Глава 669 вакантна только эта роль

Лу Хетинг наконец-то забрал всех своих жену и сына.

Он также забрал их из старого дома.

Увидев Субэй, он бросился в ее объятия, она сначала обрадовалась, но некоторое время не могла удержаться от рыданий и плача, потом перешла на завывающий крик, чем больше мы плачем, тем печальнее, и слезы не могут остановиться. ...

Он плакал так печально, что Субэй не мог удержаться, но хотел плакать вместе с ним. У Субэя разрывалось сердце, и он поспешно уговаривал: "Ладно, перестань плакать, веди себя хорошо. Что случилось, что случилось? Встала?"

"Я все еще... Я думала... Маленькая милашка Бэйбэй и брат Дабао, не отпускайте меня...". Гунгун терпел эту печаль все это время.

Поскольку Субэй большую часть времени проводит за границей, с ним существует разница во времени, и он редко общается с ним по видеосвязи. Он только посылает несколько утренних и ночных приветствий, а прямого общения с ним гораздо меньше.

В период проживания в старом доме, особенно в худшем настроении в последнее время.

"Как же так?" Субэй виновато обнял его: "Биби любит кататься, и я никогда не перестану кататься. Брат Дабао такой же. Если ты мне не веришь, посмотри на брата Дабао, он сделал для тебя много забавных игрушек". "

Затем Гунгун разбил свои слезы на улыбку: "Тогда могу ли я вернуться и жить с Бэйбэй Милашкой и братом Дабао?".

"Конечно, можно". Субэй крепко обнял его, поклявшись, что в будущем он никогда не оставит его просто так.

Я виню себя за то, что не была достаточно предусмотрительна и не позволила ему оставаться одному так долго в этот раз. Она действительно недооценила его способность терпеть, думая, что он сможет счастливо жить с другими старейшинами, забыв, что детям всегда нужны родители.

Дабао шагнул вперед и обнял его, протянув руку, чтобы обнять.

Гунгун послушно взял Дабао за руку и счастливо улыбнулся: "Брат Дабао, мне столько всего нужно тебе рассказать..."

"Ну, ты сказал".

Две фигуры, одна большая, другая маленькая, шли впереди, а Лу Хетинг, обняв Субэй, следовал за их шагами.

...

Фильм, который снимает режиссер Го Фэн, называется "

Shuangfeng", который представляет собой фильм о боевых искусствах и тактике в древних костюмах.

Съемки официально начались.

Однако до начала съемок не было официального объявления о втором женском и втором мужском ролях. Похоже, что вся съемочная группа вакантна только для этих двух ролей, и неважно, что их нет.

Этот фильм в основном рассказывает историю о том, как героиня Хуа Иньгун, используя мудрость и способности, помогает герою от неугодного короля захватить мир и вернуть народ к мирной политической жизни.

Можно сказать, что это история великой героини.

Однако вторая женская и вторая мужская роли также имеют отличные сюжетные линии.

В роли Хуа Иньгун - Фан Юронг, популярная кинозвезда.

До этого она снималась в телевизионных драмах, особенно в идол-драмах, но поскольку ей уже за 30, ее возраст и внешность не ждали люди, ей предстояло срочное преображение, поэтому на этот раз она наконец-то прошла собеседования. И пройдя отбор, выиграла роль героини этой пьесы.

Раньше у нее было лицо, полное коллагена, но сейчас она стареет, сильно похудела, ее кости стали более рельефными, и она больше тяготеет к тому типу лица, который требуется в кино. Неудивительно, что на этот раз Го Фэн обратил на нее внимание.

После победы в качестве героини этого фильма она уже присоединилась к группе, чтобы снять свою сцену.

А ее товарищ по группе, Чжоу Яо, искал ее, чтобы узнать, кто вторая женщина и роль, потому что она хочет измениться.

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/53602/2196866