Следующее утро.

Как и предполагалось, провозился я до самого утра, когда вернулся в комнату Луизы, стал дожидаться, пока наступит время её будить. Занятия у неё с девяти, завтрак с полдевятого, некий аналог общего будильника в общежитиях имеется и срабатывает в восемь, но полчаса ей на сборы не хватает, девушки и их заморочки. Короче будить её надо за час до завтрака. Поднять, поднял, а вот окончательно проснулась она не сразу, только когда дошло до умывания, косплей шатающегося и еле движущегося зомби прекратился. Собиралась она действительно долго.

— Занятия до часа дня, после обед и оставшееся время до вечера в распоряжении студентов, — начала она повторять то, о чём уже упоминала вчера, — Ты обещал, с сегодняшнего дня помогать мне с созданием заклинаний.

— Я помню, не волнуйся. Лучше скажи, где мы будим этим заниматься?

— К концу занятий придумаю.

Стоило только выйти в коридор, как мы «случайно», ага, уже некоторое время там стоит и ждёт, встретились с Луизиной соседкой по комнатам. Кирхе, полная противоположность Луизы, высокая, со смуглой кожей, огненно-рыжими волосами и внушительными верхними размерами. Рядом у её ног сидела саламандра, большая двухметровая красная ящерица с огоньком на кончике хвоста.

— С добрым утром Луиза. Твой фамильяр тоже здесь? Не уж-то ещё не сбежал?

— Было добрым, ты на что намекаешь?

— Ох, ну как же, любой нормальный мужчина, тем более маг, от тебя быстро сбежит, ты ведь не только бездарность, но даже во внешности ничем не выделяешься, — и при этом посильнее выпятила грудь. Мда, одним словом, стерва, — Да и для всей твоей семьи в порядке вещей, чтобы от вас сбегали.

— Никто от нас не сбегал, просто среди наших соседей есть любители красть чужое, — попыталась повторить за Кирхе, безнадёжно, не на том поле воюешь Луиза.

— Обвинять в своих неудачах кого-то или что-то другое, это тоже ваша особенность? Вечно винишь других, если не выходит магия. Ой прости, ошиблась, — внезапно переменилась в лице, делая на мгновение виноватый вид, — Не «если», у тебя ведь всегда не выходит, потому-то ты Нулиза. Ха-ха.

— Мы спешим на завтрак, если больше нечего сказать уйди с дороги.

— Да-да конечно, с тобой мне больше не о чем говорить, — а теперь она переключилась на меня, — Мы ведь ещё не знакомы, моё имя Кирхе Тлеющая, это от того, что страсть во мне разгорается очень быстро. Мне безумно интересно, какого это, когда сам маг становиться фамильяром, не соизволите удовлетворить любопытство прекрасной леди? Я буду очень благодарна.

— ОТСТАНЬ ОТ МОЕГО ФАМИЛЬЯРА, — раздался рёв на всё общежитие, когда закончив говорить, Кирхе схватила меня за руку, и прижалась своими формами.

— Вынужден отказаться, — вырываюсь из захвата этой девицы, признаю, она красивая, очень. Даже при том, что мне не нравятся смуглые девушки, но связываться с этой шалавой, нет никакого желания.

Луиза с торжествующим видом смотрела на Кирхе, когда я отверг ту.

— Тогда в другой раз, — Кирхе ушла вместе со своей саламандрой.

***

После завтрака в центральной башне, что примечательно мне позволили сесть за стол, только без аналога японского «идатакимас» не обошлось, Бримир и всё такое, благо обязательно это только перед утреней трапезой. Начались занятия, смог вдоволь насмотреться на местных магов в деле. Из четырёх уроков длительностью по 55 минут с пяти минутными перерывами, было два по магии, а также арифметика и история этого мира. Последнюю, тоже послушал, лишним не будет, но в основном сосредоточился на занятиях по магии. Они были большей частью практическими, с предварительным подробным и детальным объяснением что делают, каков лимит возможностей для чего применяются и сам текст заклинания. И всё это через каждую фразу сопровождалось превозношением той стихии, которая у преподавателя основная и которой собственно посвящён урок.

В общем, каждый студент хоть раз применил заклинание за урок, а я смог проанализировать. Сначала при помощи слов внутри палочки формируется «чертёж» заклинания, тоже-самое, что и магический круг. Только благодаря тому, что находится этот шаблон внутри физического объекта, ещё и подходящего для этого лучше всего, он не разваливается как маг-круг. Потом эта схема активируется, в неё подаётся мана и формируется заклинание. Используются в основном четыре стихии или чистая мана. На более сложную магию контроля хватает только самых сильных магов, а по тому её просто приписывают к той стихии, которая основная для магов легче ей овладевающих. Хотя по сути, просто природа эфира близка для конвертации, а местные думают раз маг самого низкого ранга не может использовать, то это не отдельный элемент.

