

Было 7:45 вечера, Нафиса была готова надеть куртку, длинные тренировочные штаны и также взяла с собой фонарик. не забыв о личной медицине, Нафиса надела на шею коричневый шарф. Это любимый шарф Нафисы, потому что тетя сшила его прошлой зимой.

Нафиса вышла из своей комнаты, и там уже была Насмира, которая только что повесила трубку, когда услышала, что Нафиса вышла из комнаты.

- ты готова? - любезно спросила Насмира, но Нафиса только кивнула. - Завтра вечером будет мой личный телохранитель, который принесет тебе мобильный. Мама оставит сообщение, что ты хочешь дружить со мной. она сказала, что держись за этот беспорядок из моего рта, который любит говорить, мама действительно очень жестока к своим собственным детям". Насмира раздраженно вздохнула, когда она сказала это Нафисе, Нафиса только улыбнулась и покачала головой.

- Спасибо, скажи маме, что я постараюсь чувствовать себя как дома с твоим голосом. Тот, кто много говорит, Нафисах намеренно дразнит Насмиру, которая становится угрюмой.

- Нет, не делай свое лицо таким уродливым. Ты должен улыбаться, потому что позже Нандра не полюбит тебя, если ты увидишь свое уродливое лицо". Нафиса обняла Насмиру за плечи, и Насмира тут же мило улыбнулась.

- Ты права, я должна выглядеть красивой перед ним. Я должен всегда улыбаться, потому что улыбка будет излучать ауру добра вокруг нас. Давай выйдем". Нафиса кивнула, и они одновременно вышли из комнаты. суета студентов, которые также шли вместе, чтобы присоединиться к игре сегодня вечером. Нафисе даже пришлось держать Насмиру за руку, потому что путь на нижний этаж был очень узким. все студенты пользовались лестницей, потому что лифт был намеренно закрыт на ночь, Нафисе пришлось несколько раз грубо вздохнуть, потому что ее плечо было довольно сильно тронуту. почему они так спешат? они могут спокойно идти, и все придут вовремя.

С большим трудом Нафисе и Насмире удалось, наконец, спуститься вниз и побежать в заднюю часть школы, откуда начинался вход в лес. Нафиса хорошо разглядела, где находится их группа, но из-за большого количества людей и шума Нафиса не могла найти госпожу Нандру или других ее друзей.

- Я вообще не вижу нашей группы. - спросила Нафиса.

- Я тоже их не видел, давай попробуем пройти к тому месту, где мы собрались сегодня днем. Кто знает, что они там". Насмира сказала, что дает идею, Нафиса согласилась, и они пошли по правой стороне, где, как они помнили, в этом месте они собрались сегодня днем.

"Нафисах, Насмира!". Органы слуха этих двоих были способны уловить мужской крик, определяя, откуда доносится звук. Когда глаза Нафисы повернулись и увидели человека по имени Стив, машущего рукой, Нафиса поняла, где они.

-Они... вон там, Мира. Нафиса тут же медленно потянула Насмиру к Стиву.

Мимо нескольких студентов, которые смеялись, а некоторые также получали указания от своего руководителя. Нафиса улыбнулась, когда Стив приветствовал их теплой улыбкой.

"Спасибо, Стив". - тихо сказала Нафиса.

- ничего страшного ... мисс Нандра ждала вас оттуда. он явился вовремя, даже меньше назначенного времени". мы рассмеялись над словами Стива, Стив подошел, и нам сказали следовать за ним. кроме того, мы не видели саму группу и наставника. оказывается, госпожа Нандра находится под большим деревом и совсем темная. "Этот человек любит доставлять неприятности косвенно", - подумала Нафиса, когда они оказались перед Нандрой.

- Хорошо, раз уж вы все собрались здесь. Я хочу убедиться, что у вас нет серьезной болезни, у кого-нибудь здесь есть травма или фобия чего-то?". - спросила нас пятерых Нандра. Нафиса на мгновение задумалась: хорошо ли, если Нафиса скажет тебе, что у Нафисы фобия? но если Нафису презирают, то как? "Говори правду, потому что мы можем предвидеть, прежде чем неожиданные вещи произойдут в лесу позже". Нандра продолжил свою речь, отчего Нафиса невольно медленно вздохнула. Нафисе кажется, что лучше сказать это.

"м-м-м, у меня какая-то фобия". - тихо сказала Нафиса, еще больше похожая на писк.

"Просто скажи это, не бойся". - сказала Нандра, которая в это время все свое внимание уделяла лицу Нафисы, а также другим друзьям Нафисы. Насмира даже схватила Нафису за руку.

- У меня фобия крови, я не вижу, как течет кровь. А еще я не слышу слишком громких криков".  
- наконец сказала Нафиса, испуганно глядя на лицо Нандры, которое пристально смотрело в глаза Нафисы. Даже Нафиса затаила дыхание, боясь, что она боится, что Нафису исключат из группы и даже исключат из этой школы.

- Тогда не отходи далеко от меня. Для других, насколько это возможно, помогите Нафисе, чтобы вещи, которые приводят к фобии Нафисы, не поднимались, когда мы находимся в лесу. Потому что сотрудничество и помощь нужны, когда мы находимся в лесу, когда мы перешли границу стены в виде проволоки и стоим позже. Затем он вошел в пустыню, где это лес, где есть много диких животных и других. У кого-нибудь есть фобия, кроме Нафисы? " - спросила Нандра, глядя на остальных 4 человек, но все четверо только покачали головами. Нандра кивает и улыбается.

"Ну, чтобы начать эту игру, каждый из вас должен иметь оружие". Нандра взяла сумку, стоявшую рядом с деревом, открыла ее и вынула содержимое. оказывается, внутри уже есть несколько видов оружия, которые подходят для новых учеников, таких как пятеро из них, чтобы держать.

Там были стрелы и луки, мечи, электрошокеры, кнуты и копья. Нафису даже смущает инструмент, что подходит для нее, которая никогда не изучала боевые искусства? И почему эта игра похожа на боевик? Нафиса не понимает смысла игр и почему существует школа, которая позволяет ученикам использовать такое оружие ?.

"Вы можете выбрать каждое из этих видов оружия, определиться исходя из ваших навыков". Когда Нандра сказала это, четверо друзей Нафисы взяли свое оружие. Нафиса была ошеломлена, потому что они, казалось, привыкли к подобным вещам. они раньше тренировались? или они много чего готовили перед поступлением в эту необыкновенную школу? это похоже только на Нафису, у которой вообще нет никакой подготовки.

Перед Нафисой теперь стоит только Джемети (хлыст). Нафиса, наконец, сдалась и взяла его, хотя Нафиса не знала, как им пользоваться. Нафиса видит, как Насмира хватается за стрелы, Стив-за копья, Аделл-за электрошокеры, а Роза-за мечи. Нафиса поражается, когда видит своих пятерых друзей, похожих на воинов в фильме, и только она сама похожа на рабыню, которая держит хлыст.

<http://tl.rulate.ru/book/53653/1358375>