

Клон Варда был обезврежен и прижат к стенке, не плохое эфирное тело, даже был способен разок применить заклинание на уровне треугольника, правда теперь просуществует он от силы пару часов.

— Знакомое лицо, сам виконт, разве вы сейчас не должны быть в гостинице? — наёмники, которые по вскакивали со своих мест в самом начале, сейчас разбегались.

Те, кто был ещё жив, когда уклонился от атаки двойника, та угодила в нескольких крайне не везучих ребят, и похоже сразу убила. Остальных уже я отшвырнул воздушным потоком, так что ребята быстро осознали, что: «пора валить, пока живы».

— Э-это магия, создающая двойника, это всё был его план, именно он меня освободил и заставил помогать, — затараторила Лонгвиль в ужасе пятясь назад, — О-о-оон п-правда из Реконкисты, но я-я во-о-обще ни-ничего не-е з-з-з-знаю, п-правда-правда. ОБЕЩАЮ, ВЫ МЕНЯ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ УВИДИТЕЕЕЕ.

В конце она и вовсе развернулась, выпрыгнув в окно, прокричав последнее предложение, уже убегая прочь что есть сил. Похоже после того случая у неё появилась психологическая травма в моём лице. Может хер с ней? Тратить ещё время на эту дуру, а с другой стороны кое-какая польза с неё всё же будет. Она родом из Альбиона, так? Вот нам и гид нашёлся.

Эфирное тело Варда тем временем само-собой распалось, пора ловить Лонгвиль, помчавшись следом быстро нагнал и вырубил. Закидываем дамочку на плечо, и назад в гостиницу. Добравшись, сразу заметил переполох, Вард всё же попытался навредить Луизе, о том, что произошло, узнал, получив воспоминание от эфирного тела.

Да уж, Луизу всё произошедшее сильно шокировало, теперь я сижу и мокну, вцепилась в меня и плачет, не ревёт, громко всхлипывая, жалуясь и т.п., а молча, не издавая ни звука, обливается слезами. Видя такое состояние, даже Кирхе перестала попытки выпросить, что случилось, пришлось просить их с Табитой позаботиться о Варде с Лонгвиль, связать их и запереть отдельно, если конкретно. Заодно они взяли на себя общение с хозяином гостиницы, который явился на поднятый шум, требуя объяснить, что случилось и компенсировать разбитое окно, которое выбил мой эфирный клон, спасая Луизу от Варда, осознавшего происходящие. К счастью Кирхе выскочила из комнаты и прибежала сюда прямо в ночнушке, так что хозяин быстро подобрел. Только Гиша не было видно, видимо он так и дрыхнет, не смотря на весь переполох.

Некоторое время спустя, Луиза наконец-то успокоилась и уснула, уложив её на кровать, покинул комнату.

— Так что же всё-таки произошло? — сразу за дверью оказались Кирхе с Табитой.

— Если кратко Вард предатель, Лонгвиль ему помогала. Подробно об этом давайте поговорим завтра, уже поздно. Что там с ними?

— Связали и заперли на чердаке.

— Тогда до завтра, спокойной ночи.

Вернувшись в номер, подтвердил, что Гиш спит как убитый. Прежде чем самому лечь пообщался с Иру, грифону каюк, ну теперь уж точно можно расслабиться.

На следующее утро.

— Ты в порядке? — спрашиваю у вышедшей из своего номера Луизы, вроде внешне ничего серьёзного, похоже то, что она вчера выплакалась, неплохо ей помогло, удивительно как легко девушки могут справиться с большей частью пережитого стресса таким простым способом.

— Всё нормально. Сейчас не время переживать, я всё ещё должна выполнить просьбу принцессы, — а вот и ещё одна причина не падать духом, причём даже напоминать не пришлось, — Спасибо, за всё.

— Пошли завтракать, — если так подумать, это сколько ж всего она натерпелась, что так быстро справляется с подобным?

Хотя судя по вчерашнему состоянию, настолько сильные потрясения она ещё не переживала ранее, я её даже близко к такому, ни разу не видел.

На первом этаже за столиком уже расположились Кирхе, Табита и Гиш, мы присоединились к ним, а после завтрака собрались в одном из номеров, дабы всё разъяснить и решить, что делать дальше.

— А что случилось-то? — ну да, ты ж всё проспал, — и куда делся Вард?

— Он и Лонгвиль, связанны и заперты.

— А? Почему? И от куда тут мисс Лонгвиль?

