

В принципе, пробраться в столицу Ромалии, Ромалию (у них в стране явно туго с оригинальностью), не должно составить особого труда, даже в замок. Или скорее собор? В общем, главное административное здание. Магия превращения в помощь, да и скрыть себя от посторонних глаз можно. Проблема только в том, где искать то, что нужно. Скорее всего, все реликвии и прочие ценности хранятся в самом главном здании города, под пристальной охраной, разными защитными чарами, ещё и ловушки должны быть. То есть надо будет найти такое место, а это уже не трудно. Может и сработает, вероятность того, что всё спрятано ещё где-то конечно есть, но, по крайней мере, стоит попробовать. Да и кто мне мешает в случае неудачи весь город обшарить на предмет помещений под множеством защитных чар. Хотя в таком случае времени уйдёт много больше. Тогда решено, как только вопрос с помощью войскам Тристейна будет решён, отправлюсь в ту страну, до начала войны точно успею вернуться. Луизе как раз пришло сообщение от Генриетты, что в порту Ла-Роши уже собраны все боевые суда, так что на поиски у меня будет почти месяц.

После Ромалии, можно и над южным морем пролететь и осмотреться на предмет одиноких островов. Заодно с зеркалом найдём и то место, где Иру раньше жила. Хотя в грядущем звездеце кому-кому, а вот драконам будет не так уж и плохо, просто в худшем случае искать новое место для жилья, но раз уж Иру попросила можно и её мать взять с собой. Кстати, про Иру, её тоже позже ввели в курс того что поведал металлолом, и она вызвалась рассказать об этом и Табите. Ожидаемо, но это и не проблема, уж она сможет здраво всё рассудить и не паниковать, меня больше волнует, что Луиза может не сдержаться и рассказать своей семье. Но до сих пор своё слово она держала, а молчать Луиза пообещала.

На следующий же день я отправился в Ла-Роше где занялся кораблями, а заодно и обмундированием для военных. Как ни странно на зачарование сотен комплектов брони и десятка боевых судов необходимо было намного меньше времени, чем ожидал кардинал Мазарини. У мужика натурально отвисла челюсть, когда я озвучил сколько мне нужно на это времени, потому и было обговорено как именно пройдёт процедура. Это оказалось немного весело, хоть какой-то плюс, учитывая, как долго и нудно длился весь процесс, ведь его изрядно пришлось растянуть.

Многие, кто при этом присутствовал, выглядели так... Ох, какие рожи были у всех магов и тех не магов кто на службе достаточно долго и что-то понимает в «загадочном колдунстве магов». Казалось, у некоторых вот-вот глаза вывалятся из орбит, когда они наблюдали за загадочным стариком в плаще и с вычурным посохом. Что накладывал зачарования, зачитывая их из левитирующий рядом книги (да-да, с реквизитом для антуража я постарался), сначала на каждый корабль, а затем и на доспехи. Правда последние уже партиями, а не по одному, так в принципе и местные делают. Вот только в каждой партии было на порядок больше стандартного количества, и занимался этим только один маг, а не группа. Ну и конечно загадочный маг после каждого заклинания пил непонятную таинственную жижку (на самом деле крашенную водичку, но только это тайна, а потому тсссс~) всем своим видом и комментариями показывая, какое это гадкое зелье для восполнение сил. Попутно демонстрируя, как же трудно ему даётся сия процедура, каждый раз, тяжело дыша, заваливаясь на заранее заготовленный диван и отдыхая по часу, посылая куда подальше всех, кто мешает отдохнуть.

