубы. Ничего не подозревающие матросы заряжали свои пушки, кто-то целился, когда вдруг конструкция удерживающая гору чугунных ядер, внезапно разваливается и ядра, катясь по полу дека, сбивают с ног матросов. Палубу заполнил шум выкриков и стуки многочисленных падений. Несколько мгновений спустя, они утихли и остались только тихие стоны, шипение и различные забористые выражения. Хотя расслышать их мог не каждый из-за грохота выстрелов снаружи.

Про верхнюю палубу и находящиеся там орудия я тоже не забыл, правда, повторить подобное наверху оказалось чуток сложней. Тут пространства для манёвров было куда как больше, ещё и маги были, что попытались предотвратить раскатывание ядер по всей палубе. Пришлось устроить всем каток, опять наморозить немного льда, даже тех, кто стоял в сторонке не обделил, всё же тут сам капитан судна был. Ещё и стоял у края лестницы, что вела на «крышу» юта, причём стоял наверху лестницы. Ну как такое проигнорировать, все скользят, падают, а самого главного обидеть и не спустить с «горки»? Ну как так можно? Капитан естественно получил свою порцию льда на ботинках, и закономерно пересчитал каждую ступеньку своей

пятой точкой.

Подводя итог. Я никогда не играл в боулинг, но с первой же попытки смог сделать страйк. Жаль на верхней палубе это не удалось без доп-помощи с моей стороны. А сколько интересных выражений свойственных исключительно обитателям этого мира я узнал, когда они неуклюже падали, получая кучу ушибов при приземлении… Эм… То есть я имел ввиду, что все артиллеристы выведены из строя. Что-что? Жестоко? Ну, так нехрен было нападать ночью, мешая людям отдыхать. И вообще, они как бы на войну пришли, так что могут вообще погибнуть, стоит только вражескому снаряду попасть в нужное место. А тут особо-везучие отделались множественными ушибами, а невезучие, сотрясением. В конце вывел из строя левитатор и теперь они плавно падают.

Левитатор, это то самое устройство, что работая на магических кристаллах, позволяло судну парить. Эта штука довольно уязвимая. Нет, она конечно крепкая и корпус судна в нужном месте дополнительно укреплён. Но стоит появиться трещине в самой крупной части конструкции в виде бака, или батареи, как эфир начинает через неё активно утекать, и кораблик плавно опускается. Ну, или не совсем плавно, но это всё ещё намного лучше, чем камнем в низ. Хотя экипажу одного конкретного судна особо не повезло, их спуск превратился в аттракцион-тошниловку. Заклинил устройства поворота, вывел из строя поворотные механизмы реев и придал начальный импульс, вот и получилась юла.

В последующее пару часов, у всех экипажей Альбионского флота, началась поголовная полоса неудач. То и дело у них что-то внезапно ломалось, или кто-то поскальзывался в самый неудачный момент. В основном от последнего страдали маги на верхней палубе, хотя и обычные матросы тоже, попутно роняя пушечные ядра. Ещё пару раз выбил страйк. Пол палуб с вроде незначительными трещинами то и дело неожиданно ломался прямо под матросами или артиллерией. Или кто-то случайно поскальзывался. В конечном итоге все корабли постигала одна и та же участь: сломанный левитатор и вынужденное приземление. И да, один корабль я таки подорвал, но случайно. Правда случайно. Просто заставил одного мага поскользнуться, да-да, опять, на самом деле довольно эффективный способ выведения противника из равновесия с минимумом усилий (В этот момент, где то в мульти-вселенной, один попаданец почувствовал родственную душу, а его питомца в виде черепахи с обёрнутой вокруг тела змеёй, прошиб холодный пот). Маг в тот момент создавал заклинание, хотел взрывом фаерболла сместить траекторию летящего ядра. Несмотря на падение, он всё же успел завершить заклинание, но не удержать. Вот оно и ударило не туда куда нужно. Как итог большой бум и корабль падает, разваливаясь на части на пути к земле.

