

Глава 254 - атмосферно! Достаточно яркая!

Место съемки Субэй находилось недалеко от группы Лу.

Лу Хетинг направил ее к ней, а она улыбнулась и помахала рукой: "Тогда иди работай, я сейчас буду снимать".

"Субэй." Лу Хетинг остановил ее.

Небо было ясным, ветер мягким, и в тот момент, когда Субэй обернулась, она выглядела застенчивой и робкой: "А?".

Сердце Лу Хетинга немного проскочило, его голос был мягче, чем у Фэн: "Позвони мне, с какой бы проблемой ты ни столкнулась."

"Хорошо." Субэй волновалась, что причинит ему неприятности, и обязательно будет искать его, взвесив все за и против, но каждый раз, когда он что-то говорил, ее сердце успокаивалось.

Как и сейчас, в тот момент, когда я вышла из машины, все еще было много беспокойства, но услышав это, сердце стало спокойным и стабильным.

Она повернулась и убежала далеко, но взгляд Лу Хетинга все еще не мог вернуться. Эта фигура уже запечатлелась глубоко в ее сердце, но она все еще должна была продолжать так смотреть, чтобы удовлетворить свой взгляд.

Субэй быстро прибыл на место и нашел Го Фэн Го Го.

Директору Го около пятидесяти лет. Он очень худой, стройный и профессиональный. Он посмотрел вверх и вниз, когда увидел Субэй. Это очень фотогеничное стандартное маленькое V-образное лицо с очень чистыми и совершенными линиями, про которое можно сказать, что ему триста. Здесь нет мертвого угла в 60 градусов, что особенно подходит для съемки в любом положении камеры.

"Неплохо, Субэй, я смотрю на тебя с оптимизмом". Режиссер Го очень доволен. Изначально он думал, что героини, отобранные для коммерческой съемки, - это все популярные цветочки пробок.

Я не ожидал, что игровая компания сама организует для себя съемки в кино. Я слышал, что игровая компания входит в группу Лу, и это действительно группа Лу. Достаточно ярко!

"Спасибо, директор Го, тогда я переоденусь и накрашусь".

Директор Го улыбнулся и сказал: "Иди, переоденься на мою сторону, я расскажу тебе, как снимать".

Субэй быстро надел костюм эпохи и вышел с бутафорским мечом.

Игра, разработанная компанией Лу Вэйцзяня, на этот раз представляет собой очень старомодную игру о боевых искусствах. Субэй будет играть роль фехтовальщицы в старинном костюме, а у молодого героя Фан Шаоконга много соперников, и есть даже один Злодей осадил, и двое мужчин зарубили четыре стороны сцены.

Режиссер Го коротко объяснил ей: "Через некоторое время тебе предстоит роль Дяовойи. Ты

раньше не снималась, поэтому должна обращать внимание на позицию и видеть, где находится камера". Фан Шаоконг снимал костюмные драмы, и он более опытен. После его приезда вы сможете хорошо с ним пообщаться".

"Хорошо, директор Го. Если я какое-то время не буду знать, как это сделать, пожалуйста, дайте мне еще совет".

Директору Го понравилась скромность Субэй, и он сказал: "Сначала ты должен попробовать себя на этой должности".

Хотя Субэй никогда не снимался в сериалах и фильмах, он много снимался в рекламе. Как модели, ему всегда нужно поймать камеру на сцене Т и показать свое очарование лицом к камере.

Поэтому быстро освоил несколько позиций, и режиссер Го остался доволен.

"Всем подразделениям подготовиться, мы можем начать съемку немедленно!" крикнул директор Го.

"Директор Го, Фан Шаоконг еще не пришел".

Директор Го вдруг нахмурился: "В чем дело? Позвонил, чтобы спросить?"

"Звонил его агенту. Его агент сказал, что он нездоров и не может прийти. Однако Фан Шаоконг специально объяснил, что если Субэй позвонит ему и искренне извинится перед ним, то он подумает о том, чтобы немедленно приехать".

Директор Го сразу же понял, что здесь есть какая-то проблема.

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/53602/2183319>