И да, без казуса не обошлось, Луизу на первом уроке попросили выполнить заклинание, в итоге произошёл бада-бум. Ну хоть на втором учитель такой ошибки не допустил, не в обиду Луизе, она правда старалась.

***

После обеда, Луиза потянула меня во двор Вестрии, где редко кто бывает из студентов.

— Здесь и будем заниматься.

— Хорошо. Для начала создай любое заклинание.

— Зачем?

— Надо, — она прочла заклинание, направив палочку на землю в нескольких метрах и…

Взрыв

Часть газона была уничтожена.

— И что дальше?

— Постой спокойно немного, — подхожу и ложу ладонь на солнечное сплетение.

— Э-эй, т-ты чего меня лапаешь?

— Хочешь нормально использовать магию? Успокойся и стой смирно, не собираюсь я тебя щупать, — так, теперь окружаем её источник барьером, не пропускающим наружу только магию пустоты, — Всё, теперь попробуй использовать тоже-самое заклинание ещё раз.

Луиза повторила заклинание, и вот в итоге перед палочкой появляется небольшой фаербол и летит в образованную взрывом ранее ямку.

— ПОЛУЧИЛОСЬ. Получилось. На самом деле получилось. В этот раз ничего не взорвалось, — Луиза радостно затараторила, а затем начала повторно использовать магию, пробуя другие заклинания, каждый раз радуясь успеху как ребёнок.

Взрыв

— А? Что? Опять взорвалось, — правда, продлилось это не долго, на пятом заклинание созданный барьер не выдержал, и всё опять кончилось взрывом дестабилизированного заклинания.

— Ты же не думала что всё так просто?

— Что именно ты тогда сделал? Ты ведь можешь повторить?

— Повторить могу, но это временная мера. Ты ведь почувствовала разницу с тем, что ощущала, когда раньше колдовала?

— Да, в этот раз магия чувствовалась как-то иначе, не знаю, как объяснить, — она задумалась ненадолго, это определённо хороший знак, — Вроде всё тоже-самое, но будто бы чего-то не хватало.

Отлично, значит ощутить разницу и даже определить, в чём именно она заключается, Луиза способна, это определённо хорошо, будет проще объяснить ей суть проблемы и что она должна делать. Она ведь всегда колдовала, используя неконтролируемую смесь не осознавая этого, а потому даже не знала, какой на самом деле должна быть та или иная стихия магии. Теперь имея пример, ей надо для начала научиться, просто отделять ненужную часть.

— Всё верно, — на всякий случай проверил окружение на наличие чужих ушей, — То, чего «не хватало» как раз и не давало тебе нормально колдовать, помнишь, ты упоминала магию «пустоты»? Это именно она.

— ЧТО?

— Поздравляю Луиза, ты маг пустоты, — эх, второй день подряд шокирую бедную неподготовленную к такому девушку, — И по иронии именно из-за этого ты не могла нормально использовать магию.

— Эта магия требует большой уровень контроля над собой, я знаю это, так как сам ей владею. В прошлый раз я заблокировал её и ты смогла нормально колдовать, но это временная мера. Ты должна для начала, сама научиться, не пускать магию пустоты, когда создаёшь обычную магию, а позже возможно и с магией пустоты совладаешь.

— И что мне для этого сделать?

— Я буду создавать аналогичные блоки, только не полные, а пропускающие часть, а ты будешь пытаться создать магию правильно. Когда начнёт получаться, я буду ещё сильней ослаблять блок, таким образом, ты постепенно научишься справляться сама.

— А потом ты научишь меня использовать пустоту?

— Не выйдет, я не знаю заклинаний, так как в моём мире магию используют иначе, в вашем мире использовать магию сложнее и такой метод тебе, да и людям вообще, не подойдёт. С обычной магией ещё куда ни шло, но пустота точно нет.

Можно конечно попытаться произвести перевод структуры магии в словесную форму из набора

магических рун этого мира, но даже на то чтобы понять, как правильно это сделать уйдёт уйму времени, да и сам перевод займёт кучу времени и сил всего на одно заклинание, это ещё не говоря какой огромный текст получится. В общем, мне впадлу этим заниматься, а по тому даже упоминать такую возможность не буду.