Страшно представить, что с ними было бы, проделай я всё не так мееедленно (пару дней длился этот развод) и без доп-спецэффектов, ещё и не притворяясь магом под сотню лет, что

всю жизнь только магией и занимался. Но, конспирация-с. По официальной версии всё сделал старый и вредный маг-отшельник, а по совместительству гениальный алхимик (надо же было объяснить как-то наличие таких эффективных зелий). Которого, с большим трудом, не иначе как чудом, удалось найти и уговорить о помощи принцессе с кардиналом. И то, только потому, что ему срочно нужен был редкий материал для исследований, что был в королевской сокровищнице. Такая вот легенда, чтобы отшивать дворян желающих занять себе в подчинение такое светило магии. После проделанной работы и получения платы, он ушёл неведомо куда.

По возвращению в академию, сразу отправляться в Ромалию не стал, и так пару дней занимался по сути фигнёй и больше ни чем. Так что надо было перед уходом немного времени и со своими девушками провести, они ведь остаются. В одиночку мне будет проще тайком пробраться и спереть то, что нужно, а с поисками острова в океане я справлюсь намного быстрее и без Иру, она сначала тоже хотела отправиться. Нечего им лишний раз дёргаться с места, да и вообще на всякий случай пусть остаются в академии, мало ли что случится, они присмотрят за Табитой и Луизой. Похоже, у меня теперь паранойя появилась, мда. Ну и ладно.

Вечером, понаблюдал за тем как справляется с магией Луиза, с тех пор как она начала ещё и заклинания пустоты практиковать, её контроль над магией стал возрастать намного быстрее. Пришлось пересмотреть её тренировки, простую магию без ошибок использует в 90% случаях, даже без каких либо ограничителей на магию пустоты. Теперь она практикуется в более сложной магии. И вот тут лучше присматривать за ней непрерывно, а не как раньше, ведь если рванёт, то намного сильнее, чем обычно, может и пострадать. Надо-бы попросить Венди за ней приглядывать, раз меня какое-то время не будет, заодно и саму Луизу предупредил, что с завтрашнего дня она занимается не под моим присмотром.

— Ты собрался тайком выкрасть вещь из Ромалии? — видимо вот конкретно «это» упоминать при ней не стоило.

— Просто я переживаю, что с зеркалом может что-то случится до того как мы официально договоримся.

— Я понимаю, — О_О? Что и где сдохло? Где та, всегда правильная девушка? — А как же уговор с принцессой?

Вот значит, что именно её обеспокоило. Но всё-таки. Что и где сдохло? Это из-за того что рассказал металллом, или это я на неё плохо влияю?

— Я ведь только сегодня вернулся из Ла-Роши, я своё слово держу. Сказал, что немного помогу? Помогаю. Тем более это не так и трудно, — не ну реально это для меня фигня, даже особо не вмешиваюсь в саму войну.

Тем более так удобно устроился в этой стране, можно и слегка помочь. От меня всего-то и требуется, зачаровать предметы с кораблями и когда всё начнётся, тайком пробраться на самые крупные вражеские корабли и что-то там сломать. Да и на отношения с Луизой это

может повлиять, тут как-бы её семья и единственная подруга живут, забить на них будет не очень. Хотя, пожалуй, опустим не совсем благородные, а также выгодные/удобные мне причины и будем считать, что у меня просто внезапный приступ альтруизма.

— Хорошо, — успокоилась и начала уходить, — Удачи, и возвращайся поскорей.

— О, переживаешь?

— Н-нет, — порозовела, хе-хе. Как это мило, даже шагу прибавила, чтобы скрыться побыстрей. Пришлось догонять и вставать на пути.

— А как насчёт моего предложения? — теперь её розовое личико стало на пару тонов темнее. И опять сбегает.

Всё с тобой ясно. С того разговора, она довольно часто при встрече краснела и взгляд отводила. Конечно, быстро успокаивалась, но то и дело это повторялось, выходит, продолжала размышлять на эту тему. Я конечно не хотел особо наседавать, так что до этого старался не поднимать тему по любому поводу, но прошла уже неделя, а она всё ещё не выбросила это из головы. Ещё и вместо того чтобы отказать или послать, краснеет, молчит, отводит взгляд и пытается сбежать. Не может решиться?

