

"Я знаю, что этот оркестр даже более замечательный, чем Королевский испанский оркестр. Хотя их члены не принадлежат ко всем классам, у каждого из них есть свои сильные стороны. Хотя они не сертифицированы профессиональным колледжем, они на слуху у многих музыкальных мастеров. NO1! Потому что они больше восхищаются свободой и более талантливы!".

"Дублинский филармонический оркестр редко выступает публично. Они собираются вместе только там, где им хорошо. Они подобны монахам. И хотя они никогда не появляются на арене, их имена никогда не пропадают. ."

"Гринграсс - это даже брат Шакрика! Все они учились у великого музыканта, композитора и дирижера Мартина, который ушел из жизни!"

Шакрек только что закончил дирижировать симфонией, и, увидев появление старшего брата Гринграсса, не удивился, а опешил и поспешил поздороваться.

Оба подошли друг к другу, пожали руки и сердечно поговорили на родном языке.

Очевидно, что хотя у этих двоих разная философия исполнения, у них одинаковая любовь к музыке, а мастера они необыкновенные.

Теперь не только Су Хуэйсянь и Ду Луо, но и гости на сцене чрезвычайно взволнованы, но даже отелю очень повезло, что этот большой человек сделал такое предложение.

Боюсь, что в ближайшие десять лет отель будет полон гостей, занят приемом и будет беспокоиться об источнике клиентов. Хотя сам отель уже очень известен, он все еще далек от лучших отелей мира. С одним ударом босс не смог закончить его при всем старании. После этого банкета уровень сервиса отеля станет настолько высоким, что ему будут завидовать другие лучшие отели мира.

После того как Гринграсс немного поговорил с Шакреком, две группы обменялись персоналом и инструментами.

На этот раз выступал первый в мире оркестр, достойный своего имени, - Дублинский филармонический оркестр, а ведущим дирижером был Гринграсс, который не появлялся на публике уже 13 лет.

Зазвучала музыка высоких тонов, и все погрузились в музыку.

Многие держат в руках мобильные телефоны, чтобы снимать, но все они опускают телефоны во время съемки, потому что не могут внимательно слушать музыку, что вызывает у людей чувство сожаления и нежелания.

У некоторых стариков глаза постепенно увлажняются.

Музыка способна напрямую проникать в сердца людей, чувствовать подтекст музыки, проникать в радость, страх или мужество глубоко в сердце.

Она радуется, или дрожит, или падает духом, или идет вперед.

Многие люди плакали, а у многих на лицах были слабые улыбки.

Душа окутана музыкой.

Прошло некоторое время, прежде чем все поняли, что музыка прекратилась.

Но эти чувства, казалось, все еще оставались в его груди.

Так называемая реверберация вокруг луча длится три дня, и именно так она ощущается.

Гринграсс и все участники поклонились и поблагодарили.

Чжу Фэнфэн быстро отреагировал и сказал Су Хуэйсяню: "Хуэйсянь, ты сегодня хозяйка, не могла бы ты пройти вперед и поговорить с двумя мастерами? Так репортеры смогут сделать фотографии для рекламы".

"Да, Хуэйсянь, иди вперед, я уже придумала название проекта, и "Лучший музыкальный мастер" будет живым голосом для Су Хуэйсянь". Цю Минсюань почувствовал, что предложение Чжу Фэнфэня на этот раз было очень правильным.

Су Хуэйсянь тоже готова действовать, это искушение действительно слишком велико, она не может отказаться, она не может отказаться, и это уже сегодня вечером, привилегия, которая принадлежит только ей.

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/53602/2187868>