

Прошло довольно много времени, и лицо Джейсона было покрыто шишками и синяками, когда Грег объяснил ему его слабые стороны.

"Проще говоря, у тебя нет фундамента, потому что ты практиковал безуровневое боевое искусство, не тренируя должным образом свое тело.

Даже если твое мастерство в технике "Лазурной вздорной обезьяны" достигло третьей стадии, называемой также опытным мастерством, как только твое тело не сможет следовать за мыслями, ты обречен.

Я вижу, что твои глаза могут легко следить за моими движениями и предсказывать, куда я тебя ударю, но твое тело слишком медленно с его более громоздкими движениями.

В качестве рекомендации я бы посоветовал вам в первую очередь изменить свою технику боевого искусства.

Модифицированная техника не так сильна, как оригинальная, потому что некоторые важные последовательности должны быть изменены, чтобы превратить боевое искусство без оружия в боевое искусство с оружием.

Позже я посмотрю в нашем хранилище, есть ли у нас техника боевого искусства без градации базовой основы владения двойным кинжалом, если нет, мы можем приобрести ее.

Кроме того, вы должны использовать утяжелители, тренируя каждую мышцу вашего тела!

Постарайся максимально увеличить свои тренировки... это может спасти тебе жизнь в будущем!"

Джейсон был поражен серьезностью Грега, которую он не видел раньше, и он кивнул, полный амбиций, даже если все его тело болело.

Во время спарринга с Грегом он заметил, что тот был очень слаб, и его основу нельзя было назвать хорошей.

Задумавшись о том, как он убил пятизвездочных диких зверей, Джейсон поблагодарил за удачу и другие преимущества.

Кроме того, Джейсон заметил, что во время спарринга с Грегом его тело медленно настраивалось, и, возможно, если он продолжит спарринг, то сможет стать сильнее очень быстро...

К сожалению, Грег отставал от других в ранге ядра маны, и ему нужно было быстро наверстывать упущенное, поэтому у него не было много времени для Джейсона.

"Спасибо, ГРЕГ!"

радостно сказал Джейсон, полный благодарности, когда заметил несколько сильных колебаний маны.

Повернувшись, он увидел девять магических кругов перед Малией, Грегом и Габриэлой.

Перед Малией появились два магических круга, один большой темно-красный мерцающий и синий сияющий магический круг.

Из синего сияющего магического круга появилась миниатюрная человекоподобная девушка с крыльями на спине и синими волосами, а из темно-красного мерцающего магического круга выпрыгнула лошадь темно-черного цвета с темно-красным огнем на гриве. Над ее копытами тоже пылало пламя, охватывая небольшую часть ног, а когда Джейсон увидел ее глаза, у него по коже побежали мурашки, потому что они были темно-черными.

Эта фея мила и, вероятно, находится на пике эволюционировавшего ранга, но что, черт возьми, не так с этой лошадью? Это кошмарная лошадь? И она все еще находится в ранге бестелесных, лишь немного не дотягивая до магического ранга? Неплохо, но все равно страшно!

спросил Джейсон, слегка вздрогнув, когда несколько зверей выпрыгнули из магических кругов перед Марком.

Перед Марком было три магических круга: маленький светло-красный, большой красный, раскаленный добела, и маленький тускло-зеленый, который был даже меньше, чем магический круг Артемиды.

Из маленького магического круга вылетела маленькая летучая мышь с миниатюрным ростом. Хотя ее тело было черным, глаза и уши были нефритового цвета, и она огляделась вокруг, прислушиваясь к звукам, прежде чем прыгнуть к Марку.

Малый светло-красный магический круг вызвал обезьяну красного цвета с коричневым брюхом и маленьким рогом янтарного цвета посередине лба, а внутри большого красного магического круга появился десятиметровый питон с горящим языком.

Первый зверь, с которым заключил контракт Марк, был янтарной рогатой обезьяной пикового пробужденного ранга? А два других - мутировавшая миниатюрная плошка и инфернопитон магического ранга? Джейсон знал, что Марк заключил контракт с хорошими зверями, но его вторая связь души уже была магическим зверем, который определенно был выше среднего на Астриксе...

Возможно, ему пришлось долго ждать, пока он не получил достаточно силы души, чтобы связать этого магического зверя! Он действительно терпелив...`.

Но Джейсон знал, что Марк использовал все слоты для своих душевных уз, и похоже, что потенциал его уз уже исчерпан.

Марк мог увеличить свою силу, только повысив ранг своего ядра маны, а не заключив контракт с другим зверем.

Джейсон знал, что Габриэлла сильнее Марка, и четыре магических круга перед ней доказывали его правоту. Два фиолетовых магических круга были окутаны молниями, а два других магических круга выглядели несколько нежными и приятными.

Из фиолетовых магических кругов выпрыгнули 15-метровый питон и большой волк, окутанный молниями.

Джейсон больше ожидал увидеть два других магических круга, и в маленьком бело-зелено-беловатом магическом круге появился знакомый зверь.