Да и я недавно понял, что слишком сильно привязался к ней. Мне совсем не хочется её оставлять.

— П-пусти, — снова догнав, я ещё и приобнял её, чтобы снова не стала убегать.

— Нет. И чего ты убегаешь?

— М-мне надо и-идти. Пусты, — она попыталась вырваться, ну раз мы такие упрямые, — Сказала же отпустиМмм...?

Очередную фразу Луизы я нагло прервал, заткнув её ротик поцелуем. Девушка аж замерла, даже не сопротивлялась и вроде как попыталась ответить, но опыта ей не хватает, да и взяться ему неоткуда. Жаль, что прервались мы не сами, а от звука падающего подноса с посудой, какие тут, однако, впечатлительные служанки работают.

Луизе понадобилось пару секунд, чтобы привести мысли в порядок и осознать ситуацию. Морг-морг глазками. Вот мы стоим в обнимку, только что целовались, и то, что она не только не сопротивлялась, но и до сих пор, САМА, прижимается ко мне, крепко вцепившись в мою рубашку. В следующие мгновение её глаза резко расширились; лицо побило свой рекорд по насыщенности алого цвета, а сама девушка рванула прочь. Даже магию для большей скорости использовала, правда не факт что осознано. Заперлась у себя в комнате и не открывала, даже не отвечала.

— Я ведь завтра уйду, меня не будет неделю или две. В следующий раз поговорить выйдет не скоро. Может, всё-таки откроешь?

Немного постоял, подождал, никакой реакции. Ну ладно, может так даже лучше будет? Пусть за это время разберётся наконец-то в своих чувствах. Кстати, за ней ведь в моё отсутствие будет приглядывать Венди. Может, если они немного пообщаются, то Луизе будет проще? Думаю после сегодняшнего, она так или иначе, затронет эту тему.

Думаю с Луизой уже всё и так понятно, вопрос только во времени. А вот с Табитой всё сложнее, мы в не настолько близких отношениях, по крайней мере пока. Но мы теперь часто общаемся. И её сердечко постараюсь завоевать. Водный дух кое в чём всё-таки был прав. Моё! Не отдам!

Ромалия — страна довольно маленькая, кроме столицы есть ещё меньше десятка городков. Столица же, имеющая идентичное название, оказалась крупным по местным меркам городом, обнесённым высокой стеной разделённой на сегменты башнями, всё из белого камня. Причём под белым имеется в виду не просто светлый, а самый что ни на есть чистый, ярко-белый цвет. Они определённо дополнительно замораживаются для этого, иначе камень, так или иначе, потемнел бы. Учитывая размер стен, а они стоят по всему периметру города, добиться такого довольно трудно. Особенно в тех местах, где протекает река, она пересекает весь город, проходя через два отверстия в стенах перекрытых металлическими решётками. Город был заполнен множеством каменных зданий в высоту не более 4-5 этажей. В центре города почти точная копия здания академии магии Тристейна, только здесь это главный собор, и он весь белый. Можно было бы снова задуматься над оригинальностью жителей страны, или как минимум архитектора, но нет, это академию, как я успел узнать, построили по образу данного здания.

Все улицы города были довольно оживлённые и достаточно широкие для одновременно свободного перемещения и жителей города и пары повозок, даже место про запас будет. Узеньких улочек маловато, а так чтобы ещё и безлюдных почти нет, и все так или иначе хорошо просматриваются. Укромных закутков почти нет. Довольно часто можно встретить патрульные группы рыцарей, а на входе в город проверяют любого, кто пытается попасть внутрь. Вокруг города летают всадники на «драконах», как впрочем, и рядом с границей страны. В городе казалось-бы достаточно большое население, но местные как-то уж очень легко определяют тех, кто здесь не живёт. С одной стороны вроде бы и хорошо, что новичку в городе почти каждый предлагает помочь сориентироваться, но не в моём случае, когда стараешься привлечь меньше внимания.