— Сам виноват, что всё проспал. Милый, объясни уже, что вчера произошло?

Вместе с Луизой пересказал вчерашние события, что были не известны остальным, почти всё так, как было, только о том, как я вышел на Лонгвиль с Вардом(клоном), пришлось слегка подкорректировать. Сказал что заметил одного из сбежавших бандитов и проследив за ним обнаружил упомянутую выше парочку. Также упомянув некоторые подозрительные действия

Варда, чем обосновал то, что оставил своего эфирного клона следить за ним. Ещё, пересказал то, что выболтала Лонгвиль, когда хотела сбежать. А Луиза рассказала, о том как Вард попытался напасть на неё после того как его клон развеялся и чем это в итоге закончилось. Когда остальные закончили переваривать полученную информацию, встал новый вопрос. Что делать дальше? Решили что, прежде всего, необходимо было допросить этих двоих, всё равно рейс до Альбиона только завтра утром, время позволяет.

Лонгвиль сразу всё рассказала, о том, как её освободили и заставили помогать, всё, что знала про Варда, даже о себе рассказала. Раньше была дворянкой Альбиона, но потом её семью лишили всего, некоторых даже казнили, а она сбежала. Её оказывается, на самом деле зовут Матильда Саксен-Гота, а отец был графом. Я правда такой страшный? Впрочем, раз она подтвердила, что родом с Альбиона, можем использовать её для того чтобы она помогла с ориентацией на месте.

А вот Вард молчал, ну ничего, потом им займусь, сперва дамочка.

— Ч-что ты сделал? — спросила... пусть будет Фуке, так короче, когда я тихо что-то проговорив, коснулся её палочкой. Что-что, эксперименты ставлю, кося под местных магов.

— Ты ведь должна хорошо ориентироваться на родине, будешь нашим провожатым, на случай если напрямую попасть, куда нужно, не выйдет, покажешь обходной путь. Сейчас я заблокировал для тебя возможность колдовать, а ещё я теперь смогу тебя легко найти, так что не сбежишь.

— ЧТО? Это не возможно, — похоже, она не верит, ну это ненадолго.

— Такая магия, правда существует? Эй Табита?

— ... — Табита пожала плечами.

— Держи своя палочку, — развязав, вернул ей деревяжку, — Если не веришь, сама попробуй что-то наколдовать.

— ...? — она попыталась и, ничего, совсем, — Моя магия...

— Дорогой ты не вероятен, как тебе это удалось?

— Одно сложное секретное заклинание уровня квадрат из магии воды, — отмазка была готова заранее, да так что хрен подкопаешься, пусть и редко, но встречается нечто подобное, например у древних семей, а кто я и откуда никто не знает.

А теперь стоит вернуться к шокированной и начинающей паниковать Фуке.

— Если сможешь, так и быть отпустим, даже верну возможность использовать магию, — поместил в её организм магический вирус, на самом деле только озвученным всё не ограничивается, но ей и этого хватит.

— Ты серьёзно отпустишь её? — Луиза удивилась совсем другому, нежели все остальные, хе, сразу поверила.

— Если она продолжит воровать, то снова попадётся, да и вряд ли она будет делать это на территории Тристейна. Тут о ней уже знают. А чего-то важного, в отличии от Варда она не знает, так что и ценности как источник информации о революционерах их планах, целях, других шпионах и прочем, не имеет.

— Ладно, — согласилась с доводами Луиза.

— Я согласна помочь, — обречённо выдала воровка.

— Отлично. А теперь, не могли бы вы выйти? Я хочу сам допросить Варда, — послушались и вышли.

Ну что же приступим, пытать его не имеет смысла, да и вообще такой метод долгий, трудный, малоэффективный, и в целом мне не очень-то и нравится. Так что зайдём с другой стороны, поступим так-же, как и с Фуке. Запустил в организм немного магии жизни в форме вируса, также заблокировал магические силы, после чего начал уже воздействовать на сам организм. Несколько вполне конкретных команд, и у Варда начинается контролируемая лихорадка, постепенно доводя до полусознательного состояния, так чтобы был способен говорить и понимать, что ему говорят. В тоже время, способность к критическому мышлению постепенно снижается, как и восприятие реальности. Пусть у него и есть свои убеждения и принципы, но в таком состоянии подобное уже не имеет значение, даже будь он хоть самым преданным своим идеалам человеком, это не имеет значения.

