Расспросив прохожих, смог узнать обо всех лавках, что торгуют оружием в городе, таких только пять, осталось только заглянуть в каждую. Впрочем, и в попадающиеся по пути магазинчики заглядывал, чисто интереса ради, заодно приобрёл одежду, выглядящую по солидней и пояс с крепежом для палочки. Серые брюки из прочной качественной ткани, белоснежная шёлковая, реально натуральный шёлк, рубашка, расшитая узорами на воротнике, манжетах и планке застёжек, золотистой нитью. Сразу пару комплектов. Без мантии конечно и герба, не знать, но в целом для местных сразу видно, что маг, просто наличие волшебной палочки ещё не факт, а с дорогой одеждой другое дело. Вот такой вот мир, вместо метки гильдии, необходим дорогой наряд и палочка. Такой образ это уже полезно, по крайней мере, отношение будет получше при первой встречи с кем-бы то ни было, от обычных людей до дворян.

Добравшись наконец до ближайшей оружейной, вошёл сразу начав изучать расположенные на полках мечи, остальное оружие тоже проверял, на всякий случай. Часть товара была просто сложена в стоящем в углу ящике, видимо, там свален самый дешёвый товар, его тоже принялся сканировать.

— Ох, уважаемый клиент, чем могу вам помочь? Благородный маг, желает подобрать что-то для защиты, у нас есть зачарованные и лёгкие доспехи, предпочитаете полный или частичный? — из-за прилавка сразу выскочил и подошёл пухлый мужик, тут продаются не только оружие, но и доспехи, в том числе для магов.

— Для начала покажите лучшее, что у вас есть.

— Сейчас-сейчас, господин, — пока торгаш демонстрировал богато оформленные и слегка покрытые чарами различные виды брони, успел закончить проверку всего, что было в помещении. К сожалению не та лавка.

Во втором, ситуация повторилась, полностью, и говорящей железяки нет и товар пытались втюхать, прежде чем идти дальше, пришлось отбиваться от хозяина магазинчика. На третьей лавке, наконец-то свезло, сразу у входа в коробке с ширпотребом, был частично покрытый ржавчиной, длинный тонкий клинок, с чарами, в которых присутствовала магия пустоты. Да и в целом он ощущался подобно куклам Бикслоу.

— Ну кто там? Я сейчас занят, зайдите попозже, — на звук медного колокольчика, от открытой двери, из прохода в соседнее помещение, расположенное за прилавком, вышел пожилой и частично седой мужчина, недолго разглядывая меня.

— Ик, э-ээ, Б-благородный господин, за-зачем вы решили посетить мою лавку, у меня совсем нет запрещённых товаров, я-я честный торговец. У меня всё только качественное.

Ага, вот после такого, точно любой поверит в твою честность. Он что, совсем идиот? Или его просто в неподходящий момент застали, вот и чудит с перепугу?

— А почему так занервничал?

— Э-эм, я…

— Может быть я юбилейный клиент, и мне положена скидка сто процентов, — плевать мне на этого дебила и его аферы, с таким подходом он долго не продержится, а вот получить источник информации на халяву, будет не плохо.

— А? Да-да-да, всё так.

— АХА-ха-ха-ха, а ты молодец парень, ха-ха-ха, — о, смотрите кто заговорил, отлично, вот теперь без всяких сомнений, это точно тот самый меч.

— Да заткнись ты.

— Вот его, я и возьму.

— А, ладно.

— О, а у тебя глаз намётан, не то, что у этого афериста, я легендарный меч, эй…

— Вот ещё ножны, если надоест его болтовня, его можно просто вложить, и он утихнет. Ножны в подарок, — видимо опасаясь, что передумаю, торгаш быстро заткнул говорящую железку и отдал мне.

Покинув лавку, остановился в ближайшем пустом проулке, и вытащил меч.

— Ну что, будем знакомиться?

— Вот старый хрыч, взял и прервал меня, — раздалось ворчание от куска метала, — Ну давай, я великий и легендарный меч, Дерфлингер. А ты кто такой?

— Эйс. И у меня к тебе есть вопросы, хотя сперва, приведём тебя в нормальный вид, — подал в него ману, и он быстро очистился от ржавчины, исчезли царапины, и даже лезвие стало острым, неплохая у него функция восстановления.

— Ого, маг, нет стоп, ты былинный дракон? Ещё и Лифтрасир, жаль не Гандальф, часом не знаешь, есть такой где? Вообще-то мной должен владеть именно он.

— Нет. Значит о фамильярах Бримира ты в курсе, по подробней не расскажешь о том, что тебе известно?