В сам город пришлось пробираться тайком ибо я даже не представляю, что может не понравиться тем, кто стоит на входе. Тем более страна религиозная, а это сильно влияет на менталитет, да и наличие какой-то магической штуковины рядом с самым входом напрягает. Не просто же так оно там стоит, может детектор какой, правды например или использует ли в данный момент магию очередной гость города, проверять как-то не хочется. Пришлось под магией невидимости через стену, да подальше от башен, в которых тоже были источники магии, естественно не от людей. Там же на входе ещё и пропуска выдают, которые проверяют

уже в городе патрули, а я повторяю, укромных закутков тут почти нет, а посторонних легко узнают. Что самое главное, это всё работает, причём именно так, как должно, а не как это обычно бывает. По крайней мере, один ушлый торгаш за попытку ускорить процесс досмотра груза мешочком золотых экую сильно пожалел, лично наблюдал. Чуть не арестовали, ещё и более тщательно стали проверять груз.

Это писец какой-то, вроде и хорошо, таким образом, выходит мирный город с шансом на преступления близкими к нулю. И это в городе, где живёт что-то около полумиллиона населения. В средневековье. Фэнтезийном, но всё-таки средневековье. Вот только сложно радоваться за местных и завидовать столь ответственному подходу властей и исполнителей к безопасности города и предупреждению преступности, когда пришёл сюда чтобы что-то приватизировать из имущества страны. Что за закон подлости, там, где это нужно (иными словами почти везде и всегда, в любом из миров) так никто работать не будет, а тут на тебе.

В общем как прибыл в эту страну так из-под заклинания невидимости и не выхожу почти. Ещё и передвигаться приходится осторожно, народу-то много, могут задеть, я ведь невидим, а не нематериален. Вроде и есть место, но движения людей не предсказуемая вещь, короче надоело. Сворачиваем в короткий проулок и подкидываем себя потоком воздуха на крышу здания. Только аккуратно, чтобы никто не обратил внимания на внезапно усилившийся ветер из пространства меж домов, и пока сам проулок пуст. Вот теперь будет проще, надо было сразу так сделать и не заморачиваться, создать крылья и под всё той же невидимостью к месту назначения.

Мда, и тут дохрена охраны бродит, ну ничего, это не проб...

— Кру-у-у-у... — внезапно, издал звук один из здешних недо-драконов, повернувшись в мою сторону.

Он ведь не должен был меня заметить, только этого не хватало, вот ведь. А? Стоп, ложная тревога, он не смотрит прямо на меня, а просто за-озирался и вроде успокоился, даже назад лёг на газон дворика. Но, тем не менее, что-то же привлекло его внимание. Какой чувствительный, я ведь скрылся не только визуально, воздушный купол не даёт звуку шагов выходить, и учуять тоже не должен был. Был бы на его месте нормальный дракон, ещё ладно, фиг бы я так легко спрятался. Но это же просто похожее животное. Какого хрена?

— Что случилось Азуро? — заговорил, обращаясь к дракону блондин, в наряде не то священника, не то рыцаря. Уж больно непонятный наряд, накинутая поверх формы рыцаря мантия почти идентична тем, в которых священники ходят. Хотя скорее всё же рыцарь, на поясе меч висит.

О, а вот это уже интересно, но сначала, быстро отойти да подальше. Парень не обычный, и я сейчас не про внешность, там только смазливая рожа, да глаза, один голубой другой розовый. Дело в магии пустоты. Нет, сам он не маг, но на правой руке ощутил всплеск магии пустоты, а ведь даже не старался проверить. Выходит он фамильяр и в данный момент использует способность рун. Правая рука? Виндальв. Так вот чего его питомец такой чувствительный, там ведь вроде помимо управления живностью ещё и её, так сказать, прокачка. Типа позволяет

живому существу выдавать максимальный потенциал из своих природных способностей. А в данный момент, парень видимо использует то, что позволяет ему лучше понимать своего питомца. Позадавав несколько вопросов, наблюдая за реакцией животного, он отдал тому приказ пройти по внутреннему двору, внимательно осматриваясь, а сам побежал к группе охраны.

