

Мне стали проводить экскурсию попутно рассказывая об этом мире. Первым показанным местом была башня общежитие, как оказалось под это отведены три из пяти малых башен, две предназначены для студентов, парни в одной девушки в другой, третья предназначена для проживания учителей, а также для их личных лабораторий. В одной из оставшихся двух башен, расположены аудитории, в которых проводятся занятия, а последняя вроде как не используется. Первые этажи всех башен большой холл, а вот остальные со второго по пятый, уже жилые помещения или аудитории. Попутно обошли все четыре внутренних двора, тот в котором проходил призыв самый большой и называется двор Австрии, остальные дворы: Саксении, Вестрии и Нортрии, все сориентированы по четырём сторонам света, восток, юг, запад и север соответственно.

Так, мне это уже начинает надоедать.

Параллельно с этим Луиза рассказала о Тристейне: сравнительно небольшое королевство, расположенное между двумя крупнейшими странами. Королевство Галия на юге, с которым отношения нейтральны, и Германская империя на северо-востоке, с ним периодически происходят войны, никак не влияющие на границы, скорее чисто символическая традиция, сейчас как раз период затишья. Также было упомянуто кто, где правитель, столицы и так общая информация, плюс одна конкретная семья, Цербст, и как они с семьёй Луизы «любят» друг друга. Но море брани, благо без матов, как-никак меры приличия тут важны, всё же высшее общество, мы опустим. Если кратко: кровные враги в множестве поколений, исчисляющихся двухзначными значениями. Дальше мы направились в центральную башню.

Наконец-то смогу расслабиться.

На половине первого этажа располагались кухня, склад с припасами и ещё ряд служебных помещений и отдельная часть для проживания прислуги. Интересный момент, у прислуги магический источник полностью отсутствует, как и у жителей Эдоласа, что по сути, делает их отдельным подвидом людей. Вторую половину этажа прямо за парадным входом, занимает главный зал, частично объединённый со вторым этажом, в виде галереи, к которому ведут две лестницы по бокам у стен. На первом этаже по периметру у стен расположено множество маленьких скульптур, наполненных маной, это големы, что способны двигаться. Края второго этажа ограждены каменными перилами. Данное помещение также используется как столовая, в то время тут расставляются столы и подаются блюда, первый этаж для студентов, второй для преподавателей. Оставшуюся часть второго этажа занимает бальный зал, где проводятся торжества.

А я-то думал хоть в помещении это прекратиться.

Тем временем мне рассказали о королевстве Альбион, что расположено на парящем в небе острове, и текущем, не очень хорошем, положении дел в этой стране, гражданская война. Рассказали о стране Ромалии, находящийся, южнее Галии, в которой правит церковь, тут уже последовал рассказ о Бримире и всём с ним связанным. Живший шесть тысяч лет назад Великий маг пустоты, легендарной невероятно сильной стихии магии, чьи потомки основали Галию, Тристейн и Альбион, а ученик Ромалию, и которому местные поклоняются как богу. Причём религия у местных очень серьёзная тема, лучше иметь введу и не забывать, меньше будет проблем. Тут же упомянули и эльфов, с которыми люди, мягко говоря, не ладят, а по

факту и вовсе боятся и воспринимают как жутких монстров. Эльфы живут на территории пустыни Сахара, что на востоке от всех людских стран и называется их страна Нефтида. В сознании тем временем всплыли неприятные воспоминания о песке и чешуе, а мы поднялись по винтовой лестнице на третий этаж.

Ура, тут окон нет, наконец-то.

Третий этаж оказался очень высоким, тут уместилось-бы с десяток отдельных этажей, всё помещение было огромной библиотекой, разделённой на подуровни, больше ничего кроме книг не было, так что особо мы тут не задерживались. Дальше на самом верху оставалось ещё два этажа, но это сокровищница и кабинет директора, так что всё ограничилось только упоминанием тех помещений, на этом экскурсия подошла к концу и мы направились назад в комнату Луизы.

Ну вот опять, да сколько можно?

Луиза поверхностно упомянула, о нескольких мелких странах, что не играли никакой глобальной роли и по факту были вассалами Ромалии, а официально это союз государств. Одна страна находится за пустыней далеко на востоке, и из-за конфликта с эльфами контакта с той страной почти нет, как собственно и информации о ней. Связь с восточной странной, осуществляется только морскими путями, которые тут развиты слабо. В основном используются воздушные суда, а через территории эльфов никто не летает, постольку поскольку. Страна кстати называется Руб-аль-Хали. Больше стран нет, а касательно других континентов, не известно даже есть ли таковые вообще. Полноценной карты, даже этого континента, тоже нет, опять-таки территории эльфов, на которые не суются, там ведь длинноухие черти людоеды. Страшно, просто УЖАС. Сарказм? Не-не вам показалось, и в мыслях не было, ну а серьёзно, лучше не шутить на эту тему с местными, им в натуре страшно.