Некоторое время спустя, в состоянии полубреда с затуманенным сознанием он наконец-то начал отвечать на вопросы. Довольно легко было внушить тому, кто не способен трезво рассуждать, что он отчитывается перед начальством и обязан отвечать на любой вопрос. Хотя под конец он совсем поплыл и походу думал, что оправдывается перед мамочкой за провинность, и пошёл по второму кругу всё повторять. Пришлось принудительно его усыпить и закончить на этом, вернув состояние организма в норму, продолжать не было смысла. Мда, в каком-то смысле жутковатая магия. Особенно если учесть, что не составляло никакого труда, заставить его иммунную систему нагреть организм ещё чу-чуть, и он бы кони двинул. Хотя стоит порадоваться первому успешному применению новой для меня магии, да и то, что местные маги имеют слабую сопротивляемость забывать не стоит, по тому и было так легко. Но всё равно жутковато, а ведь это далеко не всё, на что та способна.

Итак. Пославший его к нам Мазарини, всё же оказался не при делах, о личности Варда тот ничего не знал и с революционерами Альбиона никак не связан, это радует, если б такая личность управляла страной то это писец. Хотя, несколько подобных личностей в

правительстве всё же нашлось, все имена и их должности сразу записал, в том числе и немного информации об их организации, целях и планах. Вряд ли Варду дадут долго прожить в темнице, свои же попытаются поскорей избавиться, а так хоть что-то останется. Пусть мои записи, как минимум против одного типа, не потянут в роли неопровержимого доказательства, слишком он важная шишка, но принцесса и Мазарини будут на чеку в его отношении.

Уже позднее все вместе определились, что делать с Вардом, его всё ещё спящего и обезвреженного, доставят прямо в столицу Кирхе с Табитой и Гиш. Последний нужен, так как Генриетта и Мазарини о нём знают, в отличии от первых двух, которые ему в помощь ибо откровенно говоря сам по себе он бесполезен. Кирхе и Табита смогут обеспечить быструю(благодаря Иру) доставку, и охрану с присмотром, даже лишённый магии Вард не так прост, а ещё это шанс избавиться от назойливой рыжей девицы. Что на удивление быстро согласилась. Не уж-то она решила Луизу пожалеть и хотя-бы ненадолго в покое оставить? Гиш сначала не хотел идти, ему ведь принцесса сама лично поручила задание. Но возможность лично доставить важную информацию(записанные мной слова Варда), стала приемлемой заменой. Такая честь, блондин был счастлив, хоть как-то выслужится, а тут даже ехать в другую страну не надо.

На следующее утро Вард с конвоем отправились в столицу, а я, Луиза и Фуке, прибыли на пристань, где сели на летающий корабль. Это в прямом смысле корабль, форма практически не отличается от тех, что плавают по морю, конструкция отличается только наличием двух подвижных вееров по бокам от корпуса, что-то вроде крыльев. Также подобный веер только поменьше и расположенный вертикально, находится там, где у обычных кораблей рулевой механизм. Внутри на нижней палубе, видимо, расположено устройство, что и поднимает судно в воздух, там отчётливо ощущаются кристаллы эфира, на которых оно работает.

Корабль неспешно плыл по воздуху, постепенно набирая высоту, пока не остановил подъём, достигнув высоты около семи километров над уровнем моря. Я всё же надеялся что после того как нужная высота наберётся он станет двигаться быстрее, но нет, скорость по прежнему была довольно низкой. Видимо, это затянется, надеюсь, заклинание от укачивания продержится это время, тряски вроде нет, но проверять достаточно ли этого не охота.

Как и предполагал, оказывается, весть путь занимает почти целый день, таким образом, на место мы должны были прибыть только ближе к вечеру. Хорошо хоть заняться было чем, в каждой каюте имелись наборы для настольных игр, видимо специально для того, что бы пассажиры могли скоротать время. Почти целый день играть в некое подобие покера, всё же лучше чем вообще ничего не делать. Да-да всё это время играл с Луизой и Фуке в карты. Других пассажиров кроме нас не было, в основном корабль забит на обратном пути, оно и понятно, люди бегут туда, где ситуация по спокойней, а полёт до Альбиона компенсируется в основном за счёт доставки груза из различных товаров.

Бах *Бах* *Бах*

Прозвучал грохот, а следом мимо судна пронеслось несколько пушечных ядер, после чего прозвучал крик-приказ капитана о прекращении движения.

— Что случилось? — озвучила Луиза всеобщий вопрос.

