

Глава 677, Субэй, действительно слишком общий

"Предполагается, что строки можно прочитать только один, два, три, четыре, пять, шесть и семь. Позже кто-нибудь ее сомнет. Я действительно не вижу, чтобы она была лучше нас".

"Если ты переоденешься в сестру Яо и поднимешься, то, думаю, ты сможешь повесить Субэй!"

Чжоу Яо стояла в стороне и не могла удержаться, чтобы не схватить ее за ладонь. Она уже давно обдумывала сцены Нихуана. Она действительно была уверена, что сможет повесить Субэя!

Но они говорят здесь, но они не знают оператора, они уже записали каждый крупный план Субэй с предпочтением.

Потому что эмоции в ее глазах действительно захватывают. Понятно, что в этой сцене не так много места для актеров, но в глазах Субэя - вопрос о людях, которые идут ему навстречу и за ним. Беспокойство война, это взгляд, который появляется только тогда, когда командир всегда на чеку.

А когда она заметила, что люди, пришедшие ее поприветствовать, не злобные, чем больше она шла вперед, тем больше радости и веселья от возвращения домой проявлялось в ее глазах.

Это те тонкие реакции, которые актеры могут получить только после достаточного понимания сценария и персонажей.

В этой сцене, поскольку в ней очень мало крупных планов, а большинство из них - дальние, режиссер не просил об этом. Однако Субэй все равно точно передал психологические действия персонажей, и оператор не мог не быть впечатлен.

Режиссер Го также обнаружил это и втайне вздохнул, что у этой девушки безграничное будущее. К счастью, он привел ее сниматься в кино. Иначе ее талант был бы растрочен на подиуме.

После окончания съемок все режиссеры радостно переглянулись. С их профессиональной точки зрения, роль Субэй должна быть достойной. Все зависит от игры Субэя и его умения держаться на сцене. .

А те, кто злорадствует над несчастьями, сами по себе не профессиональны, и их заботит только уколоть, где можно увидеть тонкость актерской игры Субэя.

"Все в порядке, продолжай усердно работать". Директор Го боялся, что она возгордится, поэтому он только подбадривал ее и не хвалил.

Другие даже считали, что их идеи были правильными, и даже директор Го дал только такую простую оценку, что показывает, что Субэй действительно слишком общая.

Фан Творон не стал внимательно смотреть на сцену Субэй в стороне, подумав про себя, что это нормально, потому что роль Субэй может быть трудно разделить с ним.

Само название фильма "Двойной феникс" также может намекать на Хуа Ингронга и Нихуана. Похоже, что к тому времени Субэй действительно будет нечем заняться.

После того, как Субэй закончила съемки, ее роль на сегодня закончилась.

Увидев сидящего в стороне Фан Творонга, она просто кивнула в знак приветствия и ушла.

Субэй отказался от своего плана проверить Фан Творонга.

Она видела, что с Фан Юронг трудно иметь дело, и не хотела принимать ее доброту.

Если бы не этот вопрос человеческой жизни, то, честно говоря, Субэй было бы все равно.

Придя домой, она достала отчет о проверке, сфотографировала и размазала его, и, наконец, обработала, после чего распечатала.

Видя ее занятость, Лу Хетинг встал позади нее, обнял ее и спросил "Что ты делаешь?".

"Распечатываю отчет о проверке ошибочного диагноза. У Фанг Творонга плохой характер. Я больше не хочу с ней общаться. Для этого пункта я напечатаю личную информацию и выскажу ее ей напрямую. Если это действительно она, она должна быть в состоянии понять все, когда увидит эту вещь. Если это не так, она просто проигнорирует это".

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/53602/2197101>