Глава 514 Вы влюблены?

Субэй остановилась и встала. В данный момент она была очень занята, поэтому не знала, сколько времени потратила.

Она посмотрела на директора Гибсона. Он все еще улыбался. Он не мог сказать, нравится она ему или нет. Улыбка была как его маска.

"Суби, что за мелодию ты только что играл, я никогда не слышал ее раньше, она звучит хорошо". Директор Гибсон сменил удобное сидячее положение.

"Это что? Я импровизировал сам, не готовое произведение. Это отражает мой внутренний мир в данный момент".

Директор Гибсон немного присел, что удивительно!

Изначально он думал, что Субэй только что сыграл готовую пьесу, потому что эта пьеса делала людей более интересными, но он не ожидал, что это только Субэй сыграл случайно.

Если бы директор Гибсон опознал Субэя в тот момент, то этот ответ заставил его еще больше определиться с именем, и он не изменил бы своей дочери.

К счастью, он уже успел записать эту песню.

Это так чудесно. Только девушка, искушенная в любви, может иметь такой прекрасный опыт и эмоциональный выход.

"Ты влюблена?" Директор Гибсон спросил слово, которое не имело никакого отношения к прослушиванию.

Персонал привык, что он всегда так разыгрывает карты.

Но только Субэй знает, что этот режиссер со сверкающими глазами на самом деле удивительный режиссер. Он видит ее сердце по внешней реакции.

Она великодушно признается: "Ну, я нашла того, кто хочет соединить руки на всю жизнь".

Неудивительно, что директор Гибсон улыбнулся и сказал: "Поздравляю, что вы нашли такую хорошую любовь. Тогда возвращайтесь первой, и я сообщу вашему агенту, когда это произойдет".

"Спасибо."

Видя, что он не принял решение на месте, Субэй не знал, было ли оно окончательным.

Однако, сцена хороших супермоделей подобна облаку, и есть даже много актеров, проходящих прослушивание. Вполне разумно, что директор Гибсон хочет увидеть больше.

Но чего она не знала, так это того, что она находится здесь уже почти пятнадцать минут.

Более того, результаты, полученные режиссером Гибсоном и другими артистами, проходившими прослушивание, были прямо отрицательными, но в случае с Субэй они уведомили агента.

Ее действительно выбрали, но она не знакома со стилем актерской игры режиссера Гибсона.

Он даже прослушал всех оставшихся людей, чтобы порекомендовать кандидатуры для участия в других рекламах для своих друзей. Когда он что-то делает, он всегда использует время и возможности.

Чжун Сю и Чжу Фэнфэн все еще постоянно смотрят на часы: "Что за **** Субэй трется?"

сердито сказал Чжун Сю: "Может быть, это сцена, где ты должен разыграть трюки, чтобы подцепить режиссера?".

"Это действительно трудно сказать. Я слышала, как сестра Хуэйсянь говорила, что Субэй лучше всех умеет делать такие вещи, и когда она видит мужчину, она летит..." сказала Чжу Фэнфэн, сплетничая.

Цзяли Хао не удержался и посмотрел на время на телефоне.

Наконец, Субэй вышла.

Как только она вышла, она достала свой мобильный телефон и позвонила Лу Хэтингу, не желая, чтобы он ждал слишком долго.

"Пока нет никаких результатов". Субэй сказала в трубку: "Директор должен посмотреть на тех, кто остался позади".

Когда другие модели услышали слова Субэя, все они втайне вздохнули с облегчением. К счастью, шанс еще есть.

Похоже, что хотя Субэй идеальна как модель, не так-то просто успешно пройти прослушивание для рекламы. В конце концов, у нее нет актерских навыков.

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/53602/2192458