Когда спустя пару часов из-за моих действий флот Альбиона изрядно поредел, оставшиеся стали на полном ходу сваливать. Впрочем, не всем это удалось из-за полученных повреждений. Но честь всё же улетела, корабли Тристейна не могли угнаться, а мне этим заниматься было вовсе не нужно. Я тут и без того чересчур увлёкся и немного перестарался. Хотя какой немного? Остатки флота Альбиона бегут поджав хвост, а значит, я довёл их командование до полного отчаяния, раз они забили на свою гордость, высаженных на землю солдат и всё прочие. Одна чокнутая блондинка, любительница чёрно-белых медведей, одобрила бы. Что-то меня реально занесло, капитально так занесло. Так разошёлся, что в определённый момент стал скатываться от обычных пакостей, до совсем уж детских шалостей. Вспоминать некоторые выходки даже не хочется, докатился блин, некоторым матросам подножки ставил, пользуясь тем, что меня никто не видит под чарами. Так, пар спустил, успокоился, больше дурью маяться

не хочется, это хорошо. Теперь надо бы заняться делом и посетить два оставшихся места сражения.

С двумя другими группами кораблей разбирался намного быстрей, так как и дальше издеваться над матросами, магами и капитанами мне надоело. Потому просто быстро ломал на борту что-то важное (чаще всего левитатор) и переключался на следующее судно. Да и в целом ограничивался необходимым минимумом выведенных из строя судов, а дальше и без моего вмешательства смогут справиться. Закончив со всем, направился в Ла-Роше. Венди наверняка уже закончила с ранеными, да и Луиза с Генриеттой должны были наговориться. Заберу их, и вернёмся в академию.

***

Хе, забавно. И как только этого болвана угораздило?

По пути в Ла-Роше периодически поглядывал на встречаемые стычки солдатиков внизу, на земле. Большинство было обычными людьми, что махали мечами, в принципе ничего особо интересного в них не было. В основном старался выцепить взглядом магов, всё же учитывая их уровень и множество слабостей, потребности в магическом проводнике (палочке, жезле, посохе и т.п.), необходимости в зачитывании заклинаний и чисто физическими параметрами идентичными не магам, хотелось бы взглянуть, как они будут выкручиваться. Благо заметить их было легко по используемой магии. У большинства видимых мной военных магов проводники были в виде мечей, шпаг и рапир, и в интервалах между выпускаемой магией тупо сражались как обычные люди, а те, у кого были жезлы и посохи, использовали их в качестве дубинок. Мда, и никто даже не додумывается хотя бы магией своё тело усилить, жутко не привычное зрелище. Только маги земли на общем фоне выглядели нормально, создавая себе здоровых големов, и катаясь на них прикрывшись защитным барьером. А сколько сил в пустую тратится? Ну, тут ничего не поделаешь, ограничены особенностью своего мира. Вдобавок некоторые конкретные заклинания и способы применения магии, по различным причинам, доступны лишь ограниченному числу лиц, определённой организации или семье.

Ну да ладно, я отвлёкся, а тем временем один знакомый блондинчик, попал в крайне неудачное положение и сейчас едва держится. Гиш, кто же ещё это мог быть? Случайно его заметил, пока наблюдал за солдатиками. Этот болван, судя по всему, каким-то хреном отбился от своего отряда, ведь основное сражение идёт примерно в сотни метров отсюда в чистом поле. А он тут, посреди леса, в окружении трёх магов в форме Альбиона. Как уже они тут оказались, вопрос тоже хороший. Хотя учитывая, что собой представляет Гиш, и его уровень как мага, возможны два варианта. Или он хотел слинять, что сомнительно беря во внимание его семью военных, из-за чего в основном у него и не было иных вариантов, кроме как идти добровольцем (не пошёл бы сам, заставили б). Или он решил спрятаться и отсидеться в сторонке, пока ситуация не станет лучше, впоследствии выйдя в нужный момент и возможно побороться с кем-нибудь уже ослабшим, чисто для вида. Но он тут оказался не один такой умный, найдя

братьев по разуму, что в магии на одном с Гишем уровне, но их больше.

Невезучий он какой-то, хотя с другой стороны наоборот, очень даже везучий гад. Я ведь его заметил, мы хоть немного, но знакомы, и настроение у меня как раз замечательное, не то, что несколько часов назад. Один раз, так и быть, помогу. Хм-м, не, пожалуй, постою ещё немного в сторонке, пусть ещё немного попинают, будет ему уроком. Если бы держался со всеми, его бы мог хоть кто-то прикрыть. Вот когда он окончательно выдохнется, вмешаюсь. Это ему даже на пользу пойдёт. Он ведь думает, что помощи ждать не откуда, потому сейчас выкладывается на максимум, отличный стимул для развития. О, вроде пора, а то ещё немного и помрёт.

