

Глава 95. Небеса, Земля и Пустота, часть вторая.

«Бип!!» - судья сразу указал на Кодзиму Ичиро и крикнул: «№ 13, фол! Добавлен штрафной!»

«Рей, ты должен быть знаком с моими тремя формами бросков. Разве ты заранее не сказал уязвимые моменты своим товарищам по команде?» - Рео Мибучи с улыбкой посмотрел на Рея, а затем неторопливо подошел к штрафной линии.

Рей криво улыбнулся и сказал: «Даже я не могу быть полностью уверен, что смогу вовремя среагировать, не говоря уже о моих товарищах по команде. Даже если они будут знать об этом, им будет сложно что-то изменить!»

Обе команды встали по обе стороны от штрафной линии, но Окамура и Эикичи Небуя стояли ближе всех к кольцу, готовые в любой момент начать сражаться за подбор.

Хм!

Штрафной бросок Мибучи попал прямо в сетку.

+1 очко!

Мяч снова принадлежал Йосен, а Ракузан готовились к защите.

Рей посмотрел на Кодзиму Ичиро, который был ошеломлен и все еще не выздоровел, поэтому подошел, похлопал его по плечу и улыбнулся: «Не нужно расстраиваться, ты отлично поработал! Твой противник - лучший снайпер среди учеников средней школы. Просто будь осторожнее в следующий раз!»

«Да!» - услышав это, Кодзима Ичиро почувствовал себя немного лучше.

Затем Рей стал серьезнее и быстро поднял четыре пальца.

«Пип!!»

Араки Масако поспешно объявила тайм-аут, когда увидела сигнал, зная, что Рей собирается скорректировать тактику игры.

.....

В зрительном зале

Сацуки Момои прищурилась своими большими глазами и радостно улыбнулась: «Рей-кун сражается со своим бывшим товарищем по команде. Два Аса Соннам теперь противостоят друг другу. Интересно, как он собирается изменить тактику и стратегию игры...» Затем она мельком взглянула на унылого Куроко сбоку и слабо нахмурилась, вспоминая недавнюю ссору между ним и Аомине: «Тецуя-кун?»

Услышав голос Момои, Куроко в изумлении посмотрел на неё: «Момои-сан? В чем дело?»

«Дай-чан недавно был очень груб с тобой, но не расстраивайся... Он не хотел обидеть тебя».

«Да!!!», - кивнул Куроко.

После очередного поражения от Рея некоторое время назад, Аомине прямо сказал Куроко: "Даже если я и дальше буду получать твой пас, это пустая трата времени. Победить Рея невозможно. Лучше попытаться стать сильнее". По этой причине Аомине отказался от тени и сосредоточился на улучшении личной силы, прекратив на тренировках отрабатывать командную игру с Куроко.

.....

«Тренер Масако, кроме этих двух бросков, у Мибучи есть еще третий бросок, который называется Пустота!!»

«Почему ты не сказал этого раньше?» - пожаловалась Араки Масако.

Рей беспомощно улыбнулся: «Да если я скажу, никто кроме меня все равно не сможет их остановить...»

«Тогда что нам делать дальше? Если мы не сможем остановить его трехочковые, Йосен точно проиграет ... Напыщенный вид этого ублюдка Широгане действительно раздражает...» - Араки Масако взглянула на Эйджи Широгане на противоположной стороне и сильно нахмурилась.

В следующую секунду все в унисон посмотрели на Рея, в конце концов, он теперь является их единственным Асом.

Рей уверенно улыбнулся: «На самом деле, нетрудно заблокировать трехочковые Мибучи!»

«Тогда почему ты раньше молчал! Давай! Быстро сделай это!» - поспешно закричала Араки Масако.

Рей почувствовал, что Араки Масако иногда бывает немного глупой, поэтому медленно объяснил: «Даже если я хочу остановить его, но я не могу этого сделать! Их капитан, будь то

нападение, скорость или защита, очевидно, ветеран на площадке... Кроме того, есть еще Котаро Хаяма...»

«Что ты хочешь сказать?» - слабо нахмурилась Араки Масако.

В глазах Рея вспыхнул огромный боевой дух и он спокойно улыбнулся:

«Тренер Масако, разве вы раньше не говорили, что я неквалифицированный свингмен?»

«Почему ты вдруг упомянул об этом...» - в замешательстве спросила Араки Масако.

«В следующие полчаса я буду квалифицированным свингменом!!»

Свингмен обычно является нападающим команды. Когда команда не может начать атаку, мяч часто передают свингмену. Среди известных свингменов в истории - Джордж Гервин, Майкл Джордан, Трейси Макгрэйди и Коби Брайант!

Свингмен должен быть компетентен во всех позициях, кроме центрального! Он не только должен иметь хорошую физическую подготовку для прорывов, бросков и данков, но и забирать подборы на средней и дальней дистанции, контролировать темп игры и действовать в качестве посредника для передачи и получения мяча.

Араки Масако была немного сбита с толку, почему Рей упомянул об этом? Это снова 1 Vs 5? Но сейчас мы обсуждаем, как ограничить трехочковые Рео Мибучи...

.....

После окончания тайм-аута Рей сменил позицию и снова стал атакующим защитником, что немного удивило Мибучи...

«Рей... ты действительно начал опекать меня лично...!» - сердце Рео Мибучи было полно горечи, его трехочковые, вероятно, будут сильно ограничены, но ему все равно нужно попробовать забить из-за приказов тренера Широгане, два очка, в конце концов, всего лишь два очка, и только трехочковый может увеличить счет.

Ракузан - это не Тейко, состоящий из команды монстров! Их защита не могла устоять перед высокоскоростным прорывом Рея. Если они не смогут оторваться до последней четверти, кто знает, какое чудо в итоге снова сотворит его старый товарищ по команде.

«Я должен всегда обращать на него внимание... Трехочковый - всегда самая опасная вещь на площадке ...» - Рей внимательно следил за Рео Мибучи.

По его мнению, Небо - это не что иное, как бросок с легким уклонением назад, не давая защитнику дотянуться до мяча для блока. Земля - использование обманки, а затем заставить защитника сфолировать. И последний - Пустота! Хотя Рей не видел, чтобы Мибучи использовал его, но он знаком с сюжетом. Это - самый странный бросок, из-за которого защитник внезапно не может прыгать.

<http://tl.rulate.ru/book/53676/1516912>