— Пираты, — ответил капитан, — у нас только три пушки, и те только для вида, а у пиратов ещё и маги были замечены. Вряд ли даже с вашей помощью всё обойдётся, лучше не предпринимайте ничего, что их разозлит.

Наконец во второй половине дня приблизились к месту назначения, выйдя на палубу можно было разглядеть вдалеке, окружённый облаками парящий остров. Вот мы как раз и вышли, когда вдруг застали начавшиеся шум и панику, а вскоре после объяснений капитана показалась и причина всего происходящего. С нами быстро поравнялся другой корабль, окрашенный в чёрный цвет, без флага и с множеством пушек, также были видны люди с палочками и жезлами, что создали простенькую магию, видимо давая понять, что не блефуют. Капитан, скорее всего, решил сразу сдаться, ну да, расклад хреновый, а жить хочется, но вот в наши планы это не вписывается так что.... Устройство для полёта ведь на всех кораблях в одном месте расположено, да? Вот и жажнем, а наш кораблик воздушным барьером накрою, чтоб не ударили в ответ и.... А, чего?

Я уже хотел было долбануть по ним заклинанием, но вовремя остановился, им повезло, что подошли достаточно близко.

— Луиза, я правильно помню, то кольцо не одно и такие же хранятся в королевских семьях Альбиона, Галии и у правителя Ромалии? И Рубин ветра должен быть у принца Уэльса, да? — тихонько спрашиваю у стоящей рядом Луизы.

— Всё верно, — а вот это уже интересно, — Причём здесь это?

— То кольцо на пиратском корабле.

— Что? Но как? Ты уверен?

— Абсолютно, или принца ограбили и возможно убили, или он сейчас на том корабле лично.

Так, на пиратском корабле всего одиннадцать магов, и пятеро из них в сопровождении немагов перебрались к нам на палубу, остальные шестеро остались на палубе пиратского корабля. У одного из оставшихся и было кольцо, хм, а если приглядеться на голову, скорее всего парик и борода не настоящая, ещё и судя по всему он на корабле за главного. А иначе, почему он приказывает всем отдаёт?

— Маги? Сложите палочки и слушайте приказов, — пятеро переместившихся к нам на борт окружили нас, направив свои жезлы и палочки.

— Пойдите пока здесь, — накрыв Луизу с Фуке воздушным куполом, побежал к борту, да ребята такого наглого поведения, в казалось бы, безнадёжной ситуации, точно не ждали.

— СТОЙ, — о, отвисли не сразу, но быстро.

В меня полетели разные заклинания, в момент, когда уже перепрыгивал на пиратский корабль, причём сразу и от тех, кто остался позади и от находящихся впереди, умно, в такой момент не уклониться, только защититься можно. Но отбить сразу одиннадцать столь слабых атак проще простого. Пятеро охранников принца, сразу выступили перед ним, их личности уже очевидны, спалились ребята, слишком уж действия точные, правильные и скоординированные. Так чётко, быстро и синхронно занять идеальные позиции, чтобы не пропустить меня к принцу, не мешать друг другу и даже прикрывать, при этом оставив просвет для того чтобы Уэльс также мог атаковать находясь при этом под защитой, таких пиратов точно не бывает.

Что ж, идём напролом так тупо быстрее. Атаки сзади просто проигнорировал, рванув вперёд, заклинания таи не попали угодив в пол палубы, совсем немного повредив тот, видимо корабль зачаровали на такой случай. Летящую в лицо магию смёл вихрем, попутно сблизившись с двумя охранниками, стоящими на пути, просто откинул их ударами в разные стороны. После чего продолжил движение, развеивая магию Уэльса своей, попался.

Весь процесс занял, полминуты максимум, и вот я уже стою, удерживая обезоруженного принца. Уже без бороды, парика, и даже повязка на глазу была липовая. Парень, примерно одного со мной роста и возраста, среднего телосложения, блондин, голубые глаза, под описание подходит. Ещё и кольцо, ну тут без вариантов, точно.

— Принц Альбиона Уэльс Тюдор, верно? Почему в пираты подались?

— Немедленно отпусти его Высочество, — охранники, что были рядом, были напряжены, но ничего не предпринимали, точнее просто не могли.

— Эй ты, твои товарищи ведь не вечно будут защищены, — а это уже те, кто остался на рейсовом судне, вот в соей магии я уверен на все сто, хрен вы что сделаете.

— И что же вам нужно? Моя жизнь? — парень оставался спокоен, несмотря на ситуацию, и говорил совершенно хладнокровно о собственной жизни. Хм, подобное заслуживает уважения.