Далее, последовал рассказ о местной системе магии, состоящей из четырёх стихий: вода, земля, огонь, воздух, а-ля Аватар. Также имеется и пятая стихия, «пустота», считается утерянной. Классификации магов: точка, линия, треугольник, квадрат. Что отражает, какое количество стихий, может объединить маг в одном заклинании, одну, две, три, четыре соответственно, или степень сложности заклинания одной стихии. Почти все маги имеют дворянский титул, но есть и те, кто его лишился, так или иначе.

К моменту, когда с этим было закончено, настало время ужина, но мы никуда не пошли, вместо этого Луиза распорядилась чтобы прислуга принесла еду в комнату. Теперь пришло время для более обыденных вещей. Волюта, здесь не используются бумажные деньги как в Земном крае, только монеты. Золотые — экю, серебряные — су, медные — денье, с соотношением в сотню. Недели тут включают не семь, а восемь дней. Ну, и прочие подобные мелочи, которые известны даже детям. Начало темнеть и я поспешил закрыть занавеси на чёртовых окнах.

Не, ну реально задолбало уже.

Далее настало время мне отвечать на некоторые вопросы, касательно меня и моего мира. По

типу того, как так вышло, что я наполовину дракон, или что это за символ у меня на плече, какие маги в моём мире, и всё такое прочие. После того как закончилось вниканием во все особенности мира, а Луиза получила ответы на интересующие вопросы, встал вопрос моего места проживания. В общем, буду жить в той же комнате, подобие матраса и одеяло мне выделили, вполне сойдёт.

Когда настало время ложиться спать, бесплатного стриптиза, в отличии от тупого ОЯШа, который этого не оценил, меня не удостоили, приказав отвернуться. Значит меня в отличии от некоторых, за человека мужского пола воспринимают, несмотря на упоминание, что человеком полностью не являюсь, хотя о чём это я? Нашёл с кем себя сравнивать, ОЯШ — это в априори отдельный подвид даже не человека, а примата, отличающегося повышенной озабоченностью, непомерной тупостью, и страдающих импотенцией в самый не подходящий момент, а также приливом крови не к тем органам.

— Я тогда лучше сразу выйду, всё равно ложиться пока не собираюсь.

— Почему?

— Когда ты меня призвала, в моём мире было утро, а у вас уже обед прошёл, разница во времени. К тому же, хочу изучить появившиеся у меня руны и понять, что они дают кроме возможности перевода, ты ведь сама упоминала, что фамильяры получают ряд способностей.

— Ладно. Только сильно не задерживайся, завтра разбудишь меня к началу занятий, не хочу опоздать.

— Хорошо, — вряд ли я вообще сегодня буду спать, слишком много дел.

Спустившись вниз, вышел во двор Вестрии, уже стало совсем темно, на небе загорелось множество звёзд, а также ярко сияли две луны, одна голубого, а другая розового цвета. Пора заняться разбором рун и некоторыми экспериментами, но сперва, надо решить одну нервирующую меня весь день проблему(на самом деле пол дня, ну да не важно). Нет, мне конечно приятно, что красивая девушка не сводит с меня глаз, но столько времени сверлить меня взглядом, кажется, я понимаю Грея.

— Долго ещё будешь следить за мной? Выходи уже и скажи, чего тебе от меня нужно? — сидим на газоне и ждём какое-то время, ничего, — Ну и долго мне ждать? Я знаю, что ты за стеной спряталась.

На этот раз, через стену перелетела Сильфида, и приблизилась, уселась рядом и молча смотрит.

— Чего тебе надо? Сильфида, да?

— На самом деле Ирукуку, а то имя придумала сестрёнка кюи~. Ты ведь тоже былинный дракон кюи? — так и знал, она всё прекрасно понимает и умеет разговаривать.

— Эйс, наполовину дракон, а вот про «былинного» не совсем понял, в чём разница?

— Обычные драконы глупые кюи~, и говорить не умеют кюи~, и так тоже не умеют кюи~ кюи~, — с небольшим свечением она превратилась в девушку 16-17 лет, с длинными синими волосами темнее, чем у Табиты, средним ростом и телосложением, глаза всё те же светло зелёные, симпатичное личико. И ещё она полностью голая, превращаться в человека мы значит умеем, а одежду создать не можем, хотя фигурка неплохая и грудь почти троечка, в целом красавица, как и в родной форме.