— Значит ни как?

— Только если удастся найти что-нибудь что связано с вашим Бримиром. Возможно, также найдётся и способ вернуться в мой мир, ведь это повлияло и на твой призыв, обычно твои попытки колдовать приводили к взрыву, а тут вдруг сработало, да ещё и в другой мир портал открыло. К тому же эта магия у тебя появилась не естественным путём, её грубо говоря, тебе дали.

— Что это значит? Кто и зачем? Почему именно мне дали такую силу, если я даже использовать её не могу? Не лучше ли было выбрать кого-то более подходящего?

— В моём мире у этой магии другое название, магия богов, так как она имеет огромную мощь при полном контроле, лично я овладел ей на сравнительно низком уровне. В полную силу, можно создать заклинание, которое будет работать тысячелетиями. Скорее всего, ты была случайно выбрана заклинанием, которое создал Бримир в прошлом, причём оно не только наделило тебя этой магией, но и значительно увеличило твой потенциал как мага, по объёму магической силы ты уже превосходишь магов уровня квадрат. Даже руны, что на мне, не так просты. На вопрос «зачем?», ответа дать не могу, только сам Бримир знал, зачем он это сделал, да ещё и с такой отсрочкой. Хотя возможно, ответы где-то есть. В любом случае, мы что-то узнаем, ты ведь обещала мне помочь, а эти вещи взаимосвязаны.

— Ясно. А я ненадолго подумала, что особенная, — ну вот расстроилась.

— Ну, по факту так и есть. Обычной тебя уже не назовёшь, так что не грусти. И ещё, лучше держать это всё в тайне, хотя-бы на данный момент, не стоит привлекать к себе ненужное внимание.

— Хорошо, я и сама это понимаю, — по серьёзному лицу вижу, что это действительно так. Где дворяне, там интриги, даже если принадлежат одной стране, верно? Впрочем, не буду поднимать эту тему.

— Тогда начнём практиковаться.

Я снова создал блок вокруг её магического источника, только с небольшой «щелью» и более прочный, чтобы не сломался спустя несколько использованных заклинаний. Луиза занялась практикой, а я наблюдал, чтобы внести коррективы, если будет совсем плохо справляться сильнее ограничу ману пустоты, и наоборот, хорошо справиться ослаблю ограничитель. Процесс запущен, о её силах рассказал, а позже и о свойствах рун Лифтрасира, только опустил нелицеприятные моменты, не стоит ей этим голову забивать. Тем более что умолчал я не только это, где искать ответы догадка уже есть, это Ромалия, но пока рано что-то

предпринимать, сперва следует заручиться поддержкой влиятельных личностей, а уже потом туда соваться. Лезть напрямую и спрашивать плохая идея, это не обычная страна, тут религия и всё прочие с ней связанное, надо осторожно. А ведь мне ещё голову ломать, как объяснить Луизе, зачем магу меч, не могу же я прямо рассказать про Дерфлингер, а достать его надо, и допросить, с пристрастием, он обязан что-то знать. Может самому в город отправиться, поискать и спереть когда найду?

***

Луиза занималась до вечера, она оказалась довольно старательна, даже пришлось слегка послаблять ограничение, всё-таки талант у неё имеется и не плохой, вот тебе и «бездарность». Такими темпами, уже через полгода сможет полностью без посторонней помощи использовать обычную магию, пусть с переменным успехом, а там ещё несколько месяцев, и доведёт процент успеха до сотни. Всё же Луизе требуется просто не пускать пустоту в свои заклинания, это намного легче, чем манипулировать ею.

— Думаю можно закончить на сегодня, не стоит перенапрягаться, за один день не справишься, да и ужин скоро.

— Я знаю, просто… — притихла и уставилась на свою палочку в руках, увидела луч надежды в кромешной тьме и боится упустить, да? — Немного увлеклась, когда стало что-то получаться.

— Ясно.

— Кстати, а что ты читаешь всё это время? — решила сменить тему? Ну ладно.

— Книга, по одному необычному виду магии, из моего мира, — о том, что элементов магии и их подвидов намного больше четырёх я ей уже рассказывал.

— Э? А от куда ты её взял? — ой, я-ж появился для неё без багажа с собой.

— Магия трансформации, превратил сумку с вещами в браслет для удобства, потом просто отменил превращение, у вас есть схожая магия «Алхимия».

— Не напоминай, — она поникла, это ведь именно то заклинание с первого урока, закончившееся взрывом.