— Э, ну я мало что помню, много лет прошло всё забылось и вообще…

— Ты с темы не съезжай, может и прошло много времени, но забыть всё ты не мог, в виду своей природы, даже не пытайся меня надуть. У тебя могло скопиться много воспоминаний за тысячи лет, но исчезнуть они не могли, учитывая с помощью какой магии, ты был создан. Тем более ты сразу вспомнил о Гандальфе и Лифтрасире.

— Ну, это из-за того что поглотил ману и руны твои почувствовал, вот и вспомнилось случайно пару отдельных моментов, по заказу ответы не выдаю, может быть ещё что-то и вспомню, когда-нибудь. Тебе так срочно?

— Уж постарайся пошарить у себя в памяти.

— Но это совсем не весело, там ведь куча всего, делать мне больше не… *Звяк* …АЙ. Ты что делаешь? *Звяк* Ой. Как можно так обращаться с древним, леген… *Звяк*

— Будь так добр, сделай то, что я тебя прошу. Вечером ещё раз спрошу, — несколько раз ударив его о каменную дорогу, для профилактики амнезии и лени, вложил его обратно в ножны.

Теперь можно идти к месту встречи, снова выйдя на главную улицу, направился вдоль пока не добрался до оговоренного места. Квадратная площадь примерно тридцать на тридцать метров, с небольшим круглым фонтаном из мрамора в самом центре, вокруг были расположены лавочки. С трёх сторон площадь была окружена домами, на первых этажах которых, располагались разные магазинчики, а с последней стороны она примыкала к дороги главной улицы. Присев на одну из лавочек, стал дожидаться Луизу, примерно через час пришла.

Поворачиваюсь, и вижу стоящую сбоку от лавки девушку.

— Что-то не так?

— А? Просто, ты теперь выглядишь совсем иначе, — всего-то чутка сменил наряд, тем временем её взгляд упал на лежащий у меня на коленях предмет, — Ты купил меч?

— Не совсем обычный меч…

Быстро объяснил, что железяка далеко не обычная, и вовсе не потому что разговаривает, такие пускай не часто, но встречаются. Ворчливая железка ещё раз, уже от Луизы, удостоилась требования напрячь свои магические схемы и тщательно порыться в памяти, на предмет Бримира, магии пустоты и всем что с этим связано, под угрозой расправы, и мы направились назад в академию.

***

У входа в академию, нас уже поджидала Кирхе. И как ей ещё не надоело? Или это уже

превратилось в просто спортивный интерес, достать то, что ну никак не выходит, несмотря на все старания? Нимфоманку снова ждал облом, но при этом распалилась она ещё сильнее, чем прежде, по горящим энтузиазмом глазам вижу. А по оценивающему взгляду и комплименту в адрес моего внешнего вида, нетрудно понять причину. Вот и появился минус от смены имиджа.

Остаток дня прошёл как обычно, а уже вечером, настало время узнать, что же успел вспомнить Дерфлингер, надеюсь, хоть что-то будет полезно, Луиза тоже вся в ожидании.

— Ну, что можешь рассказать? — вытащил его из ножен.

— Вроде что-то вспомнил. И есть одна очень важная информация, — и на этом замолк, гад такой.

— Говори уже. Что за важная информация?

— Мне надо больше времени, чтобы всё вспомнить, вот.

— Ты издеваешься? За целый день вообще ничего, хочешь, чтобы я тебя расплавила? — Луиза схватилась за свою палочку, она больше всего надеялась получить ответы на многие свои вопросы, а это чудо магии, ещё и издевается.

— Эй-эй, спокойно дворяночка, не забывай я вам ещё нужен. И мне правда нужно больше времени, к тому же, кое-что я правда вспомнил, моим первым хозяином был Гандальф, фамильяр Бримира.

— Ты ведь уже говорил об этом ещё во время нашего первого разговора.

— Но я ещё вспомнил, как её звали, Саша, а ещё какой она была, ты так раскомандовался, что я в итоге вспомнил её, знаешь она тоже иногда била мной о что-нибудь, только при этом просила не рассказать что-то, а помолчать. Причём так убедительно просила, что даже легендарному мечу становилось страшно.

— А про Бримира и…

— Ты знаешь, почему я стала магом пустоты? Зачем Основатель это сделал? Как и для чего мне использовать эту магию? — Луизу понесло, можно понять, на неё это всё свалилось внезапно, и даже спросить некого, — Ну давай же, напрягись и вспомни что знаешь. Я хочу знать.

Луиза схватила меч и начала его трясти, требуя ответов.

