

Бывший 75-й класс был крайне разочарован в своих противниках, потому что они с легкостью разгромили все классы до 70-го, и прежняя веселая атмосфера стала какой-то странной.

Не было даже удивления, только разочарование, так как они спрашивали себя, были ли эти классовые бои только для того, чтобы улучшить их, чтобы исправить все их недостатки в технике Рыцаря Оружия, или же они проводились всерьез, чтобы все классы были более мотивированы и конкурентоспособны.

Джейсон сражался с Сероном более трех часов и очень быстро улучшил свое мастерство, в то время как его противник слегка подавлял его своими впечатляющими последовательностями движений.

Единственное, что он мог делать, это защищаться, отступая, и в то же время Джейсон мог только искать отверстия, приклеив глаза маны к ногам Серона, чтобы понять, какую технику тот использует.

Через три часа Джейсон запечатлел в своем мозгу использование маны Сероном, но он не был уверен ни в том, какую технику использует Серон, ни в том, сможет ли он скопировать эту технику, не читая подходящего руководства.

Он все еще выглядел относительно нормально, даже если пот струился по его спине, но Серон смотрел на Джейсона так, словно видел демона...

«Как он может поспевать за мной?Как! Он тоже здесь из-за Мастера? Нет... это не может быть причиной...

В то время как мастерство Серона и Джейсона в технике Оружейного Рыцаря росло благодаря давлению, которое они оказывали друг на друга, остальным ученикам было довольно скучно после трехчасовой тренировки техники Оружейного Рыцаря, а менее 20 все еще были полны решимости найти свои недостатки.

После победы над классом 70, они получили право бросить вызов классу 69, но большинство студентов не были так веселы, как раньше.

Неужели мы снова будем отрабатывать нашу технику всю неделю? Они уже отрабатывали одну и ту же технику в течение недели, и теперь они должны делать то же самое снова и снова? Нет!!!

К сожалению, они упустили важный факт.

Никогда не было такого, чтобы мастер падал с неба, не приложив усилий.

Если у них не хватало силы воли тренировать технику две недели подряд, то они могли и бросить учиться сражаться всерьез.

Шли дни, а Джейсон, кроме отработки техники "Небесного Ада", сражался со слабыми учениками, которые все слышали о знаменитом 75-м классе, с легкостью побеждающем все классы.

Джейсон предпочел бы сразиться с Сероном и скопировать его технику движений, чем победить самого низкорангового члена всех классов.

Единственным удивительным фактом было то, что многие одноклассники достигли базового

мастерства в технике Оружейного Рыцаря после того, как закалили себя и внимательно выслушали советы своих учителей.

Помимо отработки техники Оружейного Рыцаря, 40 учеников, получивших техники второго и третьего уровней от господина Грейла, в это время тренировали их.

Видя, как эти студенты тренируют свои техники, окружающие с завистью смотрели на своих одноклассников, ведь мощь этих техник легко разрушала тренировочные куклы.

К сожалению, техники более высокого уровня требовали больших затрат маны и конституции тела.

Они могли сформировать максимум одну атаку, следуя описанию техники, либо с помощью оружия, либо с помощью сродства к мане.

Одна девушка, выбравшая пособие по продвинутой манипуляции маной, которая была техникой третьего уровня, во время одного из боев создала приливную волну, которая вытолкнула недоумевающую ученицу за пределы боевого ринга.

После этого заклинания она была крайне истощена, но это не имело значения, так как она выиграла свой раунд.

Они с Сероном закалили друг друга и стали в какой-то степени друзьями, вероятно.

Ежедневные бои друг с другом в течение более трех часов открывали много информации, в то время как личность можно было легко узнать во время спарринга в течение такого длительного времени.

Хотя Джейсон знал, что Серон что-то скрывает, он казался хорошим парнем, и Серон также нравился Джейсону, что и привело к тому, что они стали спарринг-партнерами.

Однако, к несчастью для Джейсона, Серон достиг 3-го ранга Адепта и теперь мог легче одолеть Джейсона, так как давление, которое ему приходилось выдерживать во время их сражений, исключительно возрастало, что также было в некоторой степени полезно для Джейсона.

Бриллианты можно шлифовать только под высоким давлением!!!

Только в пятницу, после того, как их повысили до 55-го класса, появились первые серьезные препятствия.

Разрыв в рангах мана-ядер увеличился в разы, в то время как их противники обладали лучшими связями души, что указывало на более высокое усиление.

Например, 54 класс стал для них первым препятствием: большинство учеников 3-го, а некоторые и 4-го ранга адептов были на один-два ранга выше их собственной средней силы.

Джейсон с активированными глазами маны все еще мог легко победить слабейшего из каждого класса, но второй и третий раунды всегда были более тяжелыми.

Сражения становились все ближе, и было все труднее сказать, кто победит, а Тилл все думал, как долго они смогут продолжать наступление после того, как прорвутся через 60-й класс, который уже поразил его.

Повысить свое боевое мастерство, сравнимое с классами на 20 рангов выше, за один месяц

было, конечно, непросто, но амбиции и решимость, которые демонстрировали его ученики, поражали его, и он обязательно это запомнит.

У Джейсона было несколько запоминающихся поединков.

Один из них был против пользователя сродства ветра, который усилил его скорость, что обычно было лучшим преимуществом Джейсона.