***

После ужина, который тут в шесть, Луиза принялась заниматься уроками, как оказалось, задания на само-изучение тоже выдают. За исключением магии, типичная школа, разве что элитная. Мне тоже было чем заняться, карту, по крайней мере, части континента я достал, можно для начала изучить территорию Тристейна, не за раз конечно, отдыхать мне тоже

нужно, да и прошлую ночь не спал. Буду по вечерам после ужина в течении нескольких часов, облетать понемногу, летающими в небе драконами тут никого не удивишь. Только уменьшить себя стоит, местным и эльфов в качестве страшилки хватает, заодно потренируюсь превращаться, одновременно уменьшая магией размеры, и к городам лучше приближаться, когда сильнее стемнеет.

Ох, опять. А ведь пока Луиза практиковалась, тоже некоторое время за мной следила, но потом ушла.

— Что на этот раз?

— Мне просто скучно кюи~ Куда ты?

— Хочу попытаться поискать Венди в пределах этой страны.

— Другой былинный дракон? Тогда я с тобой. кюи~ Хочу с ней познакомится. кюи~ А то кроме мамы, её знакомой и тебя больше не знаю ни одного былинного дракона. кюи~ кюи~

— Делай что хочешь, — решил просто заниматься своими делами и не обращать на неё внимания.

— Подожди, помедленней. кюи~

Изучение начал с севера, академия находится в центральной части королевства, используя её в качестве центрального ориентира, будим исследовать кусочек за кусочком постепенно смещаясь по кругу. Если Венди не окажется на территории Тристейна, то придётся заглянуть и на территорию соседних стран.

— Э-эй, я же не успеваю. кюи~

Начал сканировать в полёте местность, попутно вспоминая, что я вообще знаю о пространственной магии, и таких вот порталах. Чисто теоретически, как далеко могло кого-то забросить от места назначения? В первую очередь точка выхода всегда избегает мест со слишком большой концентрацией магии(в космосе, под землёй, любое живое существо), они просто не дают ей сформироваться, и в принципе выбирает те, где эфира меньше(наименее физически плотные места). Это исключает многие неприятные казусы, конечно от возможности частично застрять в стене это не спасает, но обычно всё, что находиться на пути, просто уничтожается, а не сливается. Учитывая, что именно Луиза создала заклинание, то есть точку выхода, погрешность не должна превышать… хмммм. Вспоминай-вспоминай, есть, так, с учётом всего, примерно… метров сто. А если и магию пустоты, то учитывая возрастание силы магии, километра три… максимум….

Чёрт, лучше-б этого не вспоминал, кто бы мог подумать, что иметь много знаний бывает

вредно, аж остановился и приземлился на скалу, возвращаясь в человеческий облик, когда всё понял. Ведь изначально проверил всё в радиусе 50 км от академии в тот же момент, как тут оказался.

Бах Кулак застрял в скале, вызвав кучу трещин.

Какого лешего? Где, Моя, Венди? Чего я не учёл? Повлияло то, что перемещение не в пределах мира, а через миры? Ну а как же иначе, такое не могло не повлиять. На нервах стал лихорадочно перебирать мысли, в том, что я изучал о пространственной магии, про меж-мировые переходы ничего не было, то вообще были базовые книги. Хотя вряд ли такое вообще где-то есть. Даже определить примерную зону не могу.

— Что? — меня в плечо ударил маленький женский кулачок.

— Ууф. Хууух. Я же… Просила… Пом… Помедленней. Кюии~ — меня снова ударили, совсем обнаглела, — Даже используя магию, я едва поспевала. кюи~

— Я ведь не просил тебя за мной следовать.

— Но я ведь сказала, что хочу отправится с тобой, и ты не отказался, так что мог-бы и по медленней лететь. кюи~ — вот же ж, прицепилась.

— ХВАТИТ МЕНЯ ДЁРГАТЬ. Не до тебя сейчас.

— Я-я… К-кюи~ — кажется, я её напугал, надо успокоится.

— Извини что на тебя сорвался, просто настроение немного испортилось. Не буду больше спешить, — всё равно в этом нет смысла.

— Кюи~ Это потому, что не смог найти?

— Типа того, — меня обняли, — Ты чего?

— Когда мама так делала, я успокаивалась. Ой, Кюи~ Не так, надо же крыльями обернуть, сейчас назад превращусь.

— Ладно, спасибо. Давай возвращаться, уже довольно поздно, — не такая уж она и надоедливая, в каком-то смысле единственная родственная душа среди обитателей этого мира, тоже ведь дракон, можно и подружится.

http://tl.rulate.ru/book/53727/1364146