Это было растение, похожее на колокольчик, а из большого беловатого магического круга появился спокойный белый рогатый баран.

Джейсон слышал о зверях-целителях, и одним из наиболее распространенных из них был освящающий колокольчик, который был поздним разумным растением, также относящимся к категории зверей. Волк также называется Злобным Грозовым Волком и является поздним бестелесным зверем, а Грозовой Питон чем-то похож на Инферно-Питона, хотя оба они относятся к магическому рангу.

Но Джейсон ничего не слышал об овце, которую он мог видеть, но он знал, что Габриэлла имеет сродство только к двум стихиям, исцелению и грому.

Поэтому овца должна была иметь что-то связанное с исцелением, и Джейсон назвал ее.

‘Раскрытие кривой рогатой овцы’.

Похоже, что эта овца обладала даже самым сильным рангом ядра маны и, скорее всего, находилась на пике магического ранга.

Глядя на зверей, появляющихся из магических кругов и прогуливающих вокруг, Джейсон пришел к следующему выводу.

Сила души Малии была чрезвычайно велика, и она смогла заключить связь с пиковым зверем, который был даже феей, в качестве своего первого контракта...

Это было крайне редко, потому что феи не только редки, но и очень своевольны, обладают высокой душевной энергией и большим сродством.

Более того, по цвету, исходящему от нее, она могла даже достичь ранга бестелесной.

После этого она вызвала второго зверя, которым оказался конь Кошмара.

Кошмарная лошадь - это зверь магического ранга, и для управления им требовалась тонна энергии души.

Джейсон был поражен тем, что в ее возрасте у Малии было две сильные душевные связи.

Он не был уверен, сколько связей она может сформировать или сколько стихий у нее есть, но "Вода и Огонь" были 100% среди них, так как он уже видел трансмутированную ману внутри нее.

Джейсон продолжил свой вывод с Марком и Габриэлой.

Душа Марка имела сродство огня с двумя зверями и, возможно, физическую душу с одним зверем, которым была миниатюрная нефритовая летучая мышь.

Либо это было так, либо второе сродство Марка было как-то связано со звуком, но Джейсон никогда не слышал о подобном, поэтому он подумал, что это может быть двойное пробуждение душ с маленькими душами.

У Габриэллы было место для четырех душ и сродство к грому и исцелению, что было редкостью, а способность к исцелению была одной из самых редких способностей и очень востребована в больницах, престижных школах с большим количеством боевых травм, а в охотничьих группах тем более.

Душевные связи Марка и Габриэллы выглядели так, словно все они были на пределе своих расовых возможностей, и Джейсон задавался вопросом, есть ли у них шанс развиваться,

поскольку его глаза маны, казалось, не работали должным образом с тех пор, как он задумался о своей теории очищения.

Единственное, что Джейсон знал, так это то, что цвет излучения, который он видел, был эквивалентен или даже лучше, чем новейшие потенциальные тесты, разработанные лучшими учеными.

В Интернете были миллионы тем о методах принудительной эволюции зверей, и Джейсон также слышал о профессиях, называемых разработчиками зверей или создателями зверей, потому что они могли заставить эволюционировать в высшую расу с помощью правильного решения и соотношения магических ингредиентов/материалов.

Эти создатели зверей имели некоторые ограничения при эволюции зверей, но все же они могли заставить их эволюционировать, при этом зверь должен был оставаться в пределах своего проверенного потенциала.

Создатели зверей были людьми, которые много знали о зверях и их возможных путях эволюции. Кто-то может сказать, что знать обо всем этом легко, но гораздо сложнее знать, какие магические материалы необходимы для того, чтобы вызвать эволюцию, а также их соотношение, чтобы не повредить зверя временно или даже навсегда.

Оценив потенциал зверя, создатели должны были выбрать подходящий путь эволюции, который находился бы в пределах его возможностей.

Приготовление специального реагента из исследуемых магических ингредиентов могло увеличить шанс эволюции зверя, но известных рецептов было не так много, и только эксперименты со зверями могли дать больше информации.

Для таких экспериментов требовалось много зверей, и со зверями низкого ранга экспериментировать было легче, чем со зверями высокого ранга.

Это также было причиной повышения цены на зверей низкого ранга с высоким потенциалом, так как некоторые из них использовались правительством для тестирования определенных реагентов эволюции.

Создатели этих зверей должны были работать в пределах потенциала зверя, и до сих пор не было ни одного общеизвестного случая, когда зверь пробился бы на более высокий ранг, не обладая необходимым потенциалом.

Джейсон попытался провести собственное исследование этих вещей, но его доступ был ограничен лишь несколькими онлайн-ресурсами, для доступа к которым не требовался специальный ранг.

Глядя на общее душевное состояние семей, Джейсон был поражен.

Грег и Малия, казалось, имели гораздо лучшие пробуждения душ, чем их родители, но даже их уровень должен был быть на уровне 2 ? или 3 звезд, что намного выше среднего.

Каждая душа была счастлива оказаться на улице, они бегали, играли друг с другом или раздражали друг друга, и все были счастливы, глядя на них.