— Дайте мне хотя-бы недельку, а лучше месяц, и вообще я вам не энциклопедия с ответами на все вопросы, я легендарный меч, — ему ещё не надоело это повторять? — А вы со мной так

обращаетесь, хватит уже меня трясти.

— Пожалуйста, постарайся что-то вспомнить, мне очень важно это знать, — Луиза перестала его трясти. Так, надоело, нечего доводить девушку.

— Ты конечно ценный источник информации, но вряд ли единственный, сильно-то не наглей, а то терпение у нас лопнет, информацию ещё где-нибудь получим — где ещё искать информацию я знаю, но это долгий и муторный путь, так что можно и потерпеть его немного, но альтернатива всё же есть.

Кстати, он ведь может восстанавливаться при частичном повреждении, пусть не живой, но вряд ли процесс повреждения не доставляет совсем никакого дискомфорта, на удары ведь он реагировал, хе-хе-хе.

— Так и быть время у тебя есть. Как что-то вспомнишь, сообщи.

— Вот о чём и говорил, ты такой же как Саша. Хорошо, что ты не Гандальф, не хотел-бы снова такого мастера. Хотя она ведь приложила руку к моему созданию.

— Разве тебя создал не основатель Бримир?

— Не совсем дворяночка, Бримир конечно тоже поучаствовал, но в основном мой создатель Саша.

— Я смотрю, память возвращается?

— Я уже говорил, что-то конкретное вспомнить так просто не могу, то, что вот так всплывает, случайные фрагменты.

— Ладно, закончим на этом, занимайся делом, — Дерфлингер был отложен в сторону, прислонён к стене в углу комнаты.

— Жаль, что я так и не узнала, зачем получила эту силу.

— Ещё не всё потеряно.

— Я и сама знаю. Не надо меня утешать, и не собиралась расстраиваться из-за такого пустяка, ничего страшного, если придётся немного подождать, — хе, как ни странно, предвзятое отношение от других, смогло пойти ей на пользу, быстро воспрянула духом, — Не впервой.

Это она о том, что долго не могла нормально колдовать?

***

Новая неделя пролетела довольно быстро, и без каких либо изменений. Уроки в первой половине дня, вечерние занятия Луизы, на которые хотя-бы ненадолго, но заглянет Кирхе, чтобы в итоге уйти, переругавшись с Луизой. Полёты над королевством перед сном вместе с Иру. Это начинает становиться обыденностью. Только в последний учебный день, начались отличия, сегодня бал, на который идут не только первокурсники, но и все остальные, так что остаток дня Луиза прихорашивалась. И меня тоже решила притащить на это мероприятие, хотя развеяться не помешает, только Иру расстроилась, что сегодня прогулки перед сном не будет.

Луиза нарядилась в белое платье без рукавов и полностью открытыми плечами, длиной до самого пола, скрывая туфельки на небольшом каблуке, на руках пара тонких белых перчаток до локтей, волосы, как обычно, были расправлены, свисая за спиной, на шеи было золотое ожерелье с драгоценными камешками.

В просторном бальном зале, собрались почти все студенты и преподаватели, мероприятие для первого курса, потому вышеозначенные уже были в полном составе, а вот боле поздние курсы, ещё могли припоздниться. Все наряженные, одежда парней не особо-то и отличались от ежедневной формы, а вот на девушках были платья разных фасонов, расцветок, и с различными дополнительными украшениями. По краям, возле стен, были расставлены столы с закусками и бокалами вина. Были и свободные столики, рядом с которыми располагались стулья, большая же часть пространства в центре зала была свободна, будучи предоставленной для танцев. В нескольких местах были расставлены горничные, что должны следить за столами убирая пустые бокалы, приносить новые закуски и т.д. У одной из стен, расположились музыканты.

Осман, поздравил первокурсников с поступлением и с первой парой прошедших недель. Бал Фригг, так он называется, специально проводят не в первый же день, а пару недель спустя, за которые новенькие должны были получше освоится, и поладить между собой и ребятами со старших курсов. Закончив толкать речь, директор объявил о начале торжества, многие принялись танцевать, под заигравшую плавную мелодию. Внешне танец чем-то напоминал вальс.

— Ты танцевать умеешь?

— С немного похожим танцем знаком.

— Тогда сможешь переучится на ходу, — Луиза протянула свою ручку, а ведь её приглашали, но она отказалась.

— А я думал, ты не хотела танцевать?

— Они все из мелких семей, с большинством я даже не знакома, пригласили только потому, что из семьи герцога. Совсем ни с кем не танцевать, для девушки не принято, чем и

пользуются, — а ведь я почти не видел, чтобы она с кем-то нормально общалась, исключение преподаватели.

