

Глава 143. Идеальная Копия Куроко?

«Мидорин хочет заставить Рей-куна все время прыгать и быстро вымотаться. Когда Рей больше не сможет прыгать, он использует трехочковые, чтобы нанести Йосен смертельный удар! Что нам делать?!» - Сацуки Момои нахмурилась и сказала Араки Масако.

«Этот дурак...» - Араки Масако мягко выругалась, ее красивое лицо стало холодным, и, глядя на Рея, который медленно возвращался на скамейку, она сказала:

«Рей, сбавь темп, ты не сможешь так дальше продолжать! Знаешь... Во время данков и блоков ты вместе прыгнул не менее двадцати раз!»

«Не волнуйтесь, тренер Масако. Я смогу продержаться до конца игры!» - Рей по-прежнему уверенно улыбнулся.

«...»

Араки Масако посмотрела на улыбку на лице Рея и немного потеряла дар речи, она не знала, пытается ли он просто успокоить её, или его физическая форма уже превзошла Поколение Чудес?

«Мышцы ног в порядке?» - Момои присела на корточки и осторожно помогла Рею помассировать ноги.

«Спасибо!»

.....

Где-то в зале

Аомине Дайки посмотрел на эту сцену с удивлением: «Когда отношения между ними стали такими хорошими?»

«Аомине, ты сможешь заблокировать этот Фантомный бросок?»

Аомине презрительно усмехнулся: «На площадке может быть трудно понять особенности Фантомного броска, но за пределами площадки любой, у кого есть глаза, может его заблокировать. Сверх-высокий прыжок, быстрая реакция и мощная способность оставаться в воздухе - все это может заблокировать его!»

Слушая анализ Аомине, Шоичи Имаёши кивнул и был очень счастлив в глубине души:

«Аомине, мне действительно повезло быть с тобой в одной команде».

.....

Скамейка Йосен

«Что? Ты хочешь заставить Мидорина потерять свою уверенность, блокируя его броски? Можно ли это сделать??» - Сацуки Момои недоверчиво расширила свои глаза, а её красивое лицо было слегка ошеломлено.

«Ага!» - Окамура тоже легонько вздохнул и сказал: «С самого начала игры он еще ни разу не промахнулся, не говоря уже о том, что, кроме Рея, никто из нас вообще не может остановить его трехочковые... Как только сделан бросок – он гарантированно забьет. Как нам пошатнуть его уверенность?».

«Неужели его действительно можно заставить потерять уверенность и начать делать ошибки?» - выжидающе спросил Фукуи.

«Рей-кун, Мидорин очень уверенный в себе игрок. Это будет сложно ...» - нахмурилась Момои.

Рей уверенно улыбнулся: «Я смогу это сделать, просто подождите!»

«В этом случае, Мурасакибара, готовься к игре!» - в этот раз Араки Масако была очень твердой, она чувствовала, что Рей не сможет продолжать в таком темпе.

«А... что...?» - Мурасакибара застыл, почему они вдруг вспомнили о нем?

Рей горько улыбнулся: «Хорошо, Мурасакибара может играть, но он должен играть разыгрывающего! Кроме того, он может участвовать в нападении только в течение первых двух минут ... а остальное пусть оставит мне!»

«Что?»

«Разыгрывающий? Ты с ума сошел?»

«Тренер Масако... вы можете мне поверить? Пусть Мурасакибара сыграет разыгрывающего, я обязательно найду способ заставить Мидориму начать делать ошибки! Вы можете хоть немного доверять своему Асу?»

Рей еще ни разу не использовал Идеальную Копию, если он воспользуется ею один раз, он обязательно заставит Мидориму потерять свою уверенность!

Глаза Араки Масако стали немного сложными, а затем она мягко сказала:

«Хорошо, я верю тебе!»

В прошлом Рео Мибучи рассказал Рею его способ тренировки трехочковых: чем больше бросков сделано с определенной позиции, тем сильнее будет мышечная память, поэтому Рей считал, что причина, по которой Мидорима так точен определенно не из-за так называемого гороскопа... Судя по его долгим наблюдениям, возле трехочковой линии Мидорима почти сразу делает бросок, но около центральной линии ему нужно сделать небольшую подготовку, а на своей площадке подготовка должна длиться более 1-2 секунд.

«Система, я хочу использовать Идеальную Копию, персонаж... Куроко Тецуя!»

[Динь...]

[Идеальная Копия активирована!]

«Мурасакибара, в следующие две минуты ты должен полностью привлечь к себе внимание, старайся делать мощные данки...» - еще раз напомнил Рей.

«Ах ...как раздражает», - хотя Мурасакибара не мог понять, почему он должен это делать, он все еще бормотал: «Хорошо, я понял».

.....

Скамейка Шутоку

Масааки Накатани потерял свое обычное спокойствие и с тревогой убедил Мидориму:

«Ты должен сохранить свою выносливость во второй четверти, не нужно постоянно делать трехочковые... Главное удержать разницу в счете в пределах пяти очков, побереги свою выносливость, а затем нанеси Йосен смертельный удар в последней четверти!»

Если они не будут сильно отставать, даже если Мурасакибара выйдет в последней четверти, Йосен не смогут остановить трехочковые Мидоримы.

«Боюсь, это не работает. Мурасакибара - нестабильный фактор, кто знает, когда он выйдет на площадку... Может, во второй половине он начнет опекать меня, а Рей будет отдыхать, чтобы сохранить свои силы, тогда наш шанс на победу станет еще меньше!» - тон Мидоримы был очень твердым.

«Поэтому во второй четверти мы должны использовать трехочковые, чтобы создать огромный разрыв ...»

Такао с сухой улыбкой посмотрел на Мидориму, который ответил таким образом тренеру, и тоже попытался убедить его:

«Гм ... Шин-чан, может давай послушаемся тренера!»

«У меня есть уверенность победить Мурасакибару, но Рей ... единственный способ - исчерпать его выносливость!»

Упрямый...

Масааки Накатани был очень беспомощен и попытался убедить в последний раз:

«Мидорима, откажись от использования трехочковых, чтобы увеличить счет. Наша командная игра не хуже, чем у Йосен...»

«Но выносливость Рея уже сильно истощена, тренер, пожалуйста, позвольте мне завершить мой план... Кроме блоков он также делал несколько данков, не думаю, что он сможет еще прыгнуть больше десяти раз, поэтому я хочу продолжать делать трехочковые», - торжественно сказал Мидорима.

Противник, которого он больше всего боялся в этой игре, не огромный Мурасакибара, а Рей с абсолютным превосходством!

Пока он сможет истощить Рея, Шутоку победит...

«Хорошо! Но тебе нужно будет отдохнуть на три минуты во второй четверти...»

«Да!»

<http://tl.rulate.ru/book/53676/1552624>