— А что значит наполовину кюи~?

Первым делом, пришлось учить трансформировать вещи, предварительно растолковывая, что у людей принято ходить одетыми. Теперь она может создать себе лёгкое платьице до колен без рукавов, что-то более сложное отказалась наотрез, неудобно видите ли в одежде. Чувствую, я этим сэкономил нервы Табиты в будущем. После начал отвечать на её вопрос, пришлось рассказывать более подробно, чем Луизе, даже слетали подальше к ближайшим горам, где показался в форме дракона. Но и обещание никому, даже Табите, не рассказывать с неё стряс, если уж она была шокирована, то люди в этом мире точно обосрут, увидев меня, взамен также обещал сохранить её секрет. Заодно узнал, что есть два вида драконов, те которые как обычные животные, и былинные, которые подобно драконам Земного края, разумны, но их мало.

А вот дальше последовало это:

— Если это всё что ты хотела, то оставишь меня одного, у меня ещё есть дела.

— Ещё кое-что кюи~. Хочу яйцо, кюи~.

Хлоп Мои рука и лицо устроили обнимашки.

Не, ну она совсем шандарахнутая?

— А я тут причём?

— Былинных драконов ведь мало осталось кюи~. Мама сказала если встречу другого такого сразу сделать яйцо. Кюи~

— Эммм. Мы знакомы пару часов. У меня как бы девушка уже есть.

— Я не против сестрёнки кюи~

Ты-то не против, а моё мнение, и мнение Венди значит не важно? Охренеть. Она сама-то осознаёт, о чём просит? Учитывая её поведение, сильно сомневаюсь. Я понимаю вымирающий вид, у нас тоже до недавнего времени драконы были на грани, но спать с первой встречной, при том, что у меня уже есть пара. Которая, к тому же, неизвестно где и как устроилась, в неизвестном мире, не зная даже языка аборигенов, капец. Так, спокойно, она сможет о себе позаботиться. Сейчас лучше придумать, как мне отмазаться от этой сталкерши.

— Давай поговорим об этом как-нибудь потом, — самый простой и при этом эффективный способ, так хоть время ещё что-нибудь придумать появится, иначе точно не отцепится.

— Но...

— Луизе и твоей подруге здесь ещё два года учиться, так что никуда я не денусь.

— Ладно. Кюи~

Ох, меня наконец-то оставили в покое, пусть и временно, теперь можно заняться изучением рун и прочим.

В первую очередь, занялся самым простым, за полдня разговоров успел точно вычислить какие части рун отвечают за перевод, именно части, а не целая руна. Пусть это и выглядит как набор из девяти символов, на самом деле каждый символ это целый набор письмен. Что касается конкретно переводчика, он состоит из четырёх частей, одна объединена с ментальным каналом, образованным другой частью письмен, и соединяющий меня непосредственно с Луизой. Ещё две части непосредственно помогают мне понимать речь и переводят мою собственную. Последняя часть объединяет все три и управляет ими. Видимо переводчик не универсальный, и работает только с теми языками, которыми владеют люди, между кем образована связь. Просто скопировать для Венди не выйдет, придётся заморочиться.

Часть рун создаёт каналы, причём двунаправленные, с возможностью выбора только одного направления или сразу двух, объединяя при активации зрение и/или слух, между хозяином и фамиларом. Таким образом я могу при желании, увидеть или услышать то, что видит/слышит Луиза, также возможно обратное.

Некоторые фрагменты я сразу наглухо отрезал от основной части и вывел из строя, полностью оборвав связь с моим разумом, они должны были медленно и незаметно делать меня более лояльным Луизе, вплоть до полного подчинения со временем. Так что тут я не церемонился, такого мне нахрен не надо. Тот, кто придумывал наполнение рун, на редкость хитрожопая личность. Эффект работает настолько незаметно, что не только сама жертва, даже сторонний наблюдатель будит считать изменения в поведении естественными. Ну, привязался со

временем, ничего не обычного, только в особых критичных случаях будет заметно, что преданность слишком уж чрезмерная.

Ещё одна часть была чем-то вроде жучка-навигатора, при активации, позволяла понять в какой стороне от меня Луиза. И оценить расстояние, правда последние, крайне не точно, только условные близко/далеко. Естественно это также работает и в обратную сторону, она может найти меня.