— Не волнуйтесь. Всего лишь передать послание от принцессы Генриетты, а вы нас так встречаете, — стоило упомянуть её и выражение лица наконец-то перестало быть бесстрастным, — У моей спутницы с собой Рубин воды, его дала принцесса для доказательства. Может для начала прикажете своим подчинённым успокоится и мы поговорим как нормальные люди?

— Хорошо. Уберите свои палочки и ничего не предпринимайте, это приказ.

Сразу послушались, без возражений, я тоже отпустил Уэльса и развеял защитный купол над девушками.

— Луиза, можешь подойти.

Наше столь необычное знакомство всё же завершилось благополучно, убедившись в личности друг друга, и Луиза передала послание адресату. Прежде чем прочесть, Уэльс пригласил нас пройти в каюту, распорядившись подчинённым продолжать работу.

— Выходит моя... кузина выходит замуж, — он явно расстроился от такой новости, союз Тристейна и Германии как раз базируется на свадьбе принцессы с императором. Но конец послания его явно немного порадовал, — К сожалению, то письмо что я должен вернуть сейчас в крепости Ньюкасла. Вы не против, стать нашими гостями? Не волнуйтесь, я гарантирую вашу безопасность.

— Конечно ваше Высочество, — согласилась Луиза.

— И ещё. Я приношу свои извинения за то, каким было наше знакомство, к сожалению, таковы обстоятельства.

«Пиратский» корабль это один из уцелевших военных судов, весь экипаж стражники, подчинённые принца, и десять магов личной охраны. Как оказалось таким вот образом, притворяясь пиратами, они забирали себе ресурсы, что изначально предназначались повстанцам, и всё это время мы буквально летели в Альбион на пороховой бочке. Видимо капитан так быстро сдался не потому, что шансы сбежать были довольно малы, а потому, что одно попадание и всё судно разнесло бы на кусочки. Пусть запах пороха и чувствовал, но думал это для пушек, а оно вон как.

Экипаж транспортника был заперт в трюме, а сам корабль теперь следовал за военным, на котором нас разместили. Теперь маршрут немного изменился, раньше он старался огибать облака, но теперь намеренно проходил через их скопления, а также снизилась наша высота, в итоге достигнув Альбиона, мы стали лететь под ним. Во внутренних помещениях закрыли окна и зажгли свет, так как под островом было довольно темно, но на палубе свет не зажигали, чтобы не выдать себя. Двигаясь под парящим островом, добраться незаметно до Ньюкасла будет гораздо проще, маги земли специально проделали путь от крепости в нижнюю часть острова.

Выйдя на палубу, вокруг царил полумрак, что только усиливался ближе к центру тени, сверху была огромная тёмная масса камня, простирающаяся на сотни километров, хорошо, что Альбион парит над океаном, а не над землёй. Атмосфера от нахождения под такой глыбой довольно неприятная, а в каком-то смысле даже пугающая и давящая, Луизу с Фуке явно пробрало.

— Невероятное зрелище и чувство, правда? Ничуть не уступает тому, что возникает, когда впервые видишь Альбион с палубы пролетающего рядом судна. А в чём-то даже его превосходит, — заговорил Уэльс, также вышедший с нами.

— Д-да, — похоже, такое зрелище слегка напугало Луизу.

Ого, а внутри породы ощущается довольно большое количество кристаллов Эфира, не удивительно, что такая махина парит в небесах, ещё и так высоко. Максимальные длина и ширина острова в районе 300 и 70 км., соответственно, толщина минимальная в два километра, оно весит просто нереально много. Чтобы держать такое на высоте в 7 км, ещё и на протяжении веков.... Видимо раньше там было ещё больше кристаллов, но всё равно такие объёмы. Это из-за того что весь эфир засасывает под землю? Кстати об этом совсем забыл, а какого вообще хрен.... А?

— Что находится над нами?

— В каком смысле? — не понял Уэльс.

— На Альбионе, что именно за территория, под которой мы сейчас движемся, как она называется?

— Хмм. Сейчас, учитывая, сколько пролетели и в каком направлении, окрестности города Саксен-Гота, — Фуке на этом моменте дёрнулась, — Вествудский лес.

— Спасибо, — я ощущаю магию Венди, вот так повезло, хм, там ещё и второй маг пустоты рядом. И, опять это странноватое чувство.

<http://tl.rulate.ru/book/53727/1395940>