А дальше началось веселье. Все резко забегали, начав всё вокруг обшаривать, а парень то, оказывается, вполне может отдавать приказы всей охране, и как понял, зовут его Джулио. Пришлось ждать, пока угомонятся, благо места, где можно переждать и никто случайно не наткнётся на меня, были. Крыши пяти малых башен были для этого идеальны, их конечно тоже проверяли, но не одновременно, перебраться с одной на другую успевал. Заодно просканировал местность на предмет мест наиболее защищённых магией, таких три: под зданием, скорее всего подвал; в центральной башне, ближе к вершине, у академии в этой части здания сокровищница, возможно и тут также; третье было на самой вершине, походу кабинет и личная комната самого главного. Там же был и маг пустоты, видимо он и есть нынешний Папа, а заодно и тот, кто призвал блондинчика в качестве фамильяра. Не удивительно, что у парня достаточные полномочия поставить на уши всю охрану.

Понаблюдав и послушав, куда в первую очередь направили охрану, это были сокровищница, подвал и самое главное Папа Ромалийский. Последний кстати, использовав заклинание, что видимо должно было обнаружить есть ли на территории посторонние. По всему комплексу зданий прошла волна света, и после этого все наконец-то успокоились, переполох сошёл на нет. А ведь только недавно все так разволновались, даже начали предполагать, что это эльфы к ним пробрались. Причём вполне серьёзно об этом рассуждали.

Конечно же, меня заклинание не засебло, но сам факт говорит о том, что о заклинаниях в зеркале уже известно. А ведь это может означать, что оно находится у него в комнате, не надо всё обшаривать. Вроде можно было бы попытаться договориться, но всё же есть риск, я этого человека вообще не знаю. Да и я уже настроился спереть зеркало, так что лучше дополнительно не заморачиваться. Тем более, если он уже получил заклинания, то зеркало ему больше не нужно, а вот мне очень даже. Мля, это ведь также значит и то, что зеркало не обязательно будет у него, то есть всё равно надо все три варианта проверить, бли-и-ин. Ладно, начнём с ближайшего и самого легкодоступного места, то есть подвала, а потом будем подниматься выше. Лестницы конечно не узкие, но шанс встретить кого-то перемещающегося между наземными этажами выше, намного.

Вот и начались отличия в строении собора и академии, в основном незначительные, просто внутреннее пространство разделено немного иначе, но вот подвальное помещение выделялось сильно. Лестница очень широкая и расстояние до потолка, по пять метров. Внизу такой же коридор, пять метров вширь и пять в высоту, а в его конце стальные двухстворчатые двери во всю стену. Я ещё понимаю основное здание, но зачем такое в подвале?

Пару сидящих тут охранников можно быстро и тихо вырубить, вряд ли после недавнего переполоха сюда скоро заглянут. Как-никак только недавно отсюда толпа народу вышла, да и начальство всех успокоило. Хотя лучше не испытывать судьбу и быстро всё проверить. Хм, а ведь есть и другой вариант, и у меня может даже больше времени будет, ведь никто случайно не найдёт вырубленных охранников, по причине того, что вырубать никого не требуется. Папа конечно, будет уже слишком, а вот его верный подчинённый в самый раз. Как он себя ведёт

видел, как в основном общаются стража тоже, можно повторить и прятаться не придётся, а даже если и где-то ошибусь, всегда успею вернуться к первому варианту. Главное следить за его передвижениями чтобы не пересечься и прочих казусов избежать. Благо пусть у него и нет маг-источника, могу отследить по магии в рунах фамильяра.

<http://tl.rulate.ru/book/53727/1541959>