— Ладно, пошли, — беру девушку за протянутую правую ручку, левой рукой, и вывожу к свободному месту в центральной части зала, не отпуская Луизу, отвожу левую руку немного в сторону, а правую ложу на талию, её же свободная левая рука ложится мне на правое плечо, после чего мы начинаем двигаться под музыку.

Никогда бы не подумал, что мне пригодятся умение танцевать вальс, правда, это не совсем он, кое-что отличалось, ну да не важно, зато быстро освоился, темпы шагов, расположение рук и направления поворотов не отличались. К тому же, пока танцую с Луизой, ко мне Кирхе не сможет липнуть, это очень важный момент, последнюю неделю она стала чаще меня донимать, хотя её всё равно не видно в зале.

Если б ещё не Осман, что незаметно медленно смещается в нашу сторону, этот мужик меня нервирует с того момента как я его впервые увидел, слишком он мутный. Некоторое время спустя, Осман достиг места, что было наиболее близко к нам, при этом он не покидал зоны, рядом со столами, перестав перемещаться по залу и просто наблюдая за танцующими. Может, у меня просто паранойя?

***

Башня общежитие.

В комнате Кирхе сейчас творился Хаос, по всему помещению было разброшено множество платьев, хозяйка же стоя перед зеркалом в полный рост, примеряла один наряд за другим, каждый раз оставаясь чем-то не довольной, отшвыривая непонравившееся в сторону. Даже когда раздался стук в дверь, она не отреагировала, не дождавшись ответа, посетитель сам вошёл, это оказалась Табита, что войдя, стала свидетелем творящегося беспорядка, но ничего не сказала, и даже выражение лица осталось таким, как и всегда.

— А? Табита? Точно, мы же собирались вместе пойти. Прости, никак не могу выбрать, что одеть. Нет. Это тоже не подходит. Я просто обязана выглядеть как никогда ослепительно.

— …? — на вопросительный взгляд, последовал непрерывный наполненный эмоциями словесный поток.

— Ну как ты не понимаешь? Это всё любовь. Я даже позапрошлую ночь совсем одна провела, это точно любовь. Я должна очаровать его, и не могу проиграть этой мелкой Вальер. И чем только она его завлекла? — внезапно в голове рыжеволосой сопоставились фигуры соперницы и лучшей, а по совместительству единственной подруги, в следствии чего, последовал вопрос, — Может хоть ты знаешь?

Только когда вопрос уже прозвучал, Кирхе вспомнила, что подругу подобное, да и вообще

ничего кроме книг не интересует.

— … — в ответ Табита слегка покачала головой, поняв, что её немой вопрос был истолкован неправильно, девушка заговорила, — Время.

— А? О чём…. Ох, нет. Бал ведь уже начался. Почему ты сразу не сказала?

— … — лицо Табиты вообще не менялось, тем не менее, Кирхе казалось, смогла что-то различить.

— Ой, прости. Это ведь я начала болтать без умолку. Ладно, думаю, это сойдёт, — платье наконец-то было выбрано, и закончив наряжаться, девушки направились в бальный зал центральной башни.

Когда они добрались до входа, Табита что собиралась уже войти была потянута подругой в совсем другую сторону.

— Табита, наложи заклинание тишины. Я хочу проследить, куда это они пошли.

— …? — Табита непонимающе склонила голову, смотря на подругу.

— Эйс и Луиза они только-что направились по лестнице вверх. Я не могу стоять спокойно, зная, что они где-то уединились, — у Кирхе в голове была только мысль, что наверху библиотека, где много укромных мест, и воспоминание о собственном опыте использования тех мест. А ведь если она застукает Луизу за чем-то подобным, Кирхе уже предвкушала.

— Еда, — Табита перевела взгляд на двери бального зала.

— Ну потерпи немного, я не так хороша в заклинании тишины, без тебя ни как.

— … — пара голубых глаз, уставились на Кирхе.

— Прости. Я знаю, что по моей вине мы и так опоздали, и ты ещё не ужинала. Ну, пожалуйста, это очень важно.

Понимая, что Кирхе не отступит, Табита кивнула, чем быстрее она поможет, тем быстрее её оставят в покое. Две девушки стали не спеша подниматься по лестнице, не замечая, что были они не одни, но заметить опытного мага-квадрата они не смогли. К удивлению Кирхе, миновав библиотеку, преследуемые, направившись выше, а достигнув следующего этажа, девушки увидели только вспышку света и треск молнии.

http://tl.rulate.ru/book/53727/1372219