

"В этот раз я приехал в страну "с", с одной стороны, чтобы сопровождать сотрудников Dream Jewelry для открытия рынка в стране "с", а с другой стороны, чтобы связаться с Субэй и сообщить ей, что прослушивание прошло успешно. Я не ожидал, что меня сфотографирует репортер. Мне очень жаль, что Субэй принесла столько неприятностей".

Когда директор Гибсон сказал это, все вспомнили, что Субэй проходила прослушивание более десяти дней. В то время многие модели в Китае присылали черновики и фотографии, когда они путешествовали, а Субэй и директор Гибсон ужинали. В последние несколько дней Dream Jewelry также продвигалась в стране. Последовательность событий действительно не такая, как предполагал внешний мир.

"Но никто не знает, ужинали ли они раньше наедине, кто знает, как Субэй выиграл этот ресурс". Кто-то в толпе громко сказал.

Очевидно, есть много людей, недовольных этим официальным объявлением, и директор Гибсон обратил свое внимание на эту позицию.

На этом месте стояла модель. Конечно, говорящий человек - это точно не она, а человек сбоку, но очевидно, что выступающий заменяет ее.

Неизбежно, что модели не довольны таким кастингом.

Репортер также спросил: "Чем режиссеру Гибсону приглянулась Субэй, поэтому он выбрал ее?".

"Можете ли вы сказать нам, чем Субэй лучше других?".

Вопросы задавались очень регулярно и вроде бы не злобные, но с многолетней практикой этих репортеров, как они могли не скрыть в них тайну, и можно даже сказать, что в каждом слове сквозит расследование и сомнение.

Директор Гибсон спокойно пожал плечами и продолжил на своем не очень беглом мандаринском языке: "Тогда вы можете посмотреть фильм, снятый Субеем для рекламы Dream Jewelry, или посмотреть все кастинги и найти ответы для себя - вот это, вы можете увидеть на официальном сайте Dream Jewelry".

Субэй был немного удивлен, разве она не просто прослушивается? Как получилось, что весь кусок вынули?

Режиссер Гибсон улыбнулся и сказал: "Субэй, кадры твоего прослушивания так прекрасны, и мне крайне не хочется делать эту музыку. Поэтому я разрезал ваше прослушивание на пленку и сделал посткомпозиционный процесс. Получился полный комплект. Рекламный ролик".

В удивленных глазах Субэя на большом экране заиграло украшение "Мечта Субэя".

На экране появился длинный кадр, который сначала затухал, и в комнате, где вдали от дороги падали два ряда кленовых листьев, появилась фигура девушки.

Камера увеличила изображение, и перед всеми появилась Субэй. Она чего-то ждала, волнуясь и восторгаясь. Ее лицо было полно застенчивости и тоски девушки. Ее тонкие черты лица и

кости были превосходны даже на таком большом экране. Выдержала испытание.

Что редкость: когда она обычно ходит по подиумам, чаще всего в ней есть отчужденность и сдержанность модели, и ее аура очень полна, но в это время редко кто думает, что она просто девочка-подросток, которая только начинает любить.

Казалось, ее немного беспокоило и тревожило ожидание. Она бессознательно искала, чем бы заняться, поэтому просто открыла стоящее перед ней пианино, села, и ее тонкие пальцы легли на клавиши, а она, представляя себе приход своего возлюбленного, что-то заиграла. Странную, но чрезвычайно приятную мелодию.

Она посмотрела в окно, казалось, что ее любовь и мужчина медленно идут по этой дороге.

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/53602/2193873>