Далее идёт часть, самая большая, занимающая пять целых рун и ещё по кусочку от двух соседних, и самая сложная, большое нагромождение разных блоков, выполняющих каждый свою функцию, но при этом очень тесно переплетённых и работающих синхронно. Выполняемая функция, поражала ещё сильнее, чем всё то нагромождение, даже представить себе не мог, что такое возможно. Хотя и знаю о заклинания с похожим назначением, но не со столь универсальными возможностями. Признаю, Бримир личность хоть и хитрожопая, но он мать его Гений. Эта часть отвечает за связь с моим магическим источником и при необходимости, передачу из него эфира Луизе. С предварительным преобразованием и подстройкой его, чтобы подходил ей, то есть даже бурная, дикая магия драконов, преобразуется под стать человеческой, и ведь на этом ещё не всё. Эфир может передаваться без каких-либо дополнительных условий, без непосредственного контакта, и в не зависимости от расстояния между приёмником и донором.

Теперь понятно, почему мои руны отличаются от канона, Сайто не маг и в лучшем случае с ним бы основная функция просто не работала. А вот в худшем, что вполне вероятно, учитывая предыдущую подлянку с подчинением и наличие ещё нескольких блоков, назначение которых пока не разобрал, всё бы работало исправно, но клиент-бы от этого быстро скопытился. Заклятия, которые вытягивает жизненные силы, преобразуя их в магию, существуют в Земном крае точно, так почему бы не быть такому и здесь?

Как выяснилось при детальном анализе оставшихся писем, это и правда, нечто очень похожее, так что тоже выжечь нахрен точечным воздействием плотного эфира, от греха подальше. Вряд ли кто-то в этом мире заставит меня осушить резерв в ноль, приведя к тому, что активируется данная функция, но оставлять такую гадость не хочу. А вот просто возможность передачи маны, можно и оставить. С моим резервом не жалко поделиться, мне будет пофиг, даже если она с десятков раз опустошит свой резерв, и восстановится за мой счёт.

Когда разбор рун Лифтрасира подошёл к концу, а всё ненужное было пофиксено, настало время разобрать другие моменты, а именно странности, замеченные, когда колдовал. Что в итоге привело аж к трём результатам.

Во-первых, создав последовательно пару десятков различных заклинаний, можно уже с абсолютной уверенностью сказать, что расход маны слегка выше, чем был в прежнем мире, а также контроль над выпущенной магией слабее. Ввиду моих начальных способностей почти не заметно, а вот для обычного человеческого мага это уже более неприятно. Особенно второй пункт, который более значительно выражен, чем первый, да ещё и усугубляет его, тем более с

уровнем здешних магов. Тут и маги с Земного края, если брать равных местным по силе, будут вынуждены каждый раз прибегать к созданию магических кругов для активации почти любого заклинания, даже слабенького. Видимо, по этой причине используются палочки и словесное произношение, это замена магическим кругам.

Во-вторых. Начав выяснять, почему местные не додумались использовать именно магические круги, что проще, быстрее, и в отличие от палочек не потеряешь, не забудешь дома, да и просто банально не заберут. В то, что за много веков, никто до этого всё ещё недопёр, как-то слабо верится. В общем, оказалось, что создать магический круг в этом мире проблематично, он зараза сразу разваливается, если не приложить усилий больше, чем должно быть необходимо. Местные «квадраты» по идеи должны совладать, но слишком много мороки для них. Пусть этот мир и менее насыщен магией, такого происходить всё равно не должно, разница не настолько значительна.

Попытки понять, с чего это вдруг такая хрень? Привели к «в-третьих». При более детальном анализе магического фона выявился необычный феномен, эфир, заполняя всё окружающее пространство, не находясь в условно статичном состоянии, а постоянно находиться в движении. Из-за этого и магию чуть сложнее контролировать, вне тела, и расход на заклинание возрастает, и радиус сенсорного восприятия ниже, а создавать магический круг, всё равно, что держать кусочек бумаги под краном с водой, его разрушает потоком. Причём поток направлен строго сверху вниз, и такой эфирный водопад, как минимум на территории академии и прилегающем пространстве в радиусе около полусотни километров. Лично проверено.

Вряд-ли здравомыслящие маги будут строить академию, и обучать магии там, где это намного трудней, да и из информации, полученной от Луизы, палочки и набор непонятных звуков используют все маги и везде. Что именно там внизу засасывает такие объёмы маны, не известно, восприятие магии и так просело, а искать что-то под землёй гораздо сложнее.

<http://tl.rulate.ru/book/53727/1361864>