Его противник был адептом 3 ранга с усилением ловкости и аффинити ветра, что дополнительно увеличивало его скорость.

Джейсон не мог даже бросить свои ножи, так как они тут же отклонялись пулями ветра.

Благодаря Серону его мастерство рыцаря-оружейника уже приблизилось к привычному, но в такой ситуации, в которой оказался Джейсон, оно не помогало, так как его скорость была слишком мала, чтобы достать противника.

Постояв некоторое время, Джейсон решил попробовать скопировать технику Серона, даже если это было опасно.

Для Джейсона это не имело значения, потому что он ненавидел проигрывать больше всего на свете.

Поэтому он скопировал технику движений Серона, которую он запечатлел в своем сознании после четырехдневного боя с Сероном.

Противник Джейсона вдруг заметил, что он становится медленнее... НЕТ? Скорость Джейсона увеличилась, и не только на малую толику.

Используя половину оставшейся маны, которая постоянно пополнялась, Джейсон применил технику движения Серона.

Его скорость увеличилась почти на 20%, и после того, как он еще больше усилил нижнюю часть своего тела маной, чтобы не получить никаких травм, Джейсон решил использовать все до последней частицы маны внутри себя, чтобы следовать за циркуляцией маны скопированной техники движения.

Скорость Джейсона увеличилась на 20%, и он едва мог сражаться с противником лоб в лоб, потому что был подавлен внезапным увеличением скорости.

Все еще было заметно, что Джейсон медленнее, но его превосходная техника ближнего боя одолела недоумевающего и оцепеневшего пользователя способностей ветра, так как Джейсон нагнулся только для того, чтобы прыгнуть вперед и ранить ногу пользователя ветра,

Когда противник Джейсона посмотрел вниз, снаряд попал ему в подбородок, с силой отбросив голову назад.

Метательный нож ударил его в самый неожиданный момент, шокировав его.

Серон уже закончил свой бой и решил понаблюдать за ожесточенной схваткой Джейсона, заметив его внезапное увеличение скорости.

Техника, которую использовал Джейсон, показалась ему слишком знакомой, так как Джейсон влил всю свою ману в этот навык, Серон вскрикнул.

"ЧТО?!", но тут же затих, чтобы не привлекать лишнего внимания.

Обычно Серон был довольно сдержанным и тихим, поэтому его крик все же привлек некоторое внимание: окружающие студенты посмотрели на него и увидели, что Джейсон неожиданно выиграл свой бой.

Даже Тилл был удивлен внезапным увеличением скорости Джейсона, так как не мог припомнить, чтобы он видел, чтобы он изучал или применял многоуровневый навык передвижения.

Джейсон закончил бой одним из последних, и Тилл наблюдал за всем его сражением.

В течение всего спарринга было очевидно, что Джейсон проигрывал, даже если он выкладывался на полную, но внезапное использование навыка многоуровневого движения потрясло не только его противника, который был застигнут врасплох, но и его самого.

И даже более того, поскольку он был более чем немного знаком с этой техникой, его глаза расширились.

Единственное, что он мог почувствовать, это крик Серона и то, что Джейсон не смог использовать весь потенциал этой техники,

Глядя на Серона, в его голове возникало множество различных эмоций и мыслей, но, сосредоточившись на текущих обстоятельствах, было очевидно, что Серон был крайне шокирован, глядя на Джейсона.

Серон не мог ясно мыслить, а мысль о том, что Джейсон мог скопировать его технику, заставила его сильно вздрогнуть.

"Неужели он просто скопировал меня?" - отчаянно думал он, размышляя о такой маловероятной возможности, когда внезапное воспоминание вновь возникло в его голове.

Разве Учитель не говорил, что у Джейсона есть глаза маны? Неужели он скопировал поток маны за последние несколько дней? Возможно ли это вообще?

Тысячи мыслей пронеслись в его голове, но у Серона было простое решение, чтобы выяснить, скопировал его Джейсон или нет.

Просто спроси его!" - сказал он себе, и Джейсон медленно выходил с боевой арены, когда Серон увидел бледное лицо Джейсона.

"Джейсон! Ты в порядке?" Серон спросил обеспокоенно... он сам тренировал свой навык движения в течение нескольких месяцев, пока не достиг своей последней скорости, о чем не знал даже Джейсон.

Джейсон просто силой использовал технику передвижения без какого-либо понимания, что было довольно опасно.

Тилл заметил состояние Джейсона и появился перед обоими учениками, доставая из своего пространственного хранилища низкосортный реагент для восполнения энергии.

Вылив содержимое в рот Джейсону, он сразу же почувствовал себя лучше.

Джейсон снова смог встать, но он все еще чувствовал себя измотанным, его тело ворчало, как

будто он голодал несколько недель.

"Твое тело израсходовало запасы питания, чтобы восстановить жизненную силу, которую оно преобразовало из-за недостатка маны. Не используй техники, которых ты не знаешь, идиот!" объяснил мистер Грейл.

После этого Джейсон голодал и ел еду, которая была у него в кладовой, а Серон все это время сканировал его тело.

Джейсон смутился и спросил, что происходит, когда Серон почти взорвался.

"Ты скопировал технику движения парящего неба?" с любопытством спросил Серон и непроизвольно произнес название своей техники движения, чего он не должен был делать.

"Ааа, это название... Прости Серон... хе-хе... Я не знал, как победить иначе".

<http://tl.rulate.ru/book/53589/1635254>