Оставив в стороне мои мысли о встрече с Хелой и планировании того, как пережить встречу с ней невредимым, мне также нужно было встретиться с богами Такамагахары. К счастью для меня, ситуация там была неплохой, так что особых проблем возникнуть не должно.

Когда дело дошло до получения большего количества ресурсов, я также подумал об исследовании Драконического Деуса, не планеты Терра, а скорее остальных планет, которые были расположены в Плоскости Драконического Деуса. Есть много нетронутых планет... вероятно. Я не знаю, так ли это на самом деле; возможно, в Драконьем Деусе живут другие виды, кроме тех, что находятся в центре плоскости, на Земле.

Проблема здесь заключалась в отсутствии кораблей Пустоты или надлежащих методов телепортации на большие расстояния. В то время как методы телепортации можно было легко изобрести, я видел будущее в кораблях Пустоты. Они пригодились бы в будущем при пересечении Астральной границы.

"Архитектор, принеси чертежи кораблей Пустоты из моей прошлой жизни".

Я командовал своим ИИ.

В моей прошлой жизни наша цивилизация была очень развитой, способной легко пересекать пустоту и звезды, завоевывать миры и с легкостью уничтожать другие космические цивилизации. Главным образом благодаря устрашающей передовой технологии, которой обладала Солнечная Федерация. Не такой продвинутый, как эти тупые остроухие ублюдки, этого было достаточно, чтобы уничтожить большинство врагов человечества.

[Сразу же.]

Сказал механический голос в моей голове, когда я просматривал доступные в настоящее время чертежи. То, что предложил архитектор, было единственным, что я мог бы создать с моими текущими ресурсами в рамках расчетов архитектора.

Что было проблематично, так это источник энергии.

Здесь я не мог использовать традиционные источники энергии и должен был приспособить их к арканотехнологии. Другой проблемой была бы сверхсветовая скорость, превышающая скорость света.

У озиров были похожие сосуды, и они использовали какой-то кристаллический преобразователь энергии в качестве источника энергии. Возможно, я смогу настроить Руническую матрицу на Тайных механических Автоматах так, чтобы она работала в гораздо большем масштабе, черпая силу непосредственно из Астральной Границы, в моем случае, Пространственного разрыва, поскольку он все еще был частью Астральной границы.

"После завоевания недавно рожденного плана, данного Зекрамом, строительство одного Пустотного корабля было бы намного проще. Тогда я смогу исследовать Draconic Deus в полной мере".

Я ухмыльнулся.

Единственным Пантеоном, способным на нечто подобное, был Асгард, поскольку виды асов и ванов были посвящены развитию своих магических технологий, создавая таким образом множество чудес. Может быть, я могу спросить Хелу, как продвинулся Асгард, но, вероятно, много; они уже должны были контролировать несколько планет. Так что большой конкуренции

не будет.

Я также понял тот факт, почему не многие Пантеоны пытались сделать то же самое. Если сравнить время, необходимое для разработки передовой магической технологии, с открытием портала через Пространственный разрыв, то последнее намного проще и быстрее.

"Архитектор, начните процесс расчета корректировок крейсера Лунного класса. Я хочу, чтобы это было сделано в течение следующего года или двух".

[Как пожелаете.]

Я отдавал себе отчет в том, что такой продвинутый математический и магический проект займет много времени, главным образом, когда архитектор будет занят другими делами, помимо этого. Я не торопился.

"Кроме того, добавьте в модель реализацию двигателей антивещества, создав концептуальный движок двойных источников энергии".

- сказал я после короткого раздумья. Оружие против материи, вероятно, было одним из самых разрушительных в арсенале Вооруженных сил Солнечной Федерации. К счастью для меня, я был частью команды, которой было поручено исследовать более продвинутое использование энергетического оружия и оружия против материи.

[Затем я также начну корректировать чертеж, чтобы приспособить его к нескольким канонам Антиматерии.]

Интересно, что случилось бы с моей родной вселенной, если бы я действительно был в другой вселенной? Может быть, мой прошлый дом был каким-то замкнутым пространством, точно таким же, как Пространственный разрыв. Иногда.

Хотя я был доволен своей нынешней жизнью, особенно из-за моего высокого социального положения, личной власти и долгой жизни, мне было интересно, как там идет жизнь.

Я даже не знаю, течет ли время точно так же между двумя Вселенными. Я знал, что законы всего сущего различны, так что, возможно, даже время здесь и там течет по-разному. Например, здесь боги были реальны, и Магия была реальной. В моей прошлой жизни я слышал только слухи о существах, называемых богами; это были просто суеверия различных культур и рас.

То же самое, что и магия, хотя по этому поводу некоторые люди предполагали, что то, что могли делать эти высокомерные заостренные уши, было не только из-за технологии, и к этому примешивалось колдовство, но я никогда не обращал на это внимания.

Закончив с воспроизведением некоторых технологических чудес моей прошлой жизни, особенно Кораблей Пустоты, я снова отправился изучать Магию. Как ученый и исследователь, это было у меня в крови.

Время шло, и довольно скоро прошла неделя с того момента, как я начал изучать руны Бездны по книге, которую дал мне Зекрам.

Мои Тайные Механические автоматы трудились усердно, как пчелы, создавая бесчисленное множество других Тайных механических Автоматов, используя все доступные ресурсы. Я также дал чертеж системы вооружения для дронов, чтобы у них было оружие с огневой мощью

более высокого класса.

Я планировал использовать эти дроны в качестве боевой силы в предстоящем завоевании. Я хотел знать, насколько они будут сильны. К сожалению для меня, вероятно, 99% чертежей из базы данных архитектора были совершенно бесполезны без предварительной корректировки.

Очевидно, большинство источников энергии, используемых Солнечной Федерацией, похоже, не работали в этой Вселенной. Я думаю, что это связано с различными законами Вселенной, или, вероятно, у каждой Вселенной есть Воля, которая заставляет Вселенную развиваться определенным образом, одновременно запрещая все остальные пути. Поэтому, если я хочу что-то воспроизвести, мне нужно настроить это для работы с "местными" источниками энергии.

Это было чертовски раздражающе. Если бы не это, у меня, вероятно, была бы более продвинутая технология, чем у Асгарда, или, по крайней мере, на том же уровне.

По прошествии недели я кое-что понял… Венелана приезжала в гости. Мне нужно быстро принять ванну и надеть новую одежду, так как я снова провел прошлую неделю взаперти в библиотеке.

http://tl.rulate.ru/book/53601/2508630