Гиш уже валяется на земле весь потрёпанный, слегка подпаленный, с рядом кровоточащих ран и совсем без сил, недалеко и один из нападавших валяется, но с парой бронзовых мечей в тушке. Двое других всё ещё на ногах, хотя и с кучей порезов, кое-как стоят, и даже немного магии осталось. Хе, всё же он не так и безнадёжен, исходя из результата. А теперь, парочка разрядов молнии.

— АААА…

— АААА…

Два тела падают на землю, продолжая слегка подёргиваться.

— Эй, Гиш? Слышишь меня?

— ыыы… кто… там? — слегка приподнял голову, лежащий на животе блондин, — Разве в рай меня не должна… забрать красотка-ангел? Или две… лучше три… А? Эйс? Это ты? Как ты…

Мда, тяжёлый случай.

— Мимо проходил, и тебе повезло, что заметил.

— Передай моей Монморанси, что я её любил и…

— Сам передашь, ты вовсе не умираешь, сейчас помогу.

Чутка подлатаем, чтобы мог встать и самостоятельно двигаться. Что тут у нас? Ну помимо того, что и чисто визуально можно наблюдать. Ого, знатно огрёб, помимо ожогов, ушибов и порезов, ещё около десятка переломов в разных местах имеется. Не вырубился он до сих пор от болевого шока только из-за адреналина. Знатное они тут сражение устроили, хотя то, что в сотне метров северней, явно эпичнее, отголоски сюда дохо…

СТОП. Направление немного не то, и на результат битвы не похоже. Это… Та-ак, настроение у

меня снова портится. А ведь там дальше горы, так что вполне логично, так, учитывая расстояние… В Ла-Роше не должно быть ничего серьёзного, в крайнем случае там Венди, она сможет и сама выбраться и Луизу прихватить если что. Но настроение всё равно подпортилось.

— Я ЖИВ, — вскочил идиот, стоило ему почувствовать себя лучше, но продлилось это не долго, — Ой, ай, больно-о…

Гиша быстро всего скрючило от боли, а вот не фиг так резко вскакивать, ещё и без разрешения. Долечивать не буду, всё равно остались только пустяки.

— Вообще-то я ещё не закончил, но раз ты хорошо себя чувствуешь, дальше сам, — лучше побыстрей доберусь до портового городка.

— П-постой.

— Не переживая всё более-менее серьёзное я вылечил.

— Спасибо. И, эм, может будем держаться вместе?

— Я в сражении не участвую, и в армии не состою, — он собирался было ещё что-то сказать, даже догадываюсь что. Точнее к чему он будет клонить, так что, чтобы не затягивать, — И вообще, что ты делал так далеко от основных сил?

— А… ну… это… э-хе-хе, — всё, на что хватило Гиша, это несколько невнятных звуков отведённый в сторону взгляд и кривая улыбка с нервным смешком.

— Думаю, тебе стоит вернуться к остальным. Пусть я тебя и подлечил, но вот силы свои ты уже исчерпал, вдруг опять окружат. Пока, — на этом скрывшись чарами, а для Гиша растворившись в воздухе, я направился в Ла-Роше.

Итак, неужели началось? Или это было обычное землетрясение? Как-никак в горных районах это обычное явление. Покинуть этот мир пока не получится. Заклинание врат оказалось гораздо сложней, чем предполагалось, даже с вспомогательным механизмом, оставленным Бримиром, Луизе сложно контролировать создание заклинания. Она пока ещё только начала тренироваться создавать порталы в пределах мира, открыть проход в другой мир не так то и просто, поначалу попыталась, но заклинание схлопнулось, сожрав пол её резерва впустую. Вот она и начала с малого. И пока идёт не плохо, по край ней мере, за пару дней достаточно напрактиковалась, чтобы свободно создавать портал от академии до ближайшего города, столицы то есть. Конечно, до перемещений между мирами ещё далеко, но и особо много времени это не займёт. От того момента, как появятся первые признаки, до серьёзных проблем пройдёт несколько лет, а до наступления полной Ж, порядка десятилетия. Так что времени есть с запасом. Сейчас разве что очень не повезёт и тряхнёт вплоть до сильных разрушений в неудачном месте.

***

Погрузившись в свои мысли, примерно через полчаса незаметно долетел до Ла-Роше. В городе всё было спокойно, да и разрушений никаких не было, судя по толчкам, что я почувствовал ранее, тут в эпицентре, трясло балов на пять, так что ничего катастрофического и не должно было произойти. Даже здания не пострадали, явно сделаны с расчётом на подобное.

— Вы тут как? — быстренько отыскал своих девчонок, они шли по коридору особняка городского лорда, — Не сильно испугались?

— Эйс? — похоже, Луиза всё же испугалась, — Ты вернулся? Хорошо. Я хочу рассказать всё принцессе, пойдём вместе.

Выдала она серьёзным тоном, явно полная решимости выполнить сказанное. И чего так сразу паниковать? Вон большинству народу в городе недавняя тряска до лампочки. Надо бы её успокоить, но для начала накрыть нас звука-непроницательным барьером, а то посреди коридора стоим, подслушает кто, и паника начнётся.

— Мы ведь решили повременить до конца войны, чтобы не перегружать твою подругу сразу всеми проблемами. Это из-за землетрясения? Но ведь не так и сильно тряхнуло, тем более тут всё-таки горный район, и подобное естественно для таких районов. Не стоит переживать, и сразу паниковать.

— Нет, это было не обычное землетрясение, — с чего это вдруг?

— Эпицентр был не в горах, — стала объяснять Венди, — Толчки шли дальше с севера, я туда летала, там океан ни гор, ни разломов, нет.

Как и я, она смогла почувствовать направление, а точное место определила по поднявшемуся цунами. Значит и правда писец начал подкрадываться, причём как раз с севера. Символично, мать его. Повезло всем странам с береговой линией на севере, что в основном там высокие скалистые берега, и немногочисленные города не смоет.

— Вот поэтому я и решила всё рассказать.

— Поначалу подобное будет происходить не так уж и часто. Месяц другой роли особо не сыграют, Генриетте с Уэльсом в любом случае придётся потратить данное время на Альбион, он ведь единственное крупное место которое практически не затронет. А так их ещё и грядущие проблемы будут беспокоить, — не то что бы я особо переживал за них, но всё же.

— Я знаю, но вдруг следующие случится не так далеко. Даже если не смогу помочь, хочу хотя бы рассказать.

— Ладно-ладно, я понял, что тебя не переубедить, — сдался я. Тут она права, если что-то случится с её подругой, от осознания того, что она её хотя бы предупредила, ей будет немного спокойней. По крайней-мере не будет винить себя, что смолчала, — Если тебе так будет спокойней, пошли.

Пойти то, пошли, вот только поговорить так и не получилось. Генриетта вместе с кардиналом и ещё кучей разных офицеров выслушивала доклады о том, что и где происходит, результаты столкновений. Стоило отчитаться одним, как приходили другие, и при этом ещё предыдущее необходимо было усвоить, переварить, посовещаться. В итоге или оставить всё на командиров, или отдать дальнейшие распоряжения самостоятельно, если принятое командирами на местах решение, посчитали не подходящим в глобальном масштабе. Короче только к вечеру, это совещание закончилось, и вышедшая из кабинета Генриетта представляла собой недобитого зомби, на девушку реально было страшно смотреть. Мазарини и Уэльс, выглядели получше, явно более привыкшие к подобному, тем более Генриетта всего лишь молодая девушка, а тут такая нагрузка. Её за целый день совсем замучили, и при этом ей вскоре необходимо было отправляться в путь, в другой город.

Видя такое состояние подруги, Луиза не решилась грузить её ещё сильнее, а на вопрос, зачем та пришла, сказала, что просто хотела попрощаться. После чего мы направились назад в академию. Но, тем не менее, своего решения Луиза не поменяла, просто решила подождать недельку пока со всеми высадившимися войсками Альбиона и последствиями нападения полностью разберутся. После чего данный разговор всё же состоится.

http://tl.rulate.